

Le livre de dessins de Jérémie de la Rue et ses sources d'inspiration

**Les de la Rue de Charlieu, une
dynastie de charpentiers et architectes
aux XVII^e et XVIII^e siècles**

Patrick Martin

[Site internet : Le Brionnais de site en site](#)

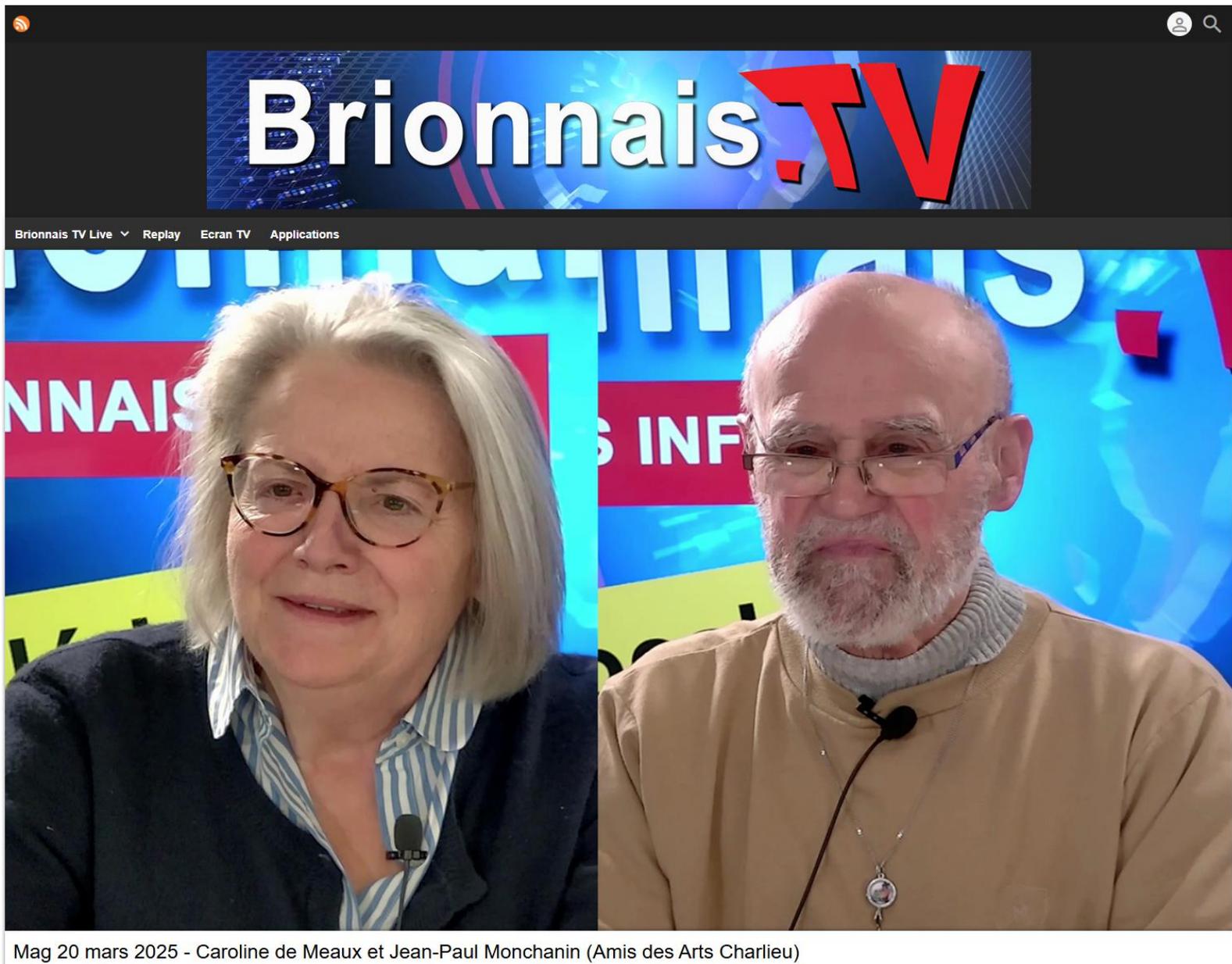
Charlieu

P Les Amis des Arts rééditent un livre de dessins de Jérémie de la Rue

Le Progrès – 24 févr. 2025 à 18:30 – Temps de lecture : 1 min



Les Amis des Arts organisent leur 113 e assemblée générale ce vendredi 28 février. Photo Guillaume Descave



Mag 20 mars 2025 - Caroline de Meaux et Jean-Paul Monchanin (Amis des Arts Charlieu)

[Livre de Jérémie de la Rue à t:12 minutes](#)
« Un des trésors de la bibliothèque des Amis des Arts »

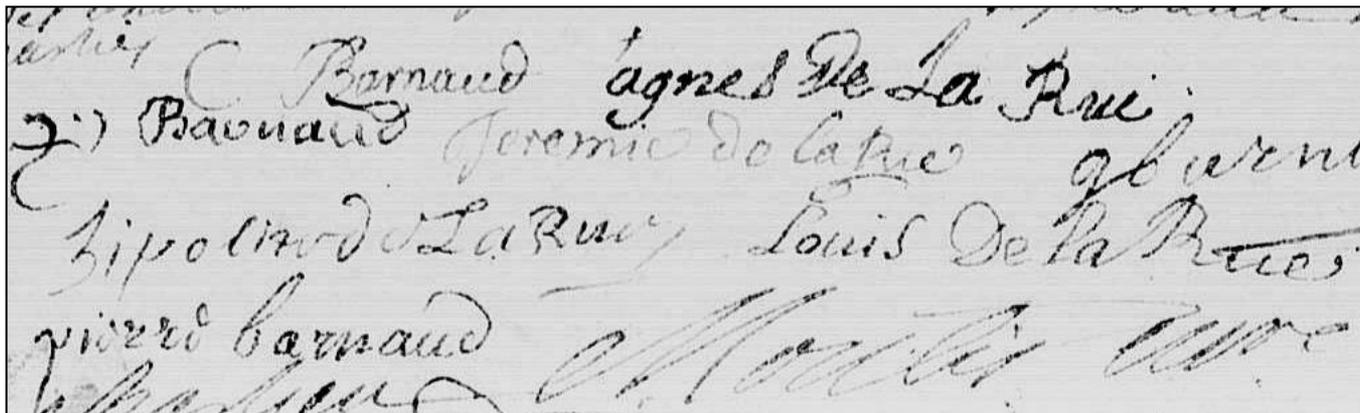
Première présentation en 2013 :

**Recherches historiques et généalogiques sur les
DE LA RUE charpentiers à Charlieu de père en fils**

**9^e Réunion du Groupe Histoire et Généalogie
du Sud-Brionnais à Charlieu en juillet 2013**

Étude réalisée grâce au concours de :

**Armand Accary (château d'Anglure), Philippe Bichon et Jocelyne Brivet (généalogie de la famille DE LA RUE), Nina Bonifaci (archives municipales de Lyon), Michel Dury (château de Chamron), Catherine Martin (musée Gadagne de l'histoire de Lyon), Danièle Miguet conservatrice du musée hospitalier (ex hôtel-Dieu) de Charlieu, J.P. Monchanin (société des Amis des Arts de Charlieu), Françoise Rozier (DE LARUE de Vauban), Jean Saille (archives de l'abbaye de St- Rigaud),
Association Ceux du Roannais**

A photograph of a document page showing several handwritten signatures in cursive script. The names are written in dark ink on a light-colored paper. The signatures are arranged in several lines, with some overlapping. The names are: 1) Bernard Agnes De La Rue; 2) Beauvais Jeremie de la rue; 3) Zipolind La Rue; 4) Louis De La Rue; 5) Pierre Bernard; 6) Martin; 7) [unclear].

Signatures au bas de l'acte de mariage d'Agnès DE LA RUE, Charlieu, 1702

Pourquoi ces recherches ?

Parution d'un article d'Évelyne Lussan le 07/10/2012 dans le Journal de Saône-et-Loire

Modélisation 3D de la chapelle romane du XII^e siècle de Saint-Maurice-lès-Châteauneuf, concours « Ma pierre à l'édifice »

Pourquoi pas reconstituer également en 3D l'ancien château d'Anglure-sous-Dun ?

Contacts pris avec le lycée professionnel Astier de Paray-le-Monial, Mme Michèle Corre, mi-octobre 2012

ST-MAURICE-LÈS-CHÂTEAUNEUF. LES ÉLÈVES DE LA CLASSE "DÉFENSE" SENSIBILISÉS AU PATRIMOINE.

Pour des vocations scientifiques

Notez cet article : ★★★★★

le 07/10/2012 à 09:00 par Évelyne Lussan (CLP) Vu 96 fois



Les élèves sur le terrain avec Auguste Lavenir et Rolland Basseuil. Photo É. L. (CLP)

Une classe spécifique du lycée Astier participe au concours Ma pierre à l'édifice. Une sensibilisation à la défense du territoire et du patrimoine.

La commune de Saint-Maurice a accueilli 24 élèves de 3^e prépa pro, scolarisés au lycée Astier de Paray-le-Monial, accompagnés de trois enseignants et de Michèle Corre. Cette classe est une classe « défense ». Suite à une convention signée avec la BA 102 de Dijon qui en est partenaire, les objectifs sont de faire découvrir des professions aux élèves et de les sensibiliser à « défense du territoire, du patrimoine entre autre ».

PARTAGER

Recommander 2

Tweeter 0

Envoyer à un ami

0

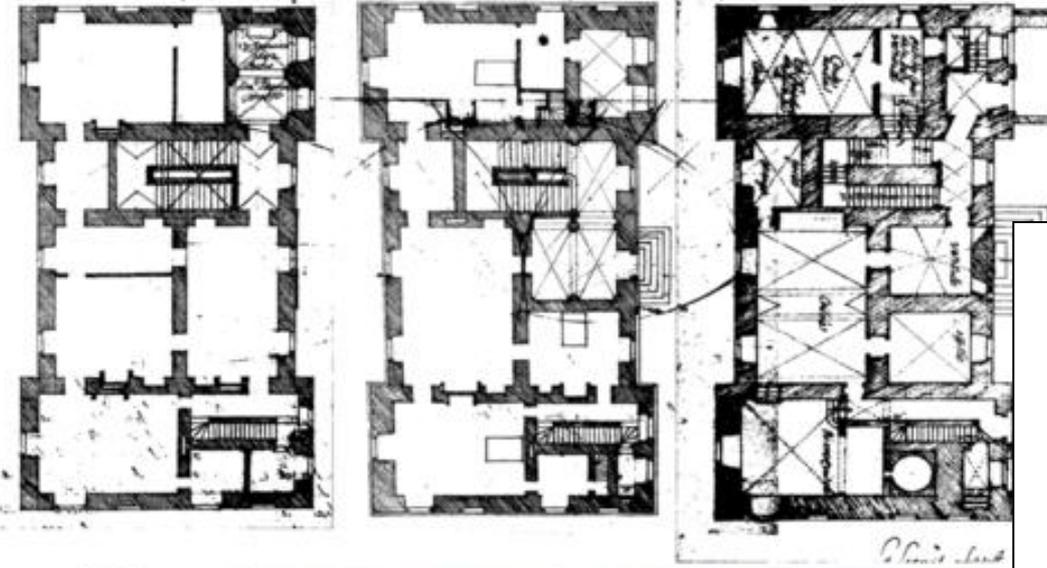
Les élèves participent au concours : « Ma pierre à l'édifice », proposé par l'OPR (l'Observatoire du patrimoine religieux), le ministère de l'Éducation nationale et Dassault Systèmes. « Ma Pierre à l'édifice » est un concours, lancé en 2008, visant à l'étude détaillée et à la modélisation en trois dimensions d'édifices monumentaux du patrimoine français.

Sensibilisation au patrimoine

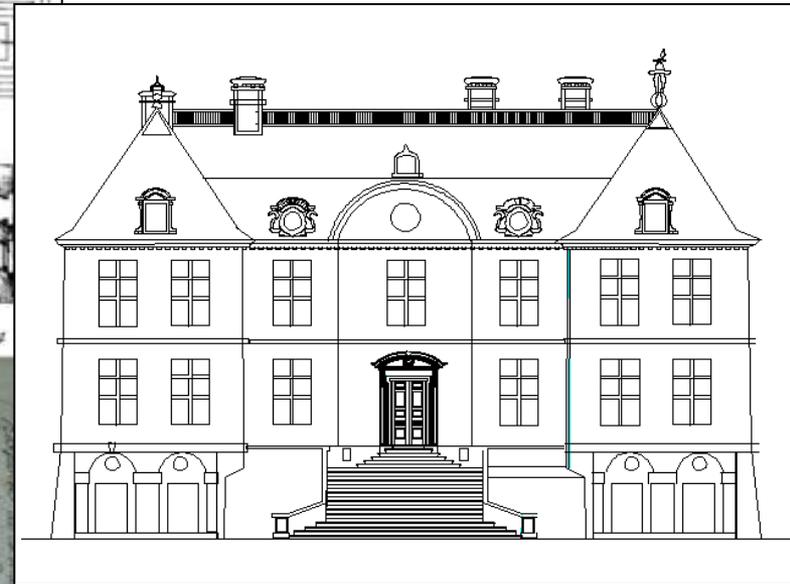
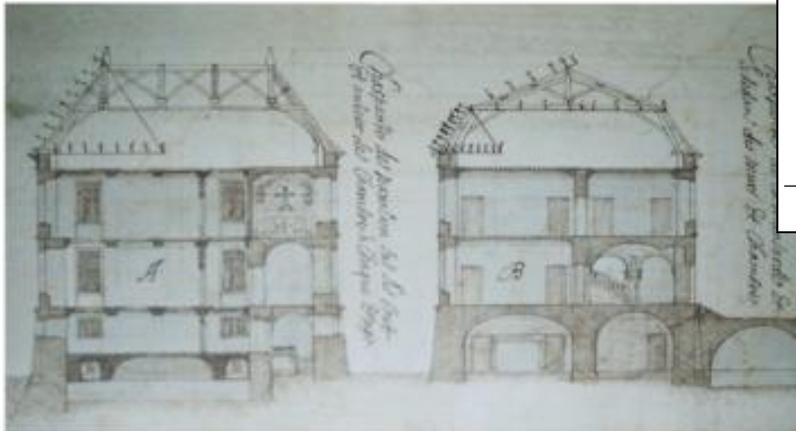
Il sensibilise les collégiens à la connaissance du patrimoine, encourage les vocations scientifiques et technologiques, et favorise la découverte de nouvelles pratiques informatiques. Cette modélisation sera faite en cours de construction (dessin industriel), sous la direction de mon collègue Frédéric Alévêque.

Les élèves ont suivi la conférence préparée avec attention par Auguste Lavenir, directement sur le site de l'édifice choisi : la chapelle romane de Saint-Maurice, datée du XII^e siècle. Cette petite église, située au milieu de l'ancien cimetière de Saint-Maurice, dans un environnement harmonieux, est l'une des plus gracieuses du Brionnais. Après avoir pris des photos et des relevés, Rolland Basseuil les a ensuite reçus à la mairie.

Jérémie DE LA RUE, charpentier de Charlieu et le château d'Anglure-sous-Dun (1690)



Plan du Château d'Anglure
établi en 1690
par Jérémie de Larue



Reconstitution de la façade du
château d'Anglure par Armand
Accary d'après les plans de
Jérémie DE LA RUE

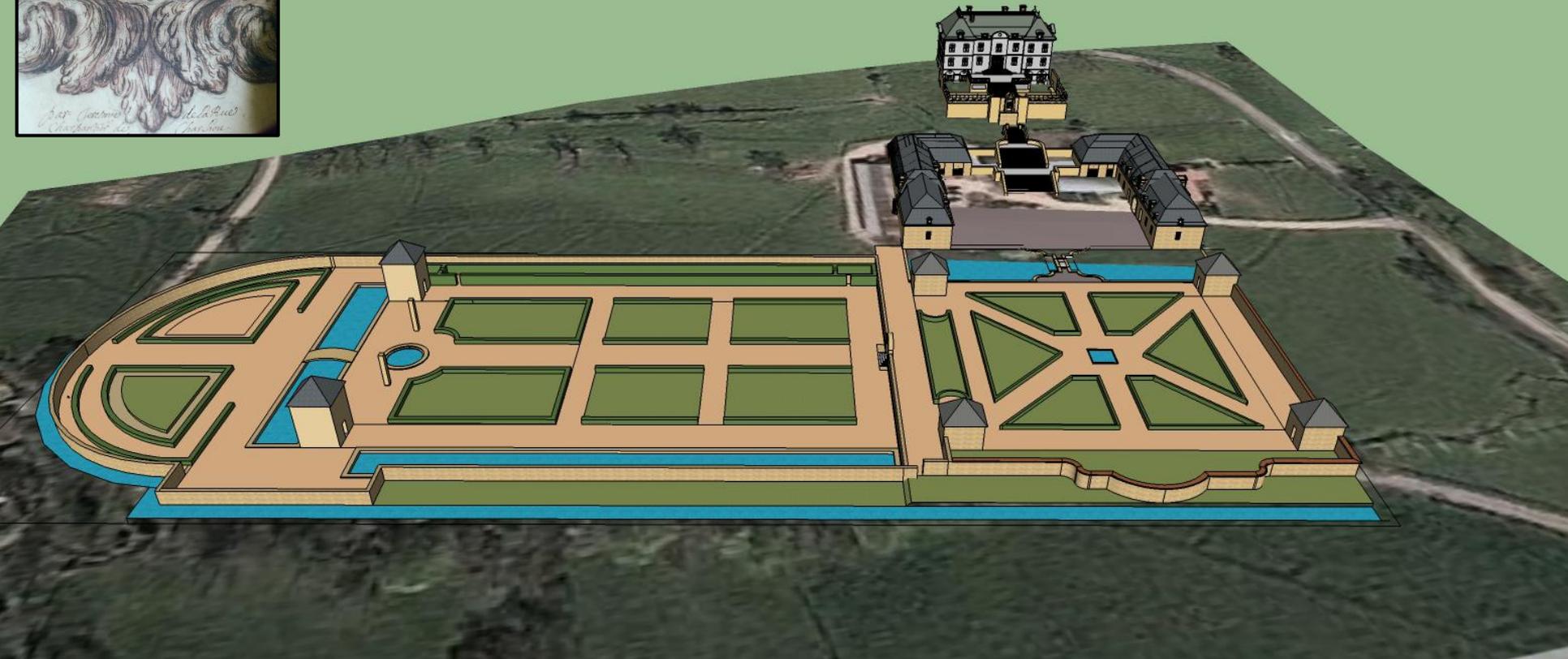
Château d'Anglure-sous-Dun : Bulletin municipal n°4, janvier 2013



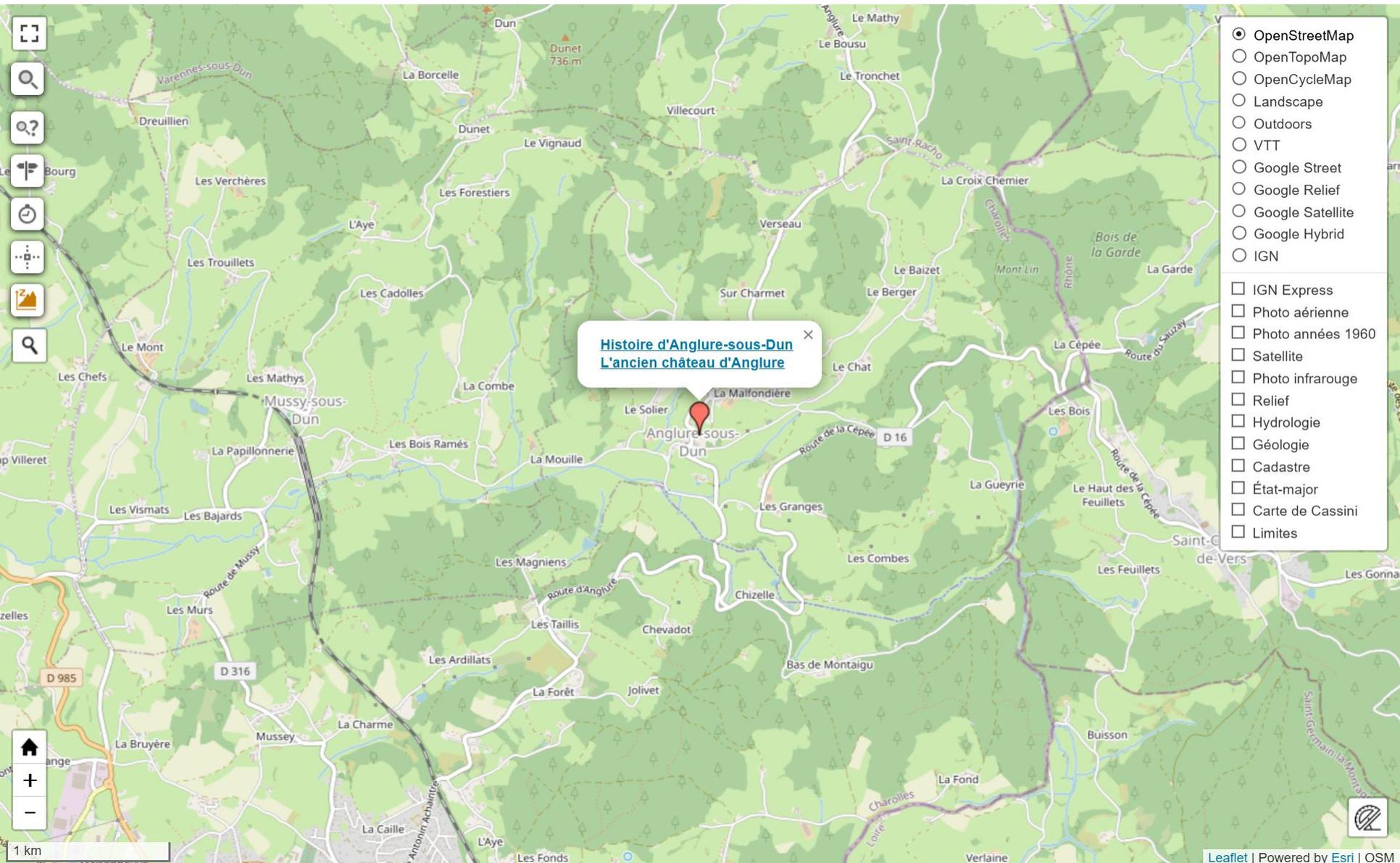
Jardins du château d'Anglure. Reconstitution en 3D par Armand Accary d'après les plans de Jérémie de la Rue

Jean d'Onguy d'Origny, chevalier, vicomte de Mably, seigneur d'Anglure.

Armes : De gueules, à une fasce d'or, accompagnée de trois alérions d'argent, 2 et 1.
Jeanne, sa fille, mariée le 19 novembre 1695 à Bernard de Noblet.



Emplacement du château d'Anglure, lieudit Le Château à Anglure s/s Dun



Unique vestige du château d'Anglure en 2007, une poutre décorée



Une ballade de 300 km entre Loire, Rhône et Saône-et-Loire, dans le triangle infernal 42-69-71 !

Itinéraire Mes adresses

Itinéraire

- A Charlieu
- B Lyon
- C Belleville
- D Germolles-sur-Grosne
- E Anglure-sous-Dun
- F Vauban
- G Ligny-en-Brionnais
- H Saint-Julien-de-Jonzy
- I Marcigny
- J La Bénisson-Dieu
- K Saint-Haon-le-Vieux
- L Saint-Paul-de-Vézelin
- M Roanne
- N Jarnosse
- O Charlieu

Ajouter une destination - Afficher les options

ITINÉRAIRE

10 km
5 miles

Une balade dans le temps : Chronologie des Bourbons



Henri IV

Né en 1553, roi en 1589, marié en 1600 à Lyon, mort en 1610



Louis XIII

Conçu à Lyon en décembre 1600, né en 1601, roi en 1610, mort en 1643 à St-Germain-en-Laye



Louis XIV

Né en 1638, roi en 1643, mort en 1715 à Versailles

Régence de Philippe d'Orléans de 1715 à 1723



Louis XV (arrière-petit-fils de Louis XIV)

Né en 1710, roi en 1715, mort en 1774 à Versailles

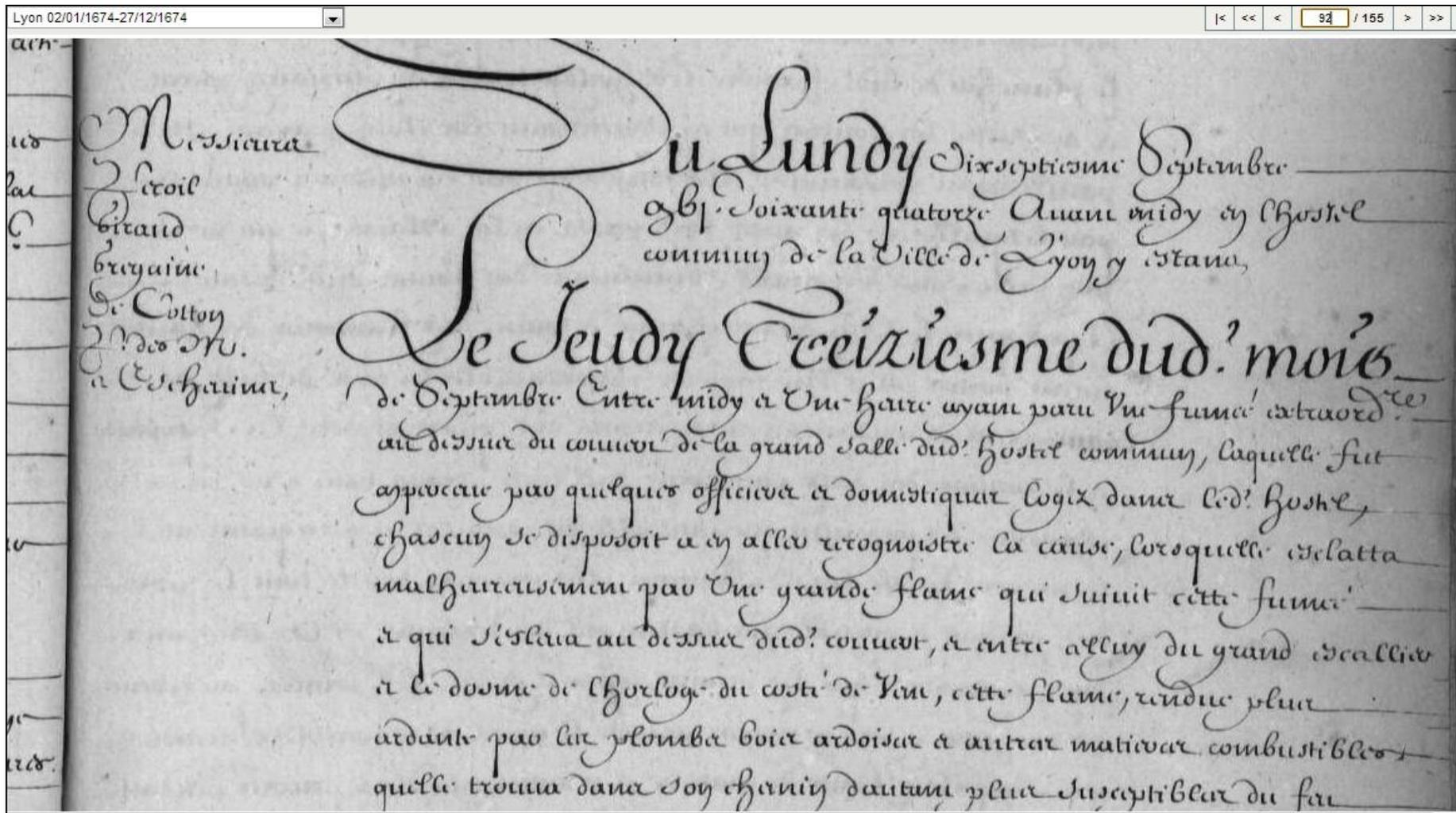
Point de départ : Lyon en 1674

🔊 Lyon, jeudi 13 septembre 1674, entre midi et une heure



Peinture anonyme, huile sur toile, musée Gadagne d'histoire de Lyon

13 septembre 1674, entre midi et une heure, incendie de l'hôtel de ville de Lyon



13 septembre 1674, incendie de l'hôtel de ville de Lyon

Le 13 septembre 1674, un incendie détruisit une bonne partie de l'édifice. C'est seulement au début du XVIIIème siècle que l'architecte du palais de Versailles et du dôme des Invalides, **Jules Hardouin-Mansart**, se vit confier la restauration du bâtiment. Commencée en 1701, celle-ci s'acheva en 1703.
Source : www.culture.gouv.fr/rhone-alpes/dossier/jpat/flyon.htm

1674.



Incendie de l'Hôtel de Ville le 13 septembre 1674, gravure au burin, auteur anonyme, fin 17^e s., Inv. N 748

Septembre 23. Incendie de l'Hôtel-de-Ville. Voyez l'Hist. de Lyon, par Poullin de Lumina; le Résumé de l'Hist. du Lyonnais, par M. Jal, et les Tablettes de 1703.

Tablettes chronologiques pour servir à l'histoire de Lyon, 1643-1700



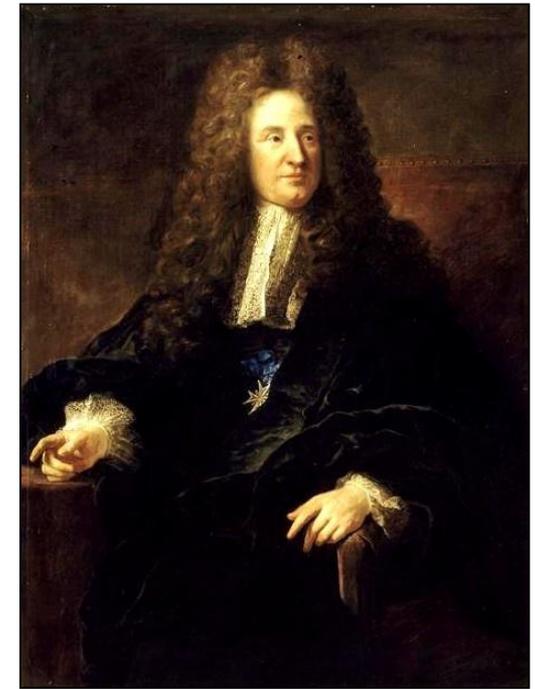
Maquette de l'hôtel de ville de Lyon

Illustrations : http://www.gadagne.musees.lyon.fr/index.php/histoire_fr/content/download/3005/26151/file/zoom_maquette_vdl.pdf

Jules HARDOUIN dit MANSART

MANSART (Jules HARDOUIN dit), architecte, né à Paris le 16 avril 1646, est mort à Marly, le 11 mai 1708. Il était fils de Raphael Hardouin, peintre ordinaire du roi, et de Marie Gauthier, nièce de François Mansart, dont il prit le nom. Il avait un frère du prénom de Michel, qui fut aussi conseiller du roi, ingénieur et architecte des bâtiments du roi. Il étudia d'abord sous son oncle, puis, à sa mort, sous la direction de Libéral Bruant. En 1673, il fut nommé ingénieur, architecte et conseiller du roi et, en 1675, membre de l'Académie d'architecture, où il fut, en 1676, architecte professeur. En 1684, il fut nommé Intendant des Bâtiments du roi, des jardins, arts et manufactures, en 1686, premier architecte du roi et, en 1691, inspecteur général. — Le 7 février 1699, il fut nommé protecteur de l'Académie royale de peinture et sculpture et, le 8 mars, il vendit, à François Blondel, conseiller du roi, l'office d'intendant qu'il avait acquis, en 1684, du sieur Gobert, comme on l'a vu, au prix de 130,000 livres.

Il concourut, en 1672, pour les projets du château de Clagny (voyez Lepautre), destiné à M^{me} de Montespan ; ses plans ayant été préférés, il fut chargé de sa construction, qui ne fut commencée que plus tard ; ce fut cette circonstance qui lui procura la faveur de Louis XIV.



["Lyon artistique. Architectes : notices biographiques et bibliographiques avec une table des édifices et la liste chronologique des noms", par E.-L.-G. Charvet \(1899\)](#)

cement de celle dite Vendôme. — 1700 : son hôtel à Versailles, rue de la Pompe et le château de Boufflers ; plans pour la reconstruction des parties supérieures de l'hôtel de ville de Lyon et de son beffroi (à la suite de l'incendie de 1674) et du piédestal de la statue équestre de Louis XIV sur la place Bellecour, qui devint place de Louis le Grand ;

Lyon en 1700 : Jean Vaginay prévôt des marchands et François de Neuville gouverneur du Lyonnais, Forez et Beaujolais

TABLETTES CHRONOLOGIQUES
POUR SERVIR
A L'HISTOIRE DE LYON,
DEPUIS 1700 JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 1750 (1).

1700.

Archevêque : Claude de Saint-Georges.
Gouverneur de Lyonnais, Forez et Beaujolais : François de Neuville, duc de Villeroy, maréchal de France (2).
Prévôt des marchands (jusqu'en 1703) : Jean Vaginay.
Echevins pour 1700 et 1701 : Pierre Perrichon, Jean-Baptiste de la Roue, Jean Croppet de Saint-Romain, François Sabot.

1700.

NOBLE JEAN VAGINAY, Seigneur de Montpigny & de Léronde, Conseiller & Procureur du Roy en la Sénéchaussée & Siège Présidial de Lyon, Prévôt des Marchands.

D'azur, au Chevron d'or : au chef de même.



[Tablettes chronologiques pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, 1700-1750, par Antoine Péricaud \(1831\)](#)

[Noble Jean Vaginay prévôt des marchands](#)

Lyon en 1701-1703 et deux architectes parisiens



**Robert de Cotte
(1656-1735), élève puis
gendre de Mansart, 1^{er}
architecte du roi en 1708**

Claude Simon
**Architecte du roi,
entrepreneur des
bâtiments en
1684, envoyé à Lyon par
Mansart et Robert de
Cotte pour surveiller les
travaux de restauration
de l'hôtel de ville et de la
statue équestre de Louis
XIV sur la place Louis-le-
Grand (place
Bellecour) ; reçoit 2000
livres par an selon la
délibération
consulaire du 14 avril
1701**



**François de Neufville, duc de
Villeroy, maréchal de France
(1644-1730), traité "d'imbécile et
de général pitoyable" dans le film
Que la fête commence, ami
d'enfance de Louis XIV**

François de Neufville (Lyon 1644 - Paris 1730), duc de Villeroy, maréchal de France, ministre d'état, chef du conseil royal des finances, gouverneur de Louis XV



Alfred Adam et Philippe Noiret (Philippe d'Orléans) dans *Que la fête commence* ...

**Oui, mais quel rapport avec les
DE LA RUE de Charlieu ?**

Jérémie DE LA RUE à Lyon en 1701

« Architecte et charpentier de Charlieu, reçoit en 1701, 545 livres et 10 sous pour frais de voyage et de séjour à Lyon, pendant trois semaines employées à visiter l'hôtel de ville, qui avait été incendié, mesurer les ouvrages de maçonnerie et de charpente, reconnaître les endroits les plus endommagés et indiquer ce qui convenait le mieux de faire. »

Source : [« Lyon artistique. Architectes : notices biographiques et bibliographiques avec une table des édifices et la liste chronologique des noms », par E.-L.-G. Charvet \(1899\)](#)

Autre source : [Inventaire-sommaire des archives communales antérieures à 1790, ville de Lyon, rédigé par F. Rolle, archiviste adjoint \(Volume 1\), page 166.](#)

[Histoire de l'Hôtel de Ville de Lyon dans Histoire monumentale de la ville de Lyon, par Jean-Baptiste Monfalcon](#)

Jérémie DE LA RUE, Lyon 1701

son gouvernement, etc. — Indemnité de 345 livres 10 sous payée à Jérémie Delarue, architecte et charpentier de la ville de Charlieu, pour ses frais de voyage et de séjour à Lyon, où il était resté trois semaines « qu'il a employées « à visiter l'Hôtel commun de cette dite ville, toisé tous « les ouvrages de maçonnerie et charpenterie nécessaires « à faire dans le dit Hôtel, reconnu les endroitz les plus « endommagez et ce qui convenoit le mieux, tant pour « la sûreté que pour l'économie dans les dits ouvra- « ges, » etc.

[Inventaire-sommaire des archives communales antérieures à 1790, ville de Lyon, rédigé par F. Rolle, archiviste adjoint \(Volume 1\), page 166.](#)

Jérémie DE LA RUE, Lyon 15 juillet 1701

228



passé en conséquence le quinze leme juillet, Suivant pardon au
De la Hay et son confiere. Et voiriez a Lyon; De quelz
raportum exhaints avec la quittance d. d. d. Entrepreneurs
Cesd. somme de Cinq mille livres sera payée
et alloüée en la depense de Coto compte; Comme
auoy la somme de Cinq cent quarante Cinq
Livres dix sols, que vous certiffions auoy
qu'il appartient qui vous aura payé de monstredie
Scauois trois cent livres pour le voyage que le s. Jeremie
De la rue architecte et charpenier de la Ville de Charliou
a fait exprer en cette Ville, et pour son séjour pendant
trois semaines qu'il a employé à la Visite l'hotel commun
de cette Ville, Tois pour le voyage de maçonnie
et charpennie nécessaire à faire dans le s. hotel, et comme

[Archives Municipales de Lyon,](#)
[registre des actes consulaires, 04/01/1701-29/12/1701, BB260, page 239/243 \(f°228\)](#)

Recherches infructueuses dans les minutes de M^e Antoine Delafay fils, notaire à Lyon, concernant les frais payés à Jérémie DE LA RUE (mais plusieurs prix faits pour les travaux de l'hôtel de ville)

C'est au sieur qu'on le d. Serret et le d. Arno, après avoir examiné
la statue équestre du Roy, destinée pour la décoration de cette ville
qui est agencée dans un grand bateau au port du Roy, et l'avoir
trouvé en fort bon état, M^e promit et se sont obligés, solidairement
sans aucune division ny discussion, après y les ont renoncés, emier de
le d. sieur Bruon, des Marchands et Echuiers; De Ville
la statue du bateau ou vice et après, en la transporter
ou faire conduire jusques dans la fosse de la maison de M^e.
Marsammy située dans le plan de Bellecour à l'extrémité d'un ail
De faire faire pour et s'effe à leur frais, pour les Echafauds

11 août 1701, prix fait pour le débarquement de la statue de Louis XIV à installer place Bellecour, Archives Départementales du Rhône, actes concernant la ville de Lyon, 1696-1704, 3 E 4143, recherches de Nina Bonifaci.

Retour à Charlieu

1679 : Jérémie DE LA RUE et le pont-levis de la porte Chanteloup

Rapport d'honnête Jean Jeanvier, maître maçon, et Jérémie Delarue, maître charpentier, sur les réparations à faire au pont-levis de la porte Chanteloup

Source : [Inventaire des Archives civiles du département de la Loire, 1^{ère} partie, B 1316](#)

1^{er} novembre 1677, baptême de Jérémie fils de Jean JANVIER, Mre maçon, et de Claudine FAGOT sa femme, habitants de la ville de Charlieu. Parrain : Mre Jérémie de la Rue, charpentier (signe), marraine : dame Jacqueline TALEBARD (femme de Sr Etienne DONGUY).

The image shows a handwritten document, likely a baptismal record, written in cursive. The text is written on aged paper and is somewhat faded. The main text describes the baptism of Jérémie, son of Jean Janvier (master mason) and Claudine Fagot (wife). The godfather is Jérémie de la Rue, a carpenter, and the godmother is Jacqueline Talebard, wife of Sr Etienne Donguy. The document is signed by Jérémie de la Rue. There is also a smaller entry at the bottom, partially obscured, mentioning another baptism.

Jérémie fils de Jean Janvier m^{re} maçon et de Claudine Fagot sa femme
habitants de la ville de Charlieu a été baptisé sur le pont levis de l'église
parrochiale St. Pierre dud. lieu par moy vicair Soubigné Le premier jour de novem
baptême Son parrain a été m^{re} Jérémie de la Rue charpentier et marraine dame
Jacqueline Talebard qui n'a signé et a signé le parrain
Jérémie de la Rue
D. Donguy
D. Talebard

Françoise fille d'André Villeroz menuisier de Charlieu et de Noanne regard sa femme
demeurant dans les moullins de cette ville a été baptisé sur le pont levis de l'église
parrochiale St. Pierre dud. lieu par moy vicair Soubigné Le premier jour de
baptême novembre mille six cent soixante dix sept Son parrain a été Pierre Bernier et
marraine dame

La porte Chanteloup sur le plan Andriot - plan HR

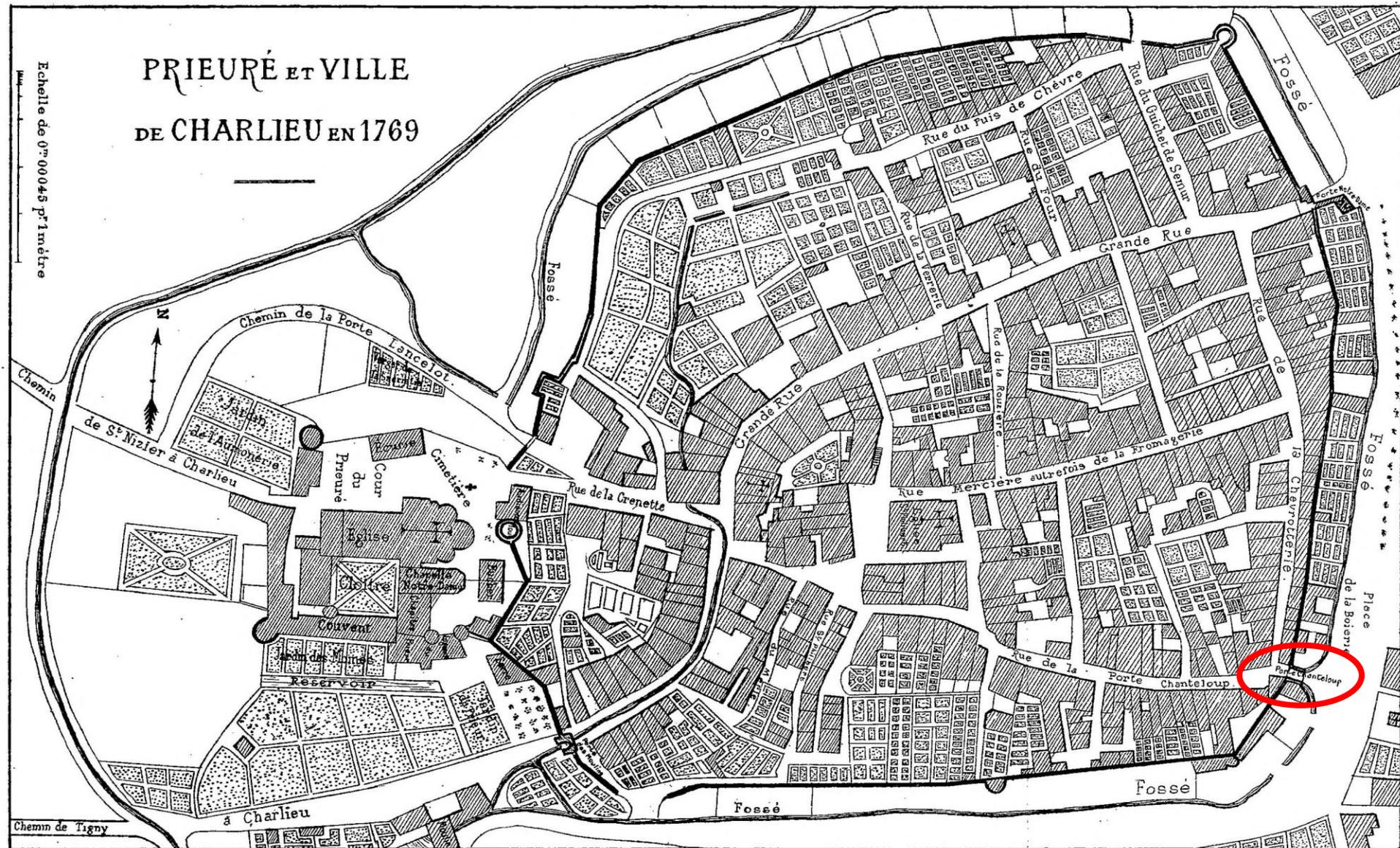
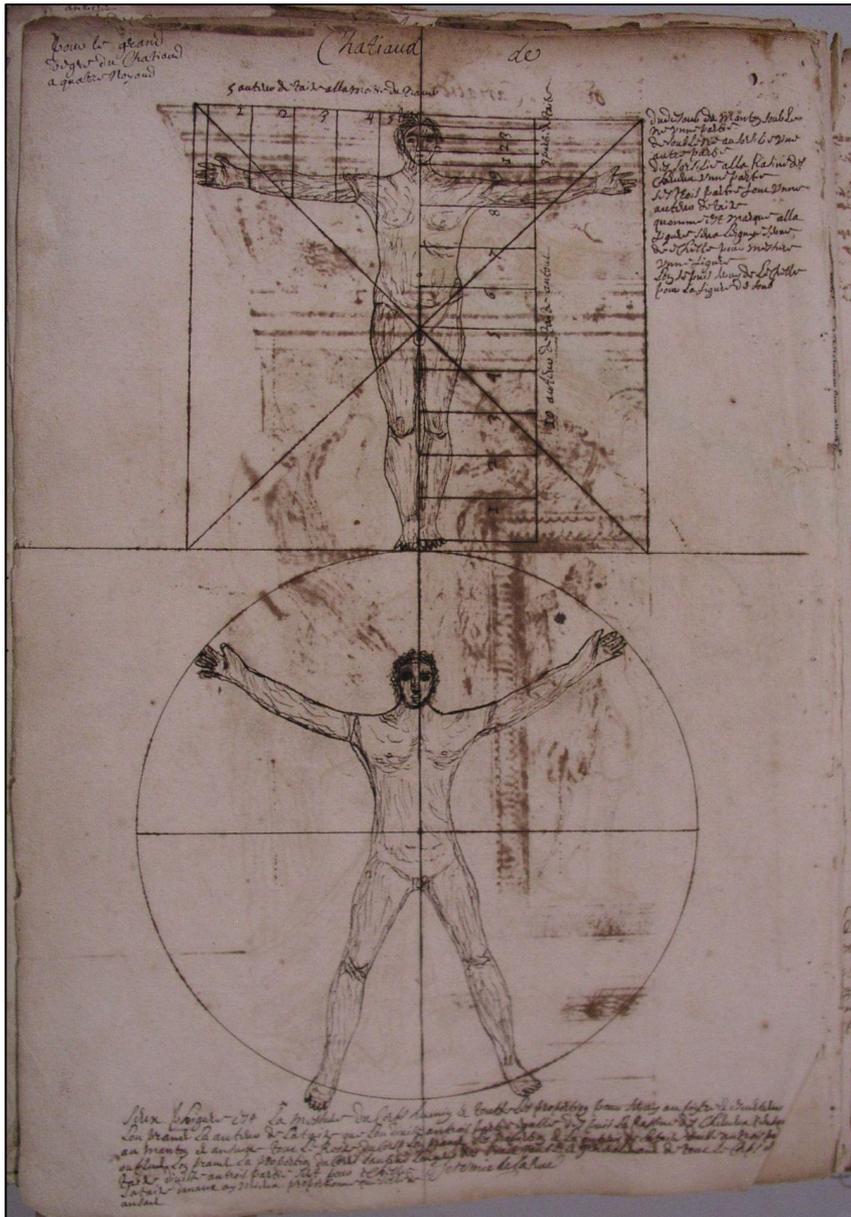


Table des dessins contenus dans le livre de Jérémie de la Rue

1 à 11	Quelques traits de géométrie
12 à 19, 72, 76, 78, 86	Pour faire de montre (pour montrer)
20	Pour prendre la hauteur d'un arbre
21 à 56	Château de Gorze
57	Degré rampant pour Mr Fargat maréchal de Tramayes
58 à 66	Château de Jamosse
67 à 69	Château de Chamron
70	Pour faire une voûte d'arête extraordinaire
71	Clocher de Veselin (Saint-Paul-de-Vézelin, Loire ?)
72	Pour montrer
73, 74	Fontaines artificielles et tinpan? à monter l'eau
74, 75	Ordre dorique et cariatide
76	La portion d'un corps levé de Vitruve est montrée
77	Pour une fortification et fleur de lys?
76 et 78	Pour montrer à plusieurs faces
70	Lambris de Sainte Ursule de Marcigny à l'église sur quoi je l'ai fait
80 à 92	Des plans élévation faits pour Anglure que l'on a suivi (château d'Anglure appartenant à Mr d'Origny)
93 à 102	Les dessins de Sainte Ursule de Marcigny que j'ai bâti
103	Une pyramide (recette pour noircir les bardeaux, clocher de St Rigaud)
104	Dessin d'un clocher que j'avais fait à Ste Ursule à Charlieu qui a brulé
105	Clocher que j'ai fait aux Pénitents à Charlieu
106 à 108	Le couvent des Dames de Beaulieu que j'ai fait, les parloirs ? et autres (couvent et abbaye)

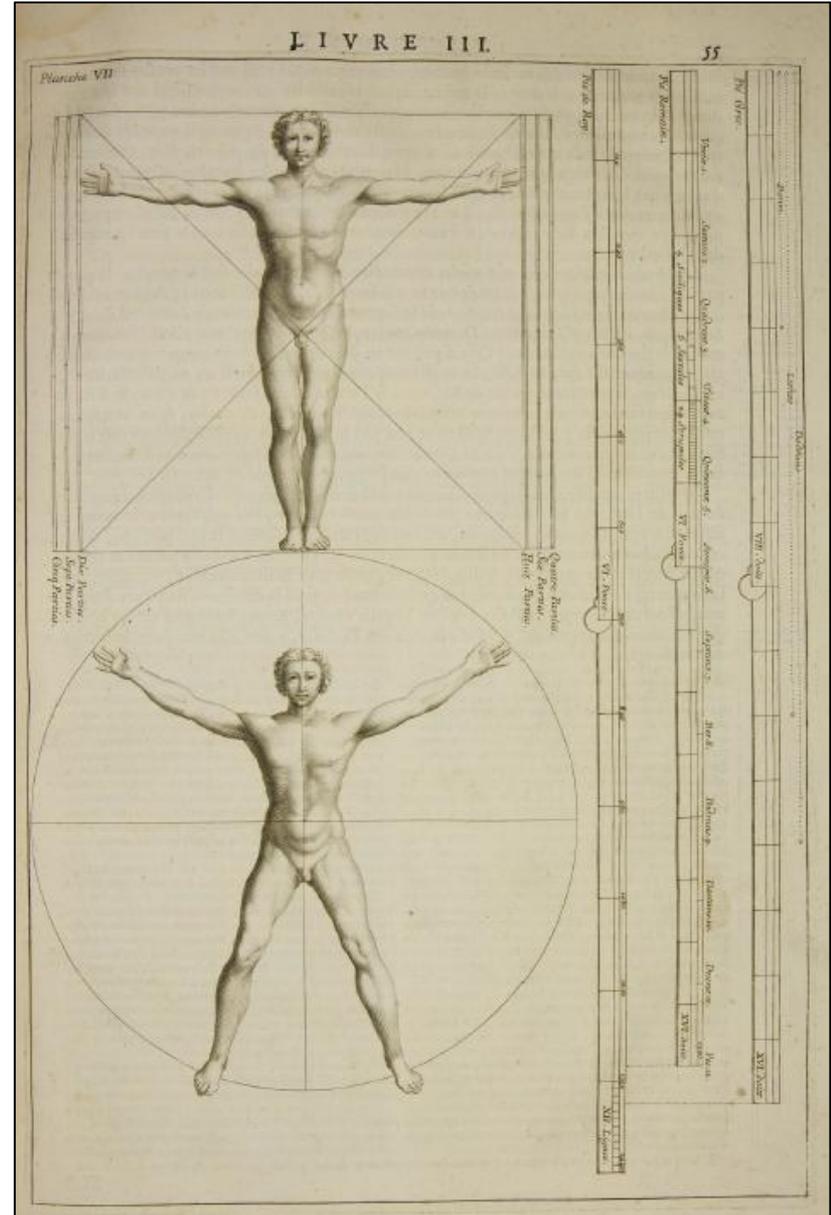
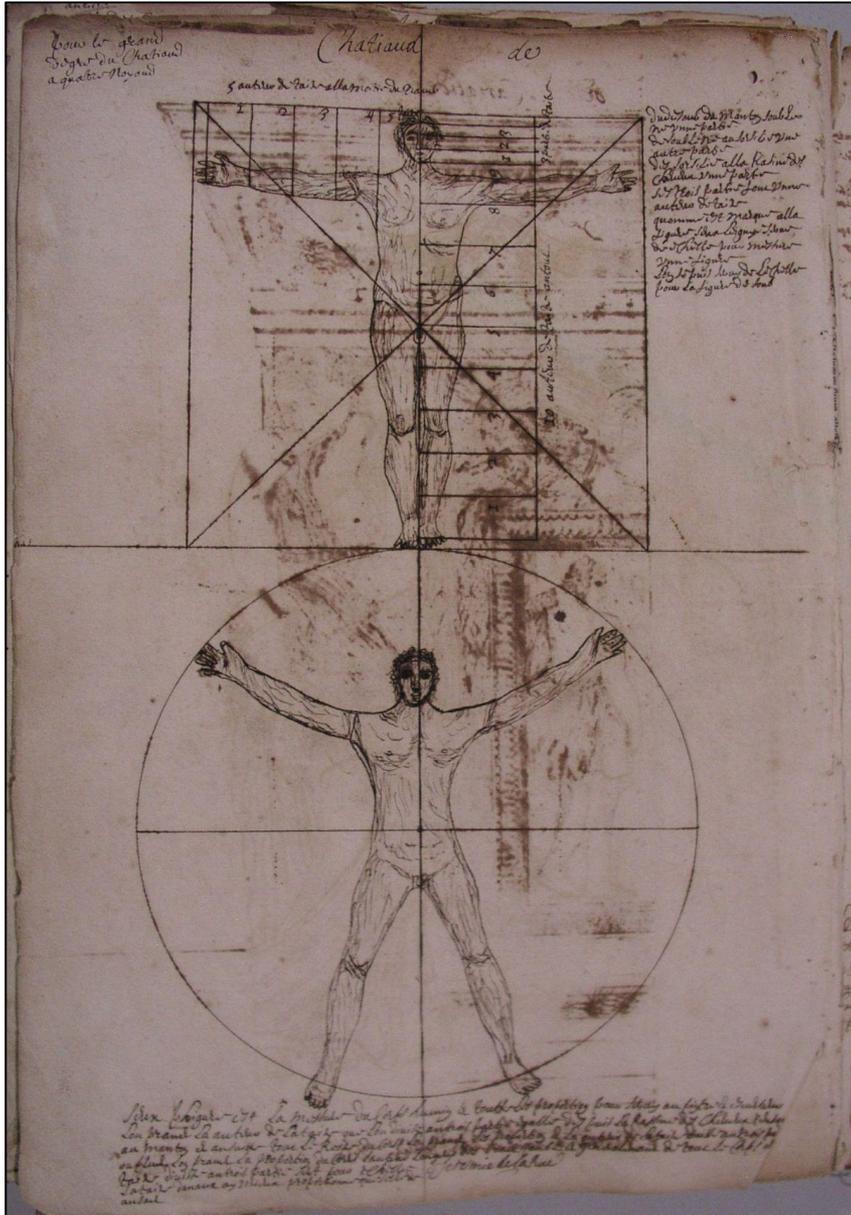
109	Un degré et un clocher extraordinaires j'ai inventé ? le clocher
110	Dessin que j'ai donné à Mr Cortin de Roanne pour Riorges
111	Grue et vis d'Archimède à monter l'eau
112, 113	Le panneau de la porte d'église de Sainte Ursule de Marcigny
114	Le trait pour faire un ? de pressoir et une cheminée
115	Une voûte extraordinaire et une porte cochère en menuiserie (abbaye de la Bénisson-Dieu)
116	Pour montrer et faire un joux de clocher à la roue
117	A faire un engin de batterie et un fauconneau
118, 119	Le couvent des Capucins de Charlieu que mon père et moi ont fait
120	Pavillon? des sacristies de Sainte Ursule de Marcigny que j'ai fait
121	Plan d'une maison de Mr le procureur du roi de Lyon Mr Vaginay près Belleville
122	Pour faire une pompe et refonder un pont de pierre sur une grande rivière
123, 124	Le dessin de la maison de Mr Popelin de Marcigny, les chevrons en travers
125 à 131	Les cinq ordres de Vignole (ordre toscan, dorique, corinthien, composé, ionique)
132	La rondeur de la terre et comment il faut placer une ville ou maison et les vents
133	Une basse et ornement et cadre
134 à 138	Le château et charpente du château de la Chambre près Saint-Haon-le-Vieux
139, 140	Le château de Lyonne près Notre Dame de Banelle (Escurolles, Allier) d'où j'ai donné le dessin
140	Fait la fin des dessins du livre
141 à 145	Divers secrets qui peuvent servir

« La portion d'un corps levé de Vitruve est montrée »

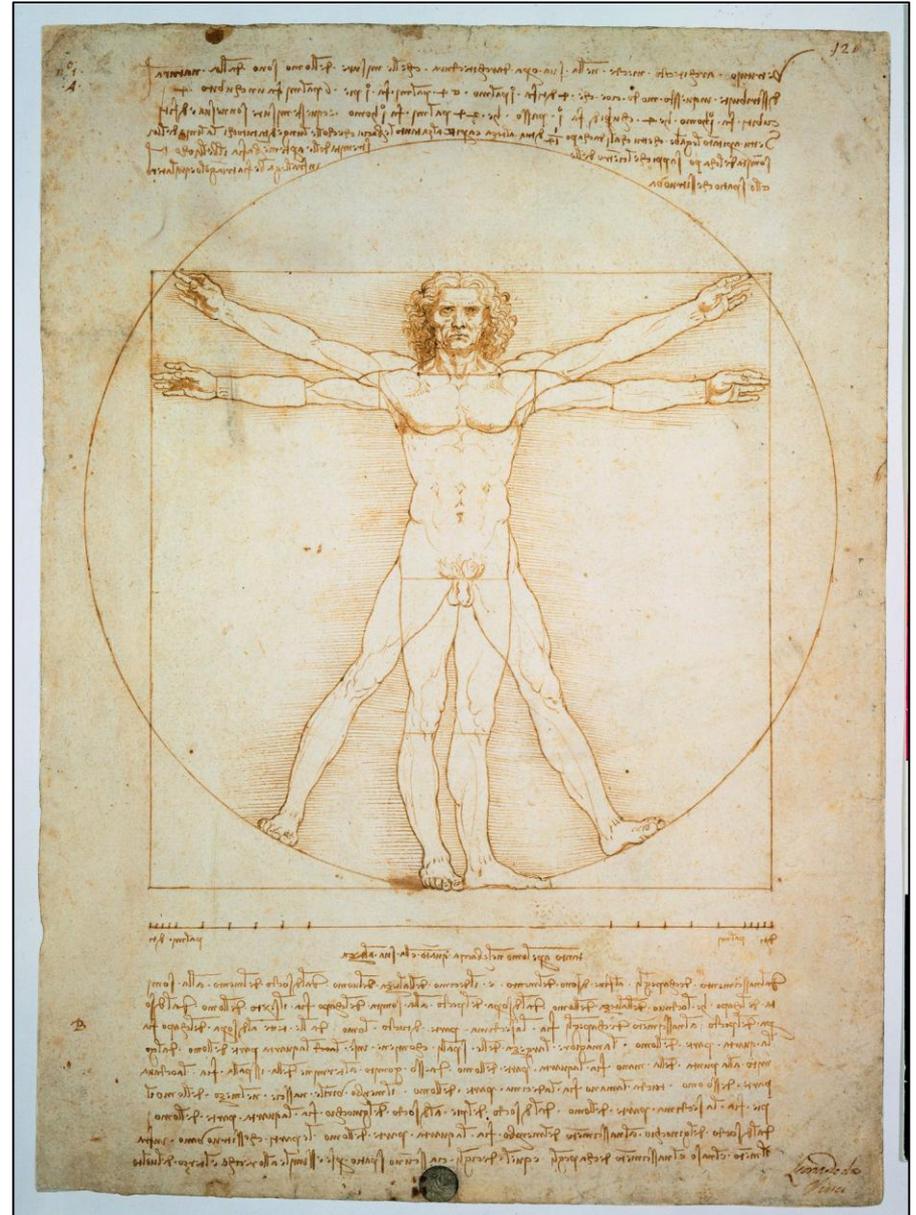
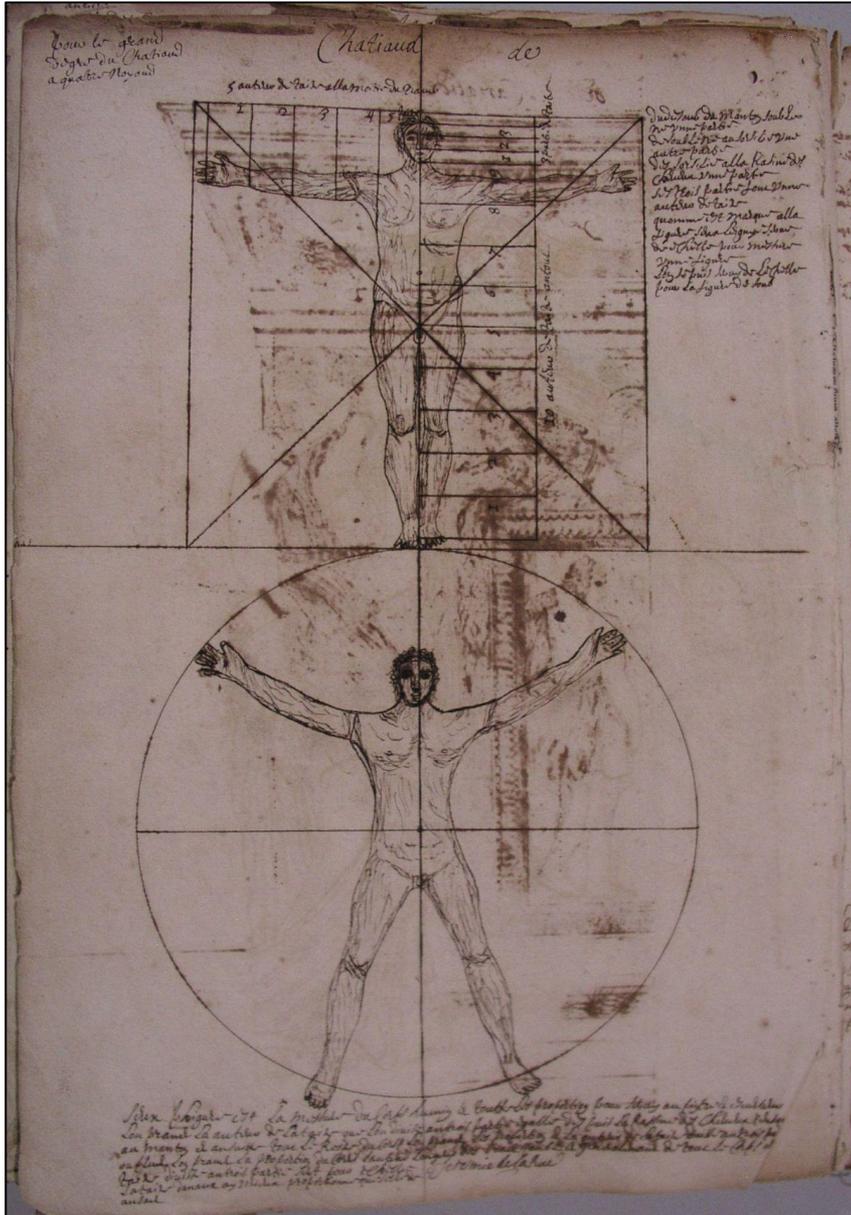


Les proportions

« La portion d'un corps levé de Vitruve est montrée »



« La portion d'un corps levé de Vitruve est montrée »



Léonard de Vinci le florentin (1452-1519) et Jérémie de La Rue charpentier & architecte de Charlieu (1638-1706)

**Exposition Léonard de Vinci au Louvre
oct. 2019 - fév. 2020**



**Portrait de femme, La Belle Ferronnière
Musée du Louvre**

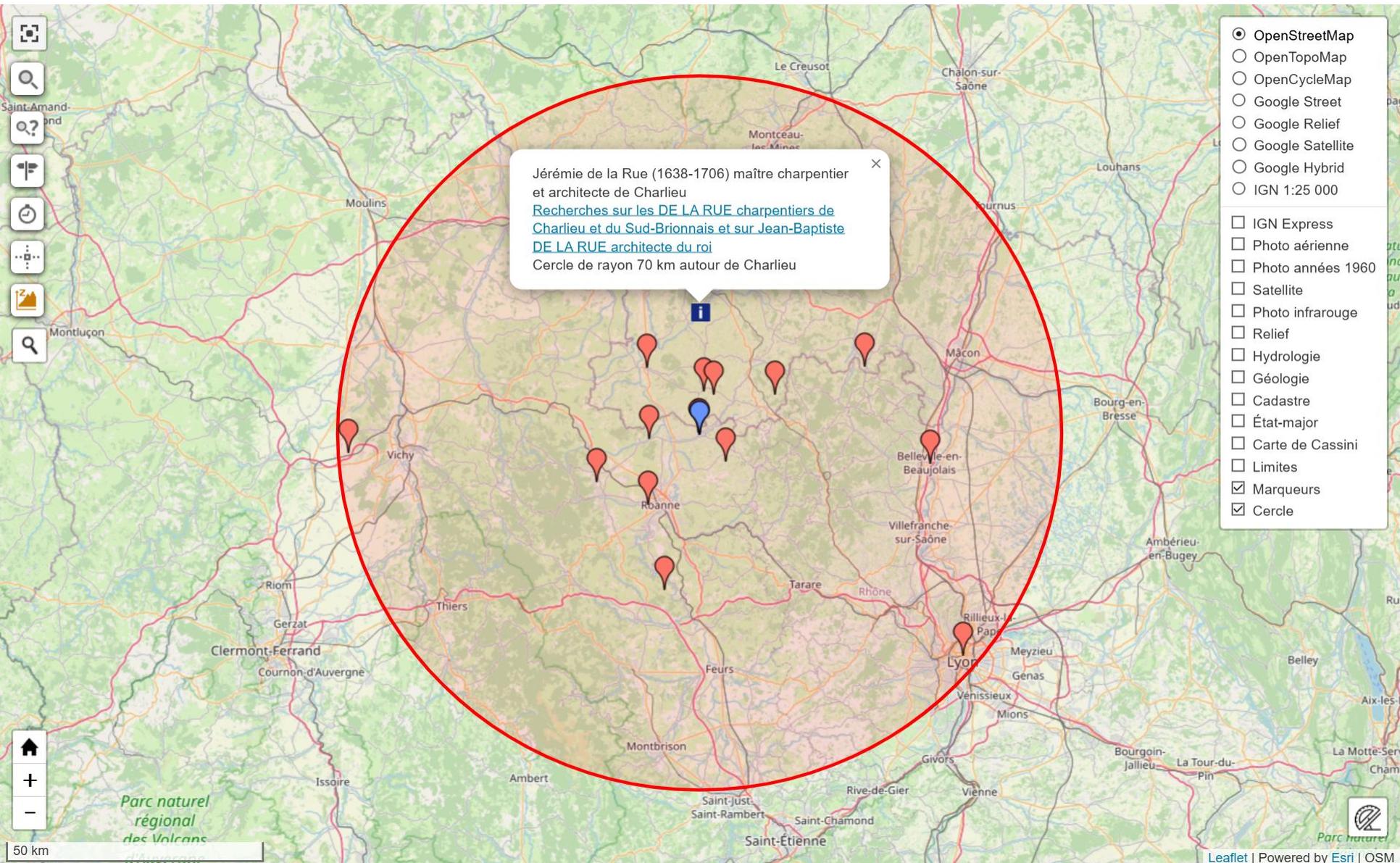
**Présentation à la
16^e rencontre du groupe
HGSB, Charnay-lès-Mâcon
(juillet 2025)**

Ouvrages de Jérémie de la Rue

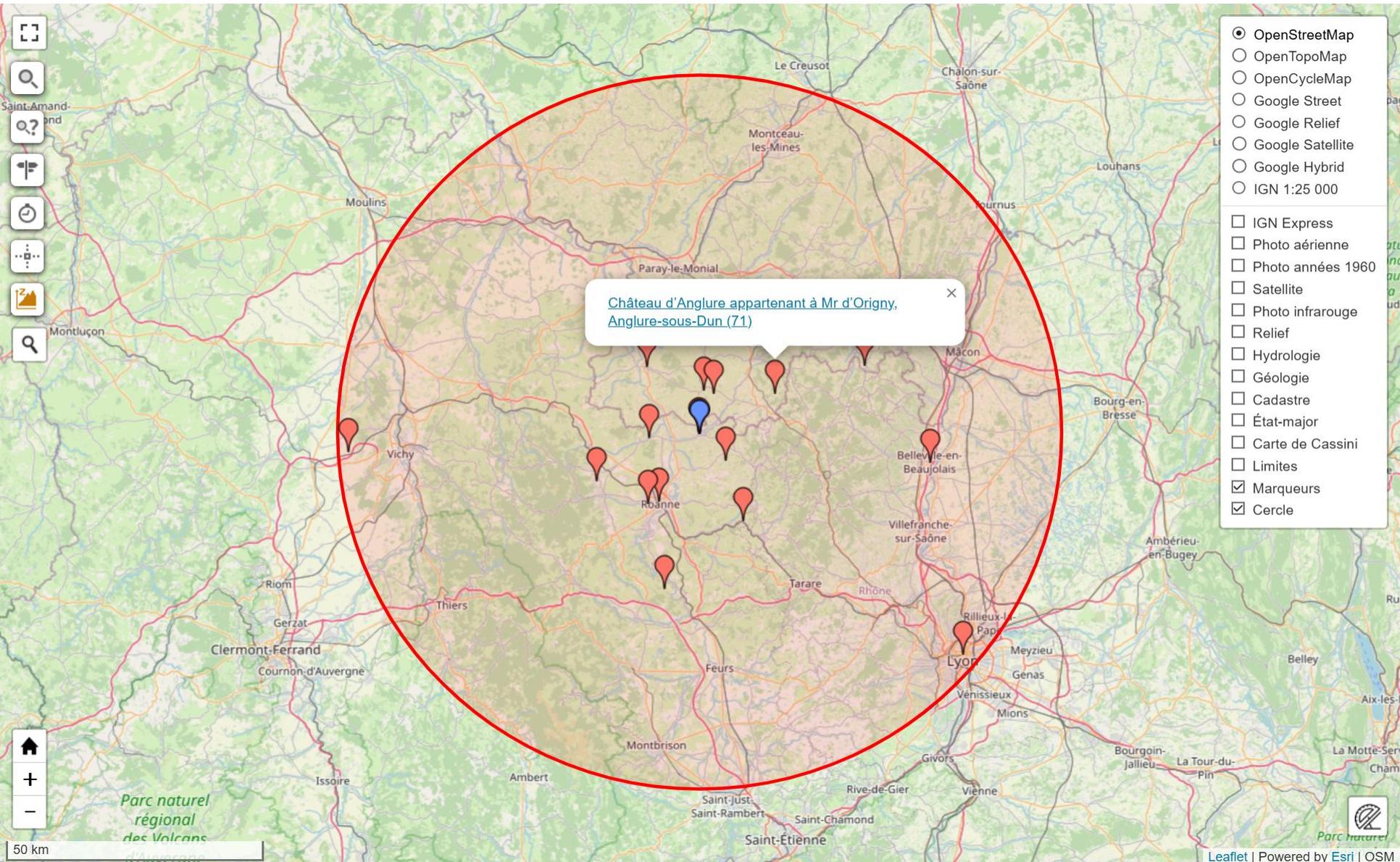
https://brionnais.fr/div/de_la_Rue/dessins_Jeremie_de_la_Rue.pdf

- Château de Gorze
- Château de Jarnosse
- Château de Chamron
- Clocher de Veselin (Saint-Paul-de-Vézelin, Loire ?)
- Ste Ursule de Marcigny
- Château d'Anglure appartenant à Mr d'Origny
- Clocher de l'abbaye de Saint Rigaud
- Clocher de Sainte Ursule à Charlieu
- Clocher des Pénitents à Charlieu
- Parloirs du couvent des Dames de Beaulieu (Riorges, Loire)
- Dessin que j'ai donné à Mr Cortin de Roanne pour Riorges
- Porte d'église de Sainte Ursule de Marcigny
- Voûte et porte cochère de l'abbaye de la Bénisson-Dieu
- Couvent des Capucins de Charlieu
- Maison de Mr le procureur du roi de Lyon Mr Vaginay près Belleville
- Maison de Mr Popelin de Marcigny
- Château de la Chambre près de St-Haon-le-Vieux
- Château de Lyonne près de Notre Dame de Banelle (Escurolles, Allier)
- Plans d'engins divers

Ouvrages dessinés par Jérémie de la Rue Cercle de rayon 70 km centré sur Charlieu



Château d'Anglure de Mr d'Origny



- OpenStreetMap
- OpenTopoMap
- OpenCycleMap
- Google Street
- Google Relief
- Google Satellite
- Google Hybrid
- IGN 1:25 000
- IGN Express
- Photo aérienne
- Photo années 1960
- Satellite
- Photo infrarouge
- Relief
- Hydrologie
- Géologie
- Cadastre
- État-major
- Carte de Cassini
- Limites
- Marqueurs
- Cercle

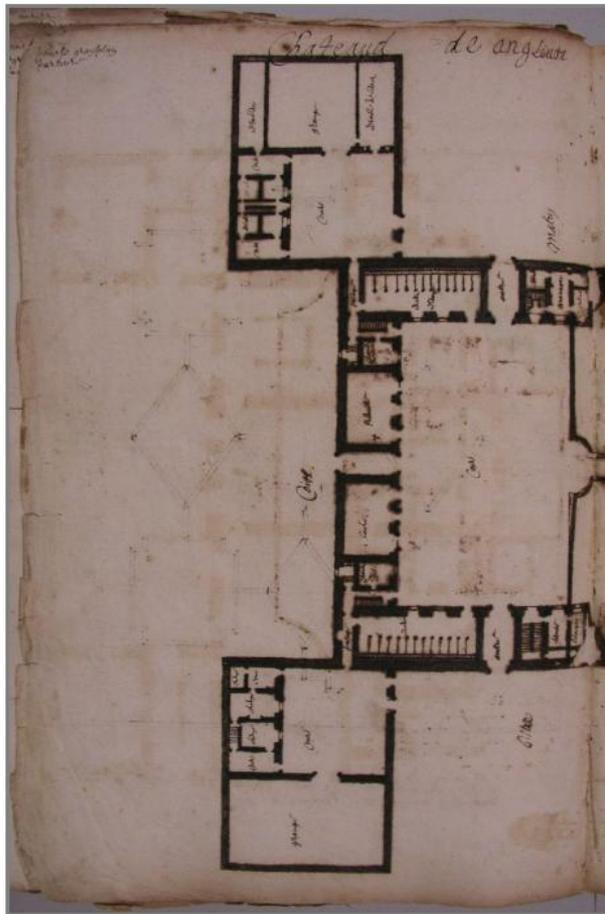
Château d'Anglure appartenant à Mr d'Origny,
Anglure-sous-Dun (71)

Parc naturel
régional
des Volcans

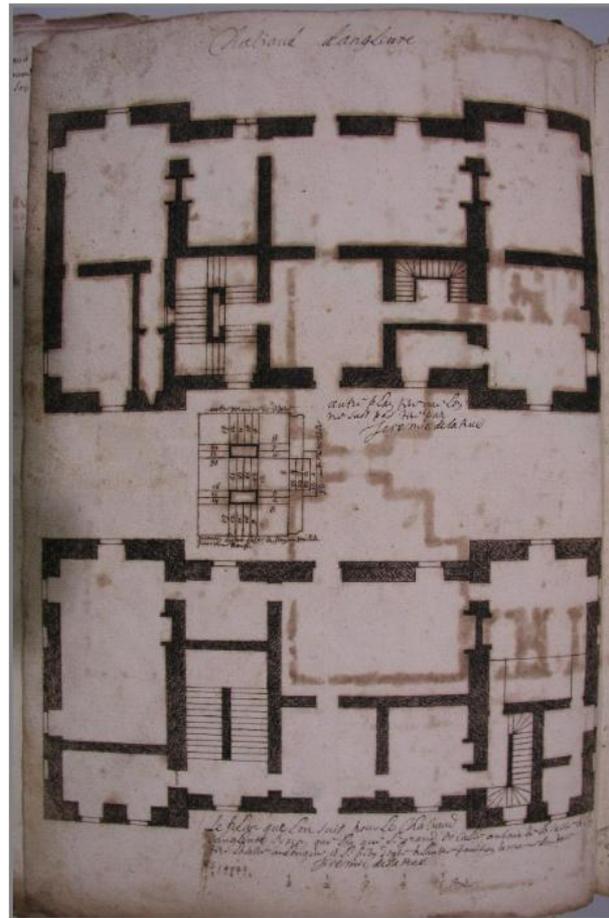
50 km

Plans du château d'Anglure (vues 57 à 79/133)

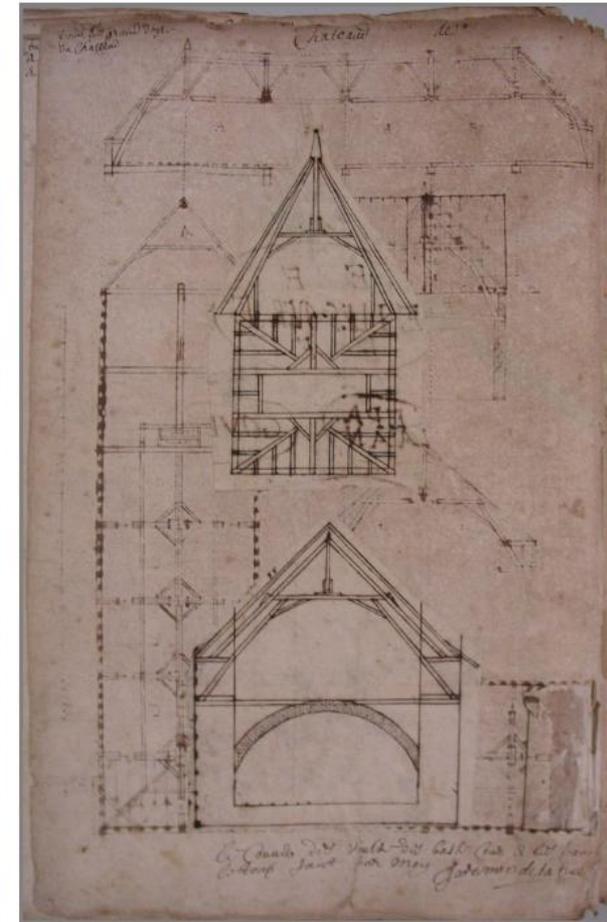
[Début](#) [Pg.préc](#) [Pg.suiv](#) [Fin](#) [Pg 57/133]



[Début](#) [Pg.préc](#) [Pg.suiv](#) [Fin](#) [Pg 66/133]



[Début](#) [Pg.préc](#) [Pg.suiv](#) [Fin](#) [Pg 74/133]

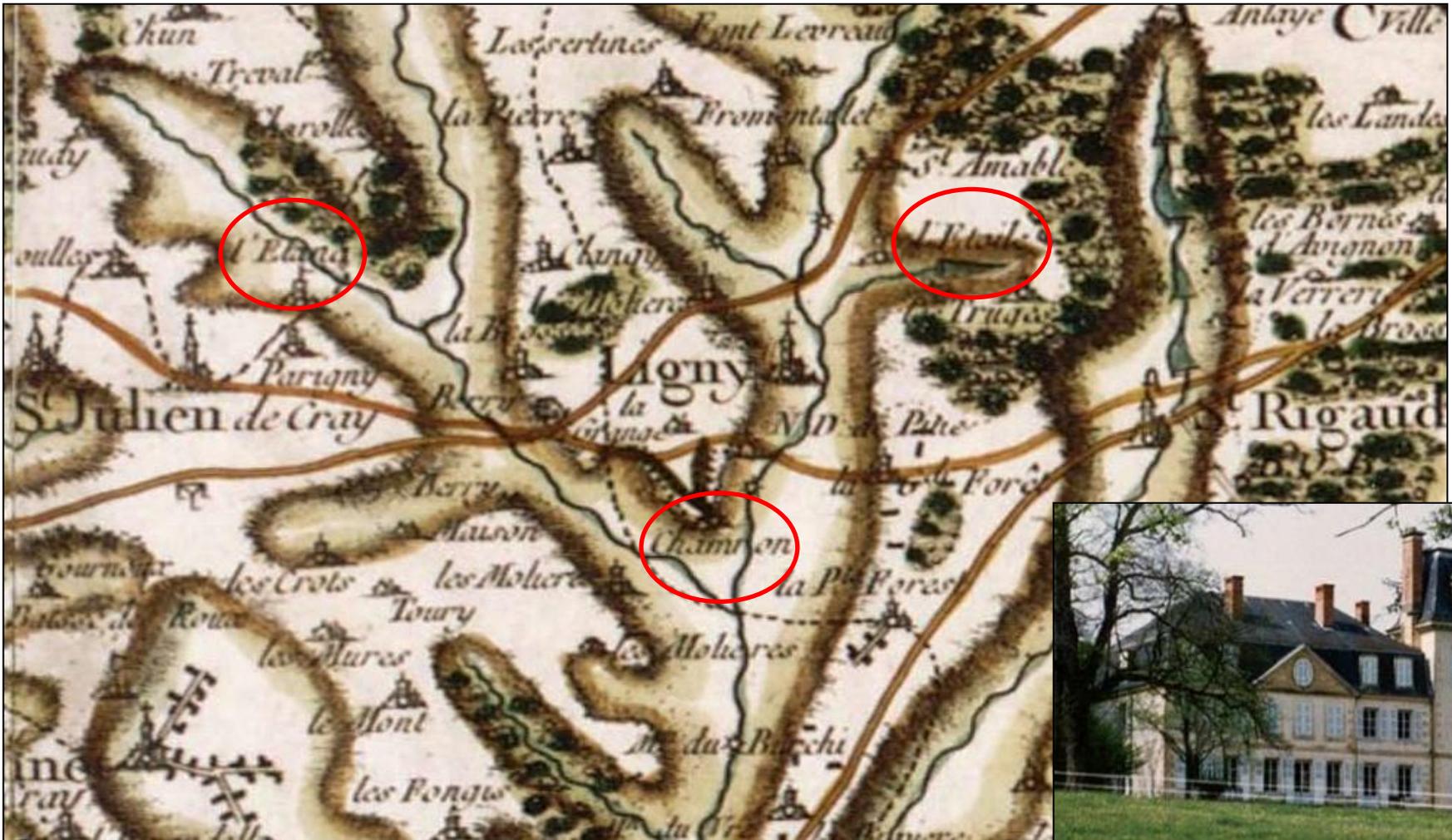


23 photos

Autres châteaux et édifices disparus

**Intérêt pour les historiens du
Brionnais**

Feux les châteaux de l'Étang, Chamron et l'Étoile à Ligny-en-Brionnais



Carte de Cassini

Montcelly (début XIX^e)

« Cette demeure perpétue le souvenir de la seigneurie de l'Étoile et de son château dont il ne reste plus rien »

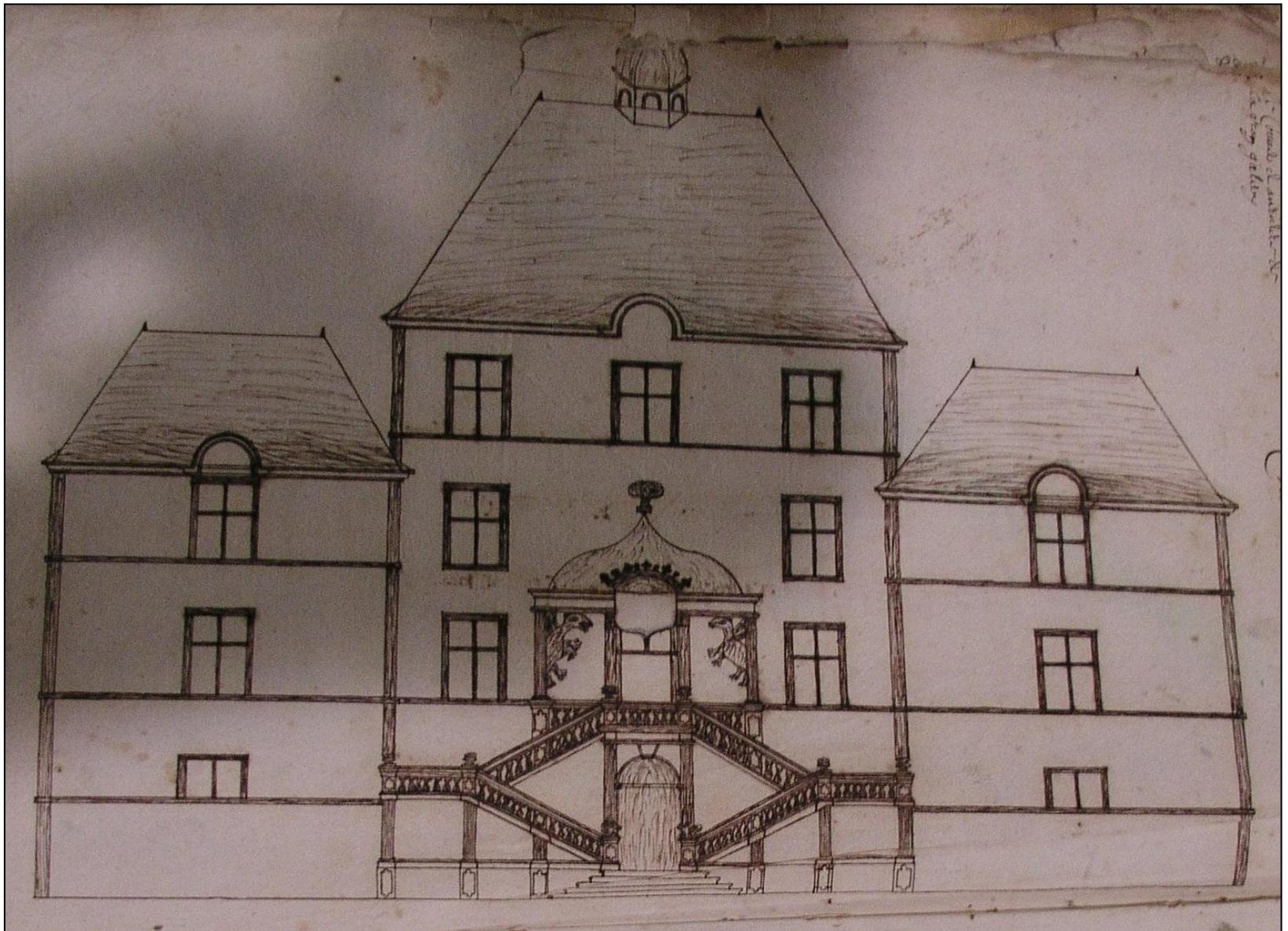
Jérémie de la Rue et le château de Chamron à Ligny-en-Brionnais

« La Société des Amis des Arts, de Charlieu, conserve de nombreux plans et devis dressés par Jérémie de la Rue, maître charpentier en cette ville, au temps du comte Gaspard de Vichy, pour son château de Chamron. »

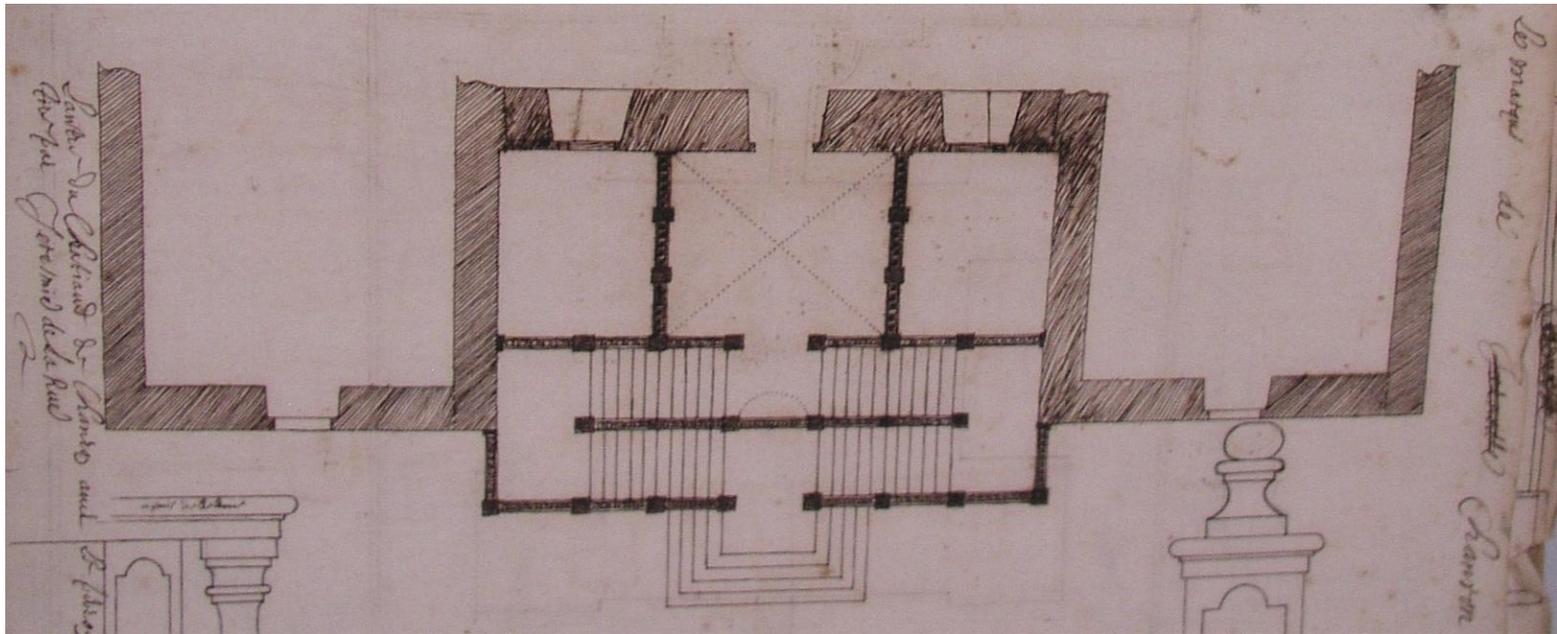
Source : [La maison de Vichy par Joseph Sandre \(Annales de l'Académie de Mâcon, tome XX, 1916-1917\).](#)

[Plans du château de monsieur le marquis de Chanron par Jérémie de la Rue en 1693 - 3 photos](#)

Plans du château de Mr le Marquis de Chamron



« Chatiaud de Chanron an 1693 »



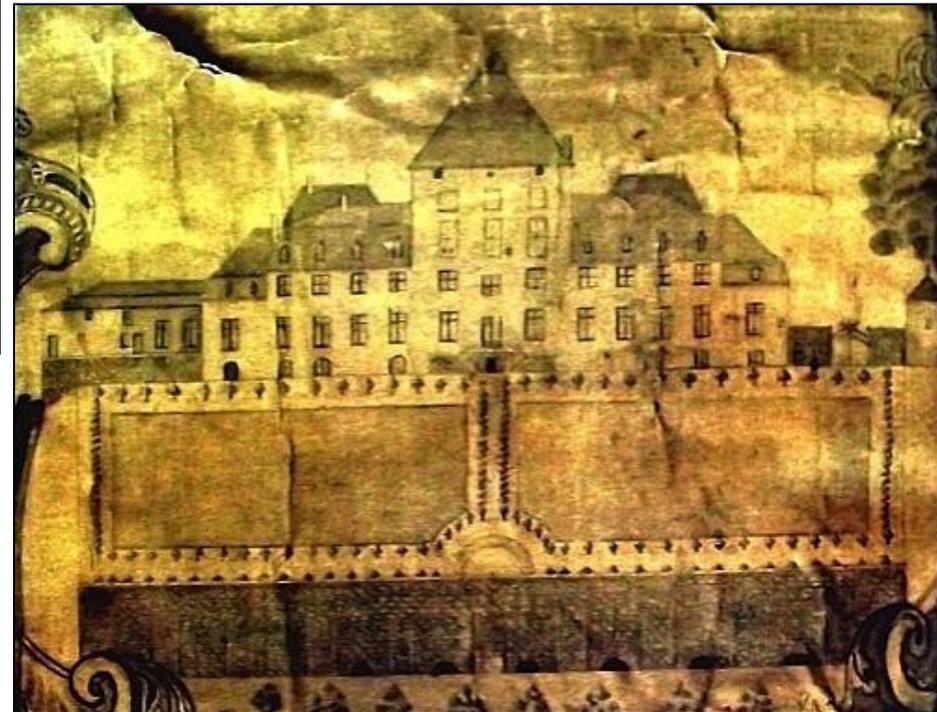
Voulte faicte pour Loffice
du Chatiaud de Chanron an 1693
ou bien pour l'usage de l'alle du commun
d'icelle voulte à revers suivant le
desin Crasse by de l'oub

Château de Chamron à Ligny-en-Brionnais



Photos Michel Dury <http://dury.over-blog.com>

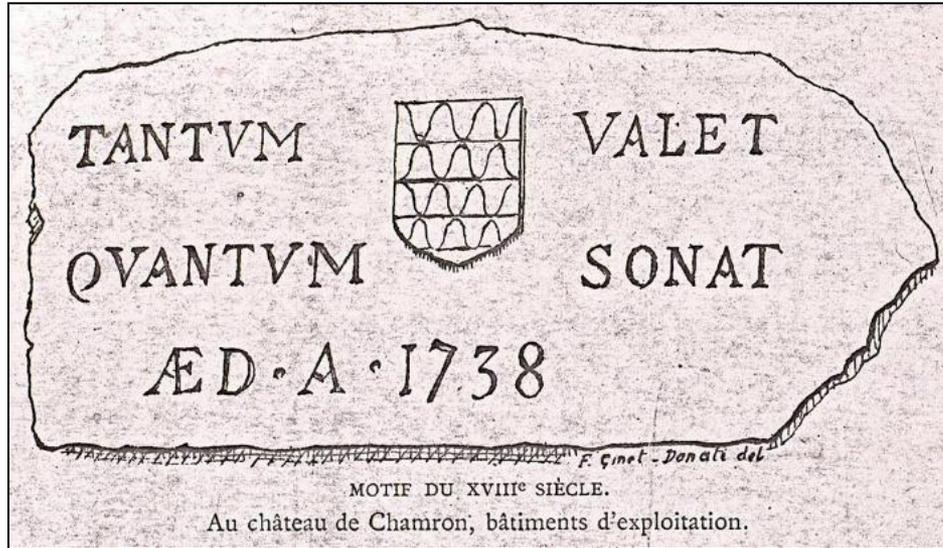
Photos communiquées à Michel Dury par Mr Pierre E. Richard auteur d'un livre sur Marie de Vichy-Chamron, marquise du Deffand. [Lettres inédites de Madame du Deffand à sa famille \(1724-1780\)](#)



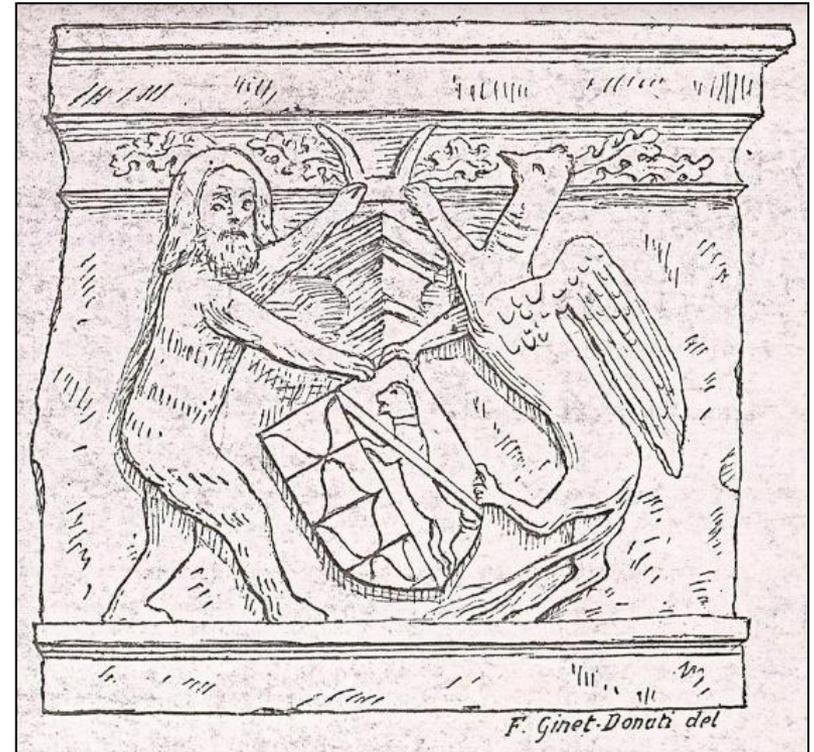
« Une carte de la seigneurie de Chamron, dressée vers 1785, est conservée au musée de Marcigny ; on y remarque une vue du château de Chamron et une autre du château de l'Étang aujourd'hui disparu (L'Étang à 1,0 km E-N-E de St-Julien-de-Jonzy) »

Source : AD71, 5FI 259/1.

Uniques vestiges du château de Chamron



Remploi de pierre armoriée ayant appartenu au château, détruit, de Chamron



Pierre sculptée et armoriée aux armes des Vichy-Montagny, provenant de l'ancien château détruit. Fragment aujourd'hui conservé au Musée de Marcigny (0,65 x 0,85)

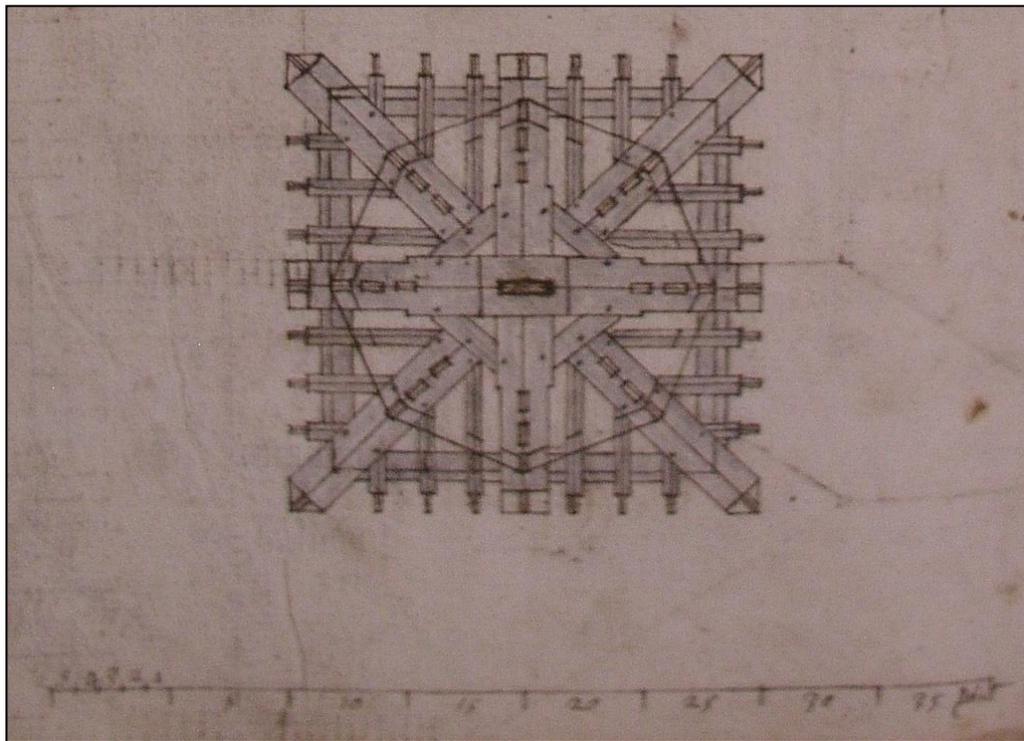
[Source : La maison de Vichy par Joseph Sandre \(Annales de l'Académie de Mâcon, tome XX, 1916-1917\) et AD71, 5FI 259/1](#)

Maître-autel de l'église de Ligny-en-Brionnais
Marie Camille Diane d'Albon († 1773) et Gaspard de Vichy
(† 1781) derniers propriétaires du château de Chamron

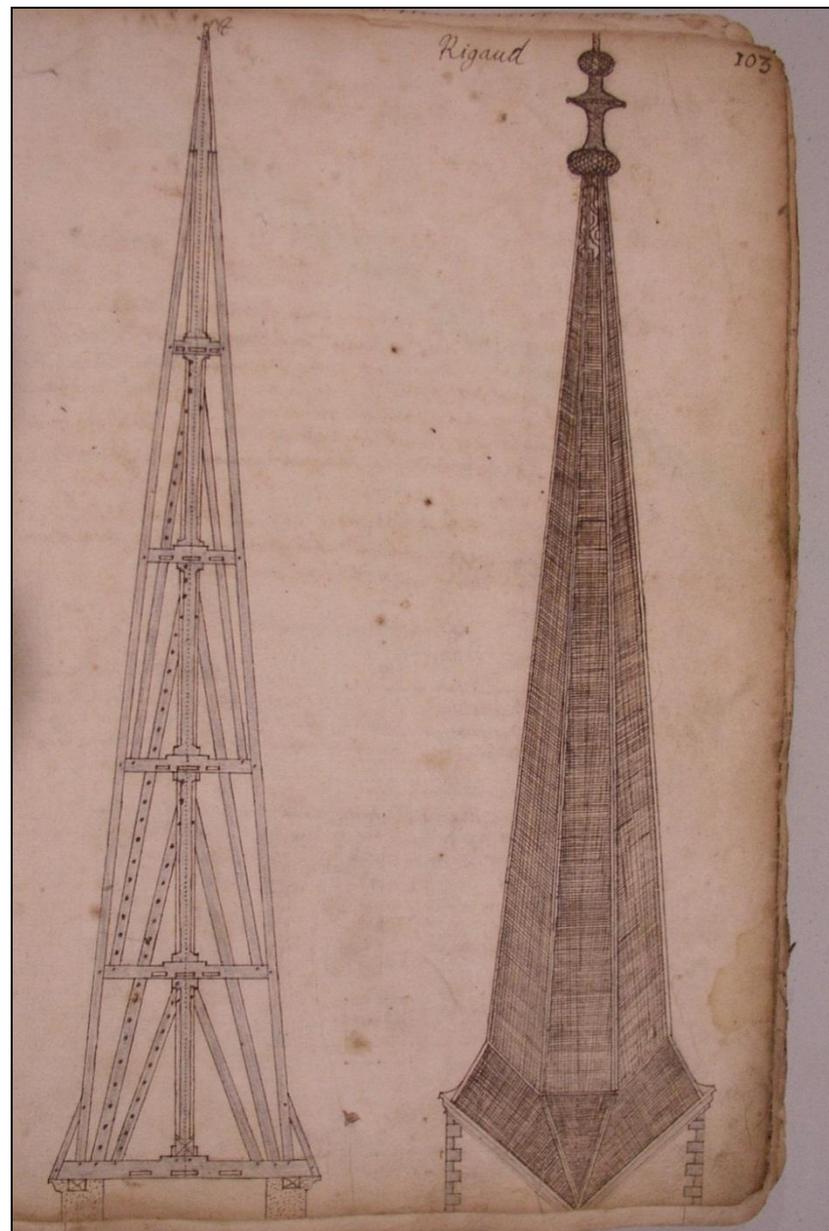
Photos M. Jalabert



Clocher de l'abbaye de Saint-Rigaud à Ligny-en-Brionnais



f° 102-103



Clocher très pointu de l'abbaye de Saint-Rigaud



Épi de faîtage

1752 - L'expérience de Benjamin Franklin sur la foudre



Clocher de l'abbaye de Saint-Rigaud



Le clocher, carré, était surmonté d'une flèche octogone très élevée, couverte d'ardoises, que la foudre incendia le 25 mars 1778 (AD71, inventaire du patrimoine, Ligny-en-Brionnais)

[Que sont devenues les cloches de l'abbaye de St-Rigaud ?](#)

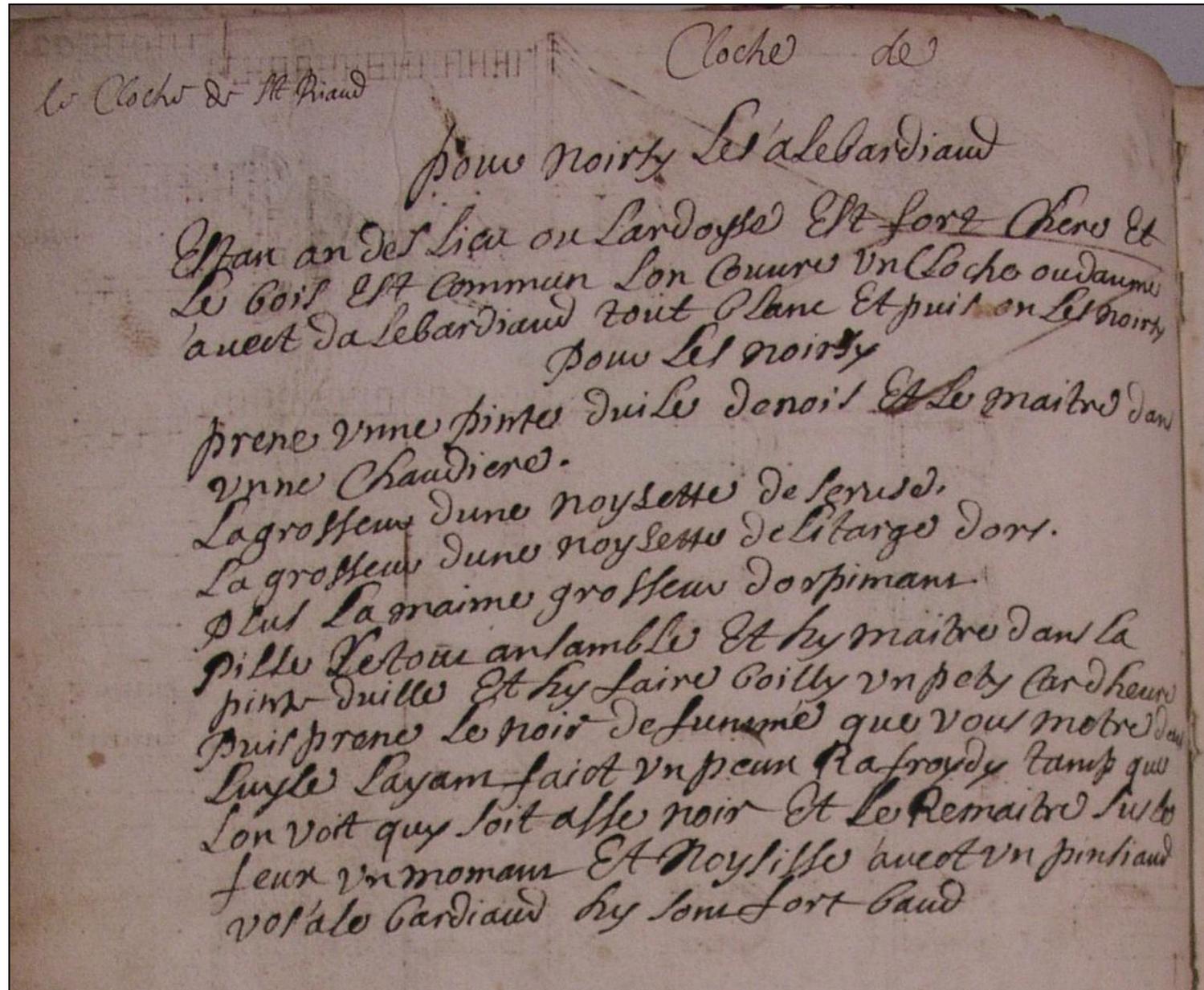
Cloches de l'abbaye de Saint-Rigaud

B.P de Cours (Rhône) BMS 1788

cloches St Rigaud

L'année mil sept cent quatre vingt huit et le treute me Juillet ont été
bénites les deux grosses cloches de la paroisse de Cour par M^{re} l'abbé Marie
autoine Duvernoy titulaire et droit curé de Charlieu. Monseigneur
adressé par l'ordinaire au curé soupigné. Il ont été fondues de
métal des cloches de l'abbaye de St. Rigaud sous le choc de l'indivie
et les autres fondues par le feu du ciel le vingt-neuf mars 1788. La
plus grosse s'appelle sainte et la seconde Marie. Pour celle qui avoit été
lapse, avoit pour légende. Sta maria Magdalena et St. stephane ovate
pro nobis de l'année 1554. La 3^e cloche a pour légende St. stephane
et St. barbara ovate pro nobis de l'année 1507. La quatrième a St.
etienne, de l'année 1524. ont été parvenues de nouvelles cloches pour de
votus et marraime de sainte marie d'auverg^e contype de St. george
abbeys respectés, pour la grosse par M^{re} l'abbé Guillaume de Bugiere
voite de tinocourge. Elle s'écrit une autre aller un autre lieu de M^{re}
le curé de Charlieu et pour la seconde par M^{re} l'abbé de Cour soupigné
et de St. Anne de Cour. ont par les pairs de M^{re} l'abbé de Cour soupigné
d'auverg^e fonde et de Claude Lacroix de Lepinay qu'on a fait les
cloches. Duvernoy curé de Charlieu et Pillet curé de
jeune marie de l'abbaye

Secret "pour noircir les alebardiaud"



Secret "*pour noircir les alebardiaud*"

" Etan an des lieu où l'ardoise est fort chère et le bois est commun, l'on couvre un cloché ou daume avec d alebardiaud tout blanc et puis on les noirci. Pour les noircir, prené une pinte d'huile de noit et le maitre dans une chaudière, la grosseur d'une noysette de serise, la grosseur d'une noysette de **litharge dort**, plus le maimme grosseur d'**orpiment**, pillé le tout ansamble et hy maitre dans la pinte d'uille et hy faire boilly un pety car d'heure. Puis pren le noir de fumée que vous metre dans l'uyle l'ayant faict un peu rafroidy, tamp que l'on voit quy soit assé noir et le remaitre sur les feux un moman et noyrsissé avec un pinsiaud vos alebardiaud, hy sont fort baud "

- **Litharge** (n. m.) : l'une des formes minérales naturelles de l'oxyde de plomb(II), PbO
- **Litharge d'or** : mélange de litharge et de minium (Pb_3O_4)
- **Orpiment** : espèce minérale composée de trisulfure d'arsenic (As_2S_3)



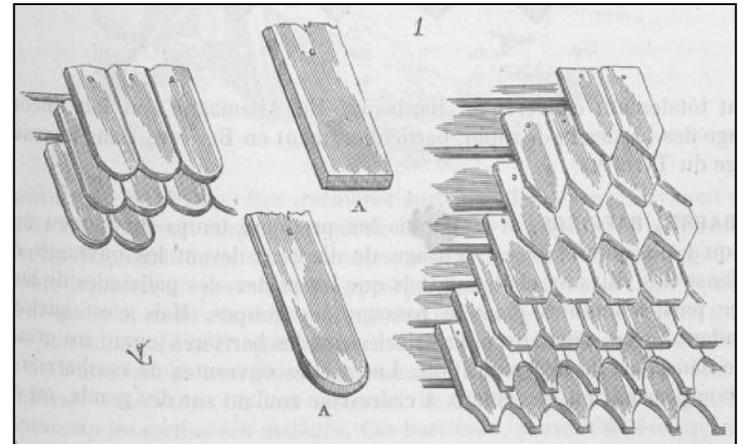
Incendie de la flèche et charpente de N.-D. de Paris 500 tonnes de bois et 250 tonnes de plomb



Alebardiaud ou bardeau ?



Hallebarde de Maignan (<http://www.hellenbarde.ch>)



Viollet-le-Duc, Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIème au XVIème siècle, tome 2 (INHA)

Étymologie du mot hallebarde :

De l'ancien allemand, *helmparte* ou *helmbarte* : sorte de hache ; de *helm*, manche, et *parte* ou *barte*, hache.

Étymologie du mot bardeau :

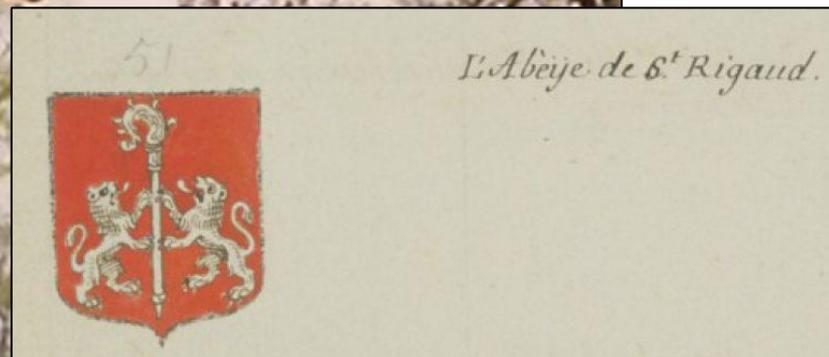
Du latin *bardatus*, barder a signifié couvrir et même paver.

(Émile Littré, dictionnaire de la langue française, 1872-77, ARTFL)



Alebardiaud pour bardeau taillé à la hallebarde ?

Vestige de l'abbaye de Saint-Rigaud : le logis du prieur (AD71, 3 Fi 454/20)



La dynastie des de la Rue charpentiers et architectes de Charlieu : Jean, Jérémie, Hippolyte et Louis

du XVII^e au XVIII^e siècle



Jean et Jérémie DE LA RUE père & fils

« Construction entre 1650 et 1660 du Couvent des Capucins par Jean et Jérémie De La Rue, charpentiers de Charlieu. Au XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, les Capucins occupent le couvent et assurent le service religieux de la chapelle de la Confrérie des Pénitents, située dans la grande-rue et placée sous le patronage de Saint-Louis. » Source : <https://jeremie-de-la-rue.ent.auvergnerhonealpes.fr/offre-de-formation-et-presentation-du-lycee/l-histoire-du-lycee-jeremie-de-la-rue>

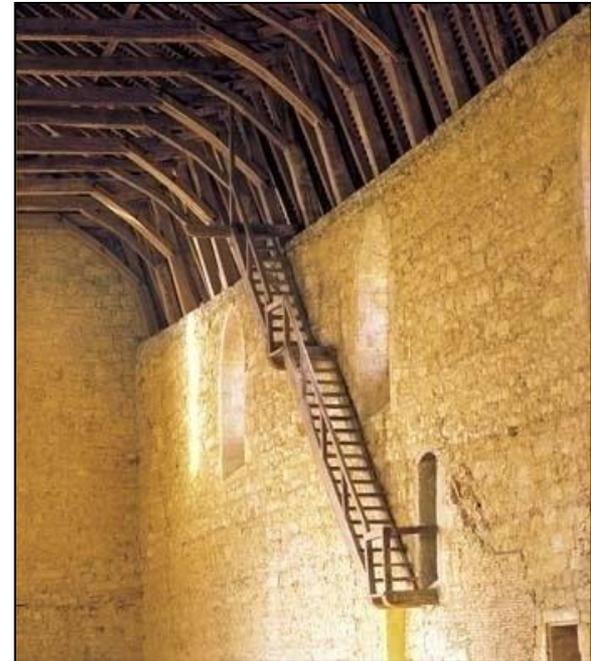
Acte: N (AD42, Charlieu, Baptêmes, 1637-1642, vue 29/104)
Date: 11/11/1638
Nom: DELARUE Jérémy
Nom du père: DELARUE Jehan, nom de la mère: ROYERE Pernette

Acte: N
Date: 16/09/1641
Nom: DELARUE Benoit
Nom du père: DELARUE Jean, charpentier, Nom de la mère: ROIERE Pernette

Acte: N
Date: 20/02/1645
Nom: DELARUE Hypolite
Nom du père: DELARUE Jehan, charpentier, Nom de la mère: ROYERE Pernette

Acte: N
Date: 22/07/1652
Nom: DELARUE Barthélemie (fille)
Nom du père: DELARUE Jehan, charpentier, Nom de la mère: RUIERE Pernette

Acte: D ([AD42, Charlieu, MS, 1660-1674, vue 13/65](#))
Date: 01/01/1670 (décédé le 31/12/1669)
Nom défunt: DE LARUE Jean
Age défunt: 70 ans (né env. 1600)
Commentaire défunt: Charpentier, enterré dans l'église Saint Philibert



Charpente du couvent des Cordeliers de Saint-Nizier-sous-Charlieu (XVII^o siècle).
Photo Société des Amis des Arts de Charlieu.

Couvents de Charlieu : Bénédictins^B (876), Cordeliers^F (1260, St-Nizier-sous-Ch.), Ursulines (1633, lieu-dit St-Gildas), Capucins^F (1650~1660)

B : ordre de Saint Benoit

F : ordre de Saint François d'Assise

C H A

215

nombre de sept, y compris le curé & le vicaire. Les chapelles de saint Lazare, du Calvaire, de Malfarat & de saint Nicolas, en sont succursales. Les Bénédictins ont un monastère hors de la ville, autrefois célèbre abbaye, où on a tenu deux conciles, aujourd'hui simple prieuré conventuel de la congrégation de Cluny. L'église est bien bâtie: son clocher, d'une élévation prodigieuse, fut frappé de la foudre le 8 mai 1648, & quatorze cloches furent fondues. Les moines ont chacun leur logement séparé, & ils payent pension au prieur pour la table. Il y a en outre des couvents de Cordeliers, de Capucins, & d'Ursulines, & un petit hôpital, desservi par deux sœurs de saint Joseph.

Dictionnaire universel de la France, Robert de Hesselin (1771)

Charlieu était autrefois le siège d'une châtellenie royale, dont les appels se portaient à la sénéchaussée de Lyon.

Elle possédait, avant la révolution, un couvent de Capucins et un d'Ursulines, indépendamment des Bénédictins qui y exerçaient une justice seigneuriale.

Les bâtimens des Capucins et des Ursulines sont maintenant occupés par une filature de coton et une fabrique de toile de coton considérable, qui fournit du travail à un grand nombre d'ouvriers des communes environnantes. Cette fabrique a des succursales à Marcigny (Saône-et-Loire.)

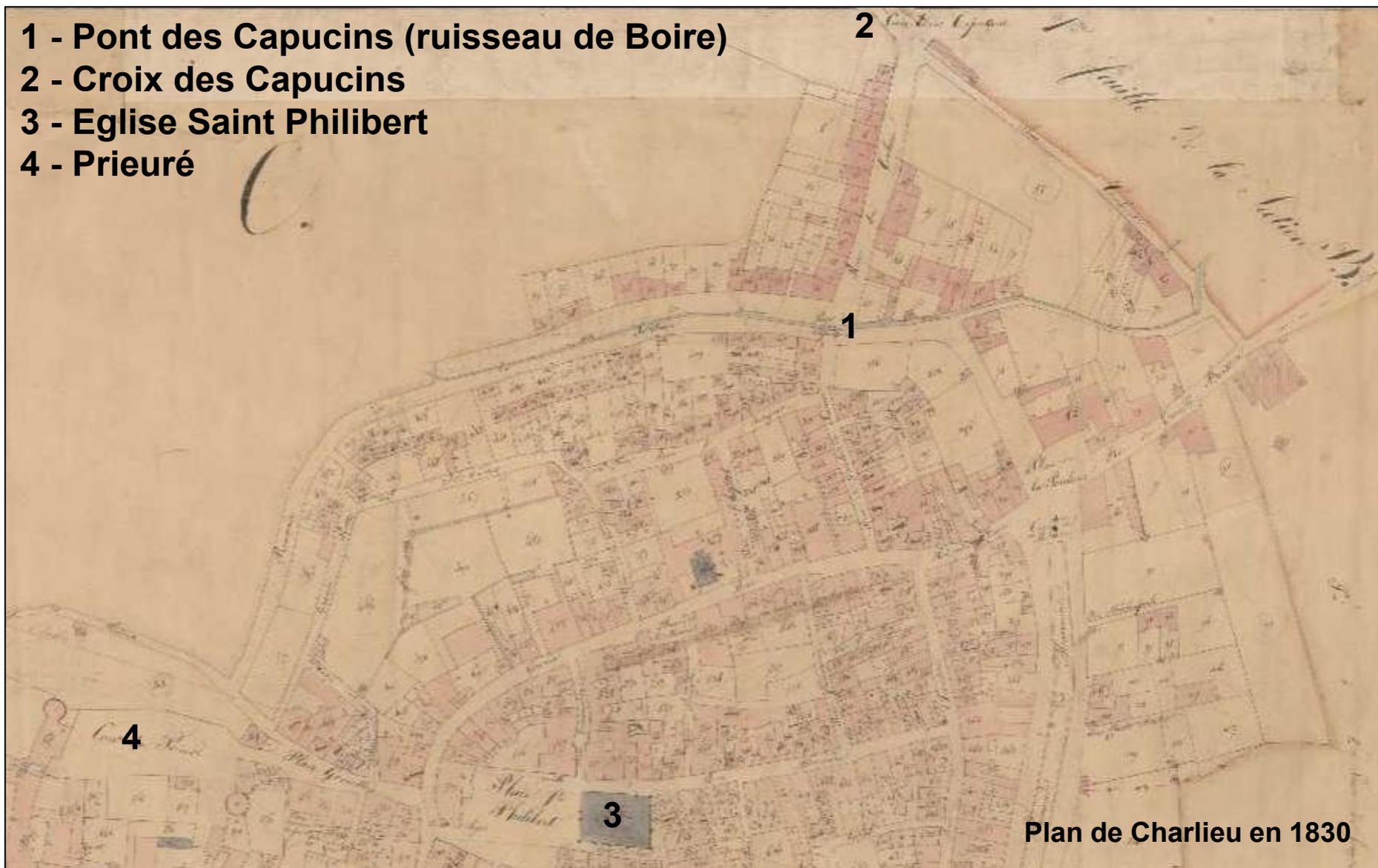
Essai statistique sur le département de la Loire, J. Duplessy (1818)

<i>Chambrier</i> , Dom de la Bastide.	<i>Alemoniere</i> , Barnaud & Duvernai.
<i>Cellier</i> , Dom Samoël.	<i>Huissiers royaux</i> , Rouillet, Lavarenne.
<i>Aumônier</i> , Dom Beiton.	Duvernai père, Felletier & Dreux.
<i>Messonnaiere</i> , Dom de Villeneuve.	<i>Commissaires en droits seigneuriaux</i> , M ^{rs} .
CORDELIERS. <i>Gardiens</i> , le R. P. Sichee.	Andriot & Livet.
CAPUCINS. <i>Pere temporel</i> , M. le comte	GRENIER A SEL. <i>Receveur</i> , M. Brac
de Vichi de Chamron, maréchal des	de St Loup, écuyer.
camp & armées du Roi	ENTREPÔT DE TABAC. <i>Receveur</i> , M.
<i>Gardien</i> , le P. Cassin, de Lyon	Brac de St Loup, écuyer.
URSULINES. <i>Super.</i> M ^{me} . Desvernzi.	<i>Contrôleur</i> , M. Montzeret.
<i>Aumônier</i> , M. Simon.	<i>Mesureur en titre</i> , M. Girard.
<i>Confrérie des pénitents du St. Sacrement.</i>	<i>Changeur pour le Roi</i> , M. Michelet de
<i>Recteur</i> , Dom Baruel, prieur claustral.	Rochemond.
<i>Hôtel-Dieu.</i> Les officiers de ville & de	<i>Médecin</i> , M. Ducoing fils.
justice en sont les Recteurs-nés.	<i>Chirurgiens jurés & apothicaires</i> , M ^{rs} .
G O U V E R N E M E N T.	Bourud, Banstere, & Bigaud.
<i>Gouverneur</i> , M. Louis Dupens, seigneur	<i>Marque des toiles.</i> <i>Sous-inspecteur</i> , M.
de Dinéchen, ancien officier au régim.	Holle.
de Boulonnois	<i>Commis à la marque des toiles</i> , le fleur

Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois pour l'année 1787

Les Capucins de Charlieu

- 1 - Pont des Capucins (ruisseau de Boire)
- 2 - Croix des Capucins
- 3 - Eglise Saint Philibert
- 4 - Prieuré



Plan de Charlieu en 1830

Généalogie des DE LA RUE de Charlieu

Enfants de Jean DE LA RUE charpentier à Charlieu

Jehan DELARUE
Env 1600 -
1 jan 1670 - Charlieu 42, Loire, France

Mariage: Av 1638

Conjoint

Pernette ROYERE

Parents

Enfants

Naissance

Parents

1	Jérémie DELARUE	11 nov 1638	
2	Benoît DELARUE	16 sep 1641	
3	Hippolyte DELARUE	20 fév 1645	
4	Barthélemie DELARUE	22 juil 1652	

Sépulture de Jean DE LA RUE charpentier mort à environ 70 ans le 31.12.1669 et enterré le 1.1.1670 dans l'église St Philibert

Jean de La Rue charpentier aagé cinquante & soixante
sept ans est mort le dernier jour de Decembre
1669, et a esté enterré le lendemain 1^r. jour de Janvier 1670
dans l'église d'est. prest. apres avoir veu son sœur
de soy de quoy s'ay figure
C. Rampfargg in

[AD42, Charlieu, Mariages, sépultures 1660-1674, vue 13/65](#)

Baptême de Jérémie DE LA RUE

Baptême le 11/11/1638 de Jérémie DELARUE fils de Jehan DELARUE, charpentier de Charlieu, et de Pernette ROYERE ([AD42, Charlieu, Baptêmes, 1637-1642, vue 29/104](#))

Jérémie Delarue fils de Jehan Delarue
charpentier de Charlieu et de Pernette
Royere a esté baptisé par moy curé de Charlieu
le 11 novembre 1638 avec pour
parrains et marraines au foyeur
de Charlieu qui sont Jehan Delarue
charpentier de Charlieu et Pernette Royere
de Charlieu. Et pour godfroy
de Charlieu. Et pour godfroy
de Charlieu.

Encre très pâle, image lisible après traitement

Enfants de Jérémie DE LA RUE (ou DELARUE, DE LARUE)

Jérémie DELARUE
11 nov 1638 - Charlieu 42, Loire, France
13 oct 1706 - Charlieu 42, Loire, France

Mariage: Av 1663

Conjoint



Isabelle VERNAY
Env 1636 -
21 sep 1724 - Charlieu 42, Loire, France

Parents

Jehan DELARUE
Env 1600 -
1 jan 1670 - Charlieu 42, Loire, France

Pernette ROYERE

Enfants

Naissance

Parents

1	Benoite DELARUE	15 août 1663
2	Jean DELARUE	16 jan 1666
3	Claude DELARUE	13 avr 1668
4	Joseph DELARUE	1 mai 1671
5	Louis DELARUE	25 août 1673
6	Marguerite DELARUE	18 mar 1676
7	Pierre DELARUE	juin 1677
8	Agnès DELARUE	10 oct 1680

9^e enfant : Benoît né le 17 mai 1683

Enfants de Louis DE LA RUE fils de Jérémie, aussi charpentier à Charlieu

Louis DELARUE
25 août 1673 - Charlieu 42, Loire, France
Av 25 sep 1736 -

Mariage: 25 avr 1702

Conjoint

Gabrielle AUCLERC
5 avr 1675 - S, 71, Saône-et-Loire, France
20 jan 1757 - Roanne 42, Loire, France

Parents

Jérémie DELARUE
11 nov 1638 - Charlieu 42, Loire, France
13 oct 1706 - Charlieu 42, Loire, France

Isabelle VERNAY
Env 1636 -
21 sep 1724 - Charlieu 42, Loire, France

Enfants

		Naissance	Parents
1	Jérémie DELARUE	14 fév 1703	
2	Jeanne DELARUE	8 fév 1705	
3	Louise DELARUE	28 fév 1707	
4	Antoinette DELARUE	9 mar 1708	
5	Marie DELARUE	3 déc 1710	
6	Jeanne Marie DELARUE	21 mai 1713	
7	Louise DELARUE	24 jan 1715	
8	Pierrette DELARUE	21 jan 1718	

Enfants d'Hippolyte DE LA RUE frère de Jérémie, aussi charpentier à Charlieu

Hippolyte DELARUE
 20 fév 1645 - Charlieu 42, Loire, France
 20 déc 1708 - Charlieu 42, Loire, France

Mariage: Av 1671

Conjoint

Françoise VALET
 16 avr 1645 - Charlieu 42, Loire, France
 30 nov 1734 - Charlieu 42, Loire, France

Parents

Jehan DELARUE
 Env 1600 -
 1 jan 1670 - Charlieu 42, Loire, France

Pernette ROYERE

Enfants

		Naissance	Parents
1	Marie DELARUE	6 mar 1671	
2	Françoise DELARUE	3 mar 1673	
3	Marguerite DELARUE	11 avr 1675	
4	Joseph DELARUE	27 juil 1677	
5	Claudine DELARUE	28 déc 1682	
6	Marie DELARUE	28 mai 1684	
7	Claudine Marie DELARUE	8 juin 1689	
8	Louise DELARUE	Env 1692	

Mariage en 1702 d'Agnès DE LA RUE, fille de Jérémie

Charlieu le 06/08/1702 ([AD42, Charlieu BMS 1700-1704, vue 57/112](#))

Epoux : Claude BARNAUD, cordonnier, fils d'honnête Philibert BARNAUD et de Marie DESSIGNES

Epouse : Agnès DE LA RUE fille de Jérémie DE LA RUE, maître architecte, et de dame Isabelle VERNAY

Témoins de la mariée : Hypolite de la Rue, charpentier, et Jérémie de la Rue, architecte, père de la dite Agnès.

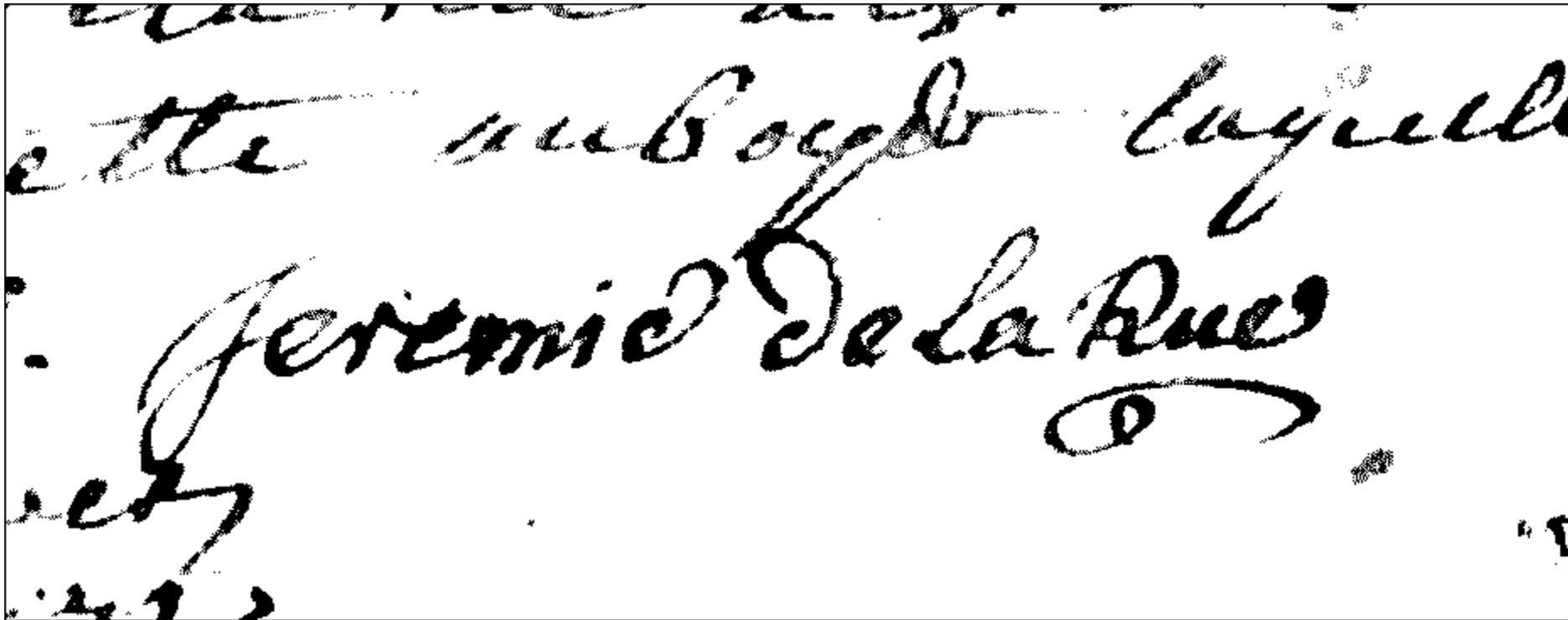
Signatures : Agnès, Jérémie, Hypolite et Louis de la Rue (qualifié de maître charpentier en 1713, marié avec Gabrielle AUCLERC).

(Sépulture d'Agnès LA RUE dans l'église St Philibert de Charlieu le 9 juillet 1757 âgée de 76 ans, veuve de Claude BARNAUD, tanneur)

Mariage en 1702 d'Agnès DE LA RUE, fille de Jérémie
la Bénédictine, nuptiale après nos publications faites, le vint
troisième jour du mois d'août mil sept cent deux, par nous
Claude Barnaud cordonnier, fils d'honnête Philibert Barnaud et
de Marie Dessignes ses père et mère demourans en cette ville de
Charlieu avec par le eglise de la rue fille de Jérémie de la rue
maître architecte et de dame Isabelle Vernay les deux
demeurans au dit Charlieu d'autre part témoins deux Gaspar
Barnaud marchand et Hypolite de la rue charpentier
cette rue architecte père de la dite Agnès et Philibert Barnaud
cordonnier habitans de Charlieu (L'union) de la paroisse de
qui nous avons fait de dit mariage selon les sacrements
des vœux et les ordonnances et en signe avec nous et les
parties
1) Barnaud Agnès De La Rue
2) Barnaud Jérémie de la rue
Hypolite de la Rue, Louis de la Rue,
Pierre Barnaud
Marie de la Rue

Mariage BARNAUD x DE LA RUE

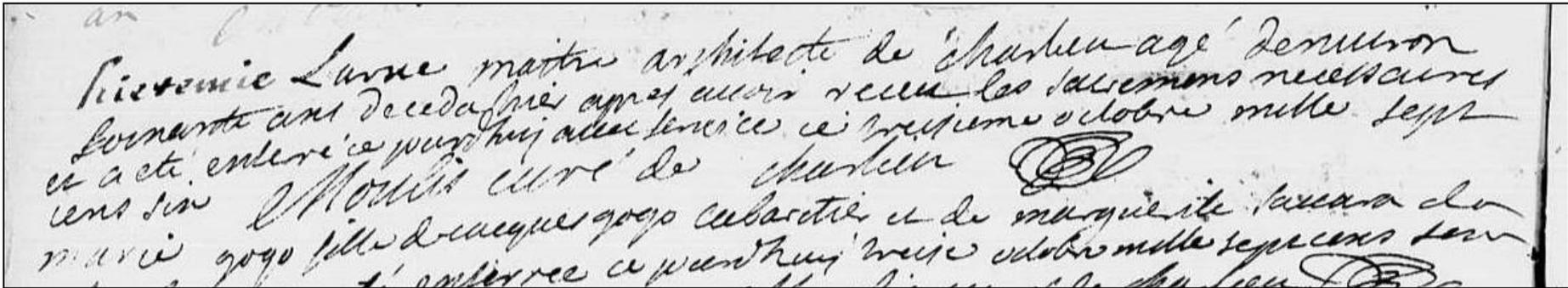
**Signature de Jérémie DE LA RUE maître charpentier
de Charlieu, parrain de Jérémie DE LA RUE son
petit-fils baptisé en 1703**



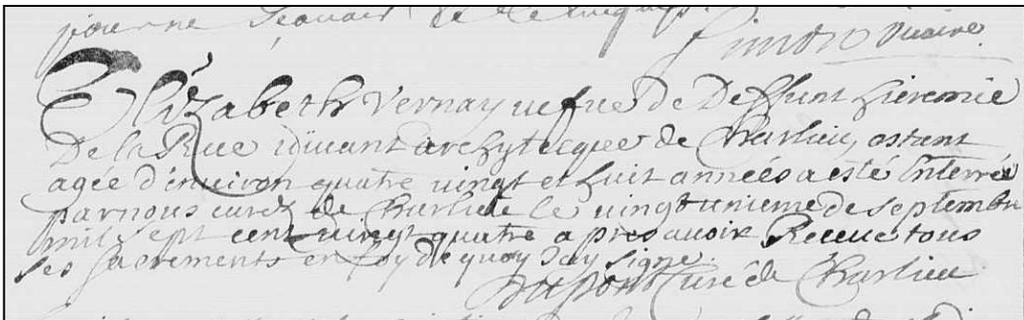
ette suboyle luyuell
Jérémie De la Rue

Décès de Jérémie DE LA RUE et de celui de sa femme Elisabeth VERNAY

13/10/1706 : Sépulture de Hieremie LARUE maître architecte de Charlieu âgé d'environ 60 ans (né env. 1646) ([AD42, Charlieu, BMS 1705-1713, vue 32/105](#))



an
Hieremie Larue maître architecte de Charlieu âgé d'environ
soixante ans deceda hier apres avoir receu les sacrements necessaires
et a été enterre ce jour hui allez services ce troisieme octobre mille sept
cent six au Modeste cure de Charlieu
marié avec Marguerite fille de Jacques Gogo charcutier et de Marguerite Passera do
marié Gogo fille de Jacques Gogo charcutier et de Marguerite Passera do
marié Gogo fille de Jacques Gogo charcutier et de Marguerite Passera do



gouverneur de la ville de Charlieu
Elisabeth Vernay veuve de défunt Jeremie
de la Rue iduant archytecque de Charlieu, estant
agée d'environ quatre vingt et huit années a été enterre
par nous curé de Charlieu le vingt unieme de septembre
mille sept cent vingt quatre a pres avoir receu tous
les sacrements en soy de quoy icy signe
J. P. curé de Charlieu

21/09/1724 : Sépulture de Elisabeth VERNAY veuve de défunt Jeremy DE LA RUE vivant "archytecque" de Charlieu, âgée d'environ 88 ans (née env. 1636) ([AD42, Charlieu, BMS 1723-1729, vue 31/138](#))

9 Enfants : Benoitte (1663), Jean (1666), Claude (1668), Joseph (1671), Louis (1673), Marguerite (1676-1676), Pierre (1677), Agnès (1680), Benoit (1683), tous nés à Charlieu

**Hippolyte DE LA RUE,
frère de Jérémie**

Hippolyte DE LA RUE charpentier de Charlieu (1645-1708)

Charlieu, baptême le 20/02/1645 de Hippolite DELARUE fils de Jehan DELARUE, charpentier de Charlieu, et de Pernette ROYERE. Parrain : messire Hyppolite de Montchanin seigneur de Gatelier (signe), marraine : Anne Duclos (signe) ; en présence de Mre Jean Dupont Dinechin* (signe). [AD42, BMS 1643-1648, vue 36/104](#)



*Hippolite de la rue fils de Jehan de la rue charp
de Charlieu de Pernette Royere sa femme
mere a este baptizé par moy souly. Le mesme
fevrier 1645, par parrain Messire Hyppolite
de Montchanin seigneur de Gatelier. Et sa
Marraine damoiselle Anne Duclos épouse
de M. Jean Dupont Et plusieurs autres
Et les seigneurs de Gatelier Et leur damoiselle
Duclos Et les Dupont ont signé / Capelle
Dupont Dinechin Duclos Gatelier
Jouan curé*

Charlieu, sépulture le 20/12/1708 de Hippolite DE LA RUE charpentier de Charlieu à l'âge de 60 ans (né env. 1648). [AD42, BMS 1705-1713, vue 63/105](#)

*Le mesme jour
M. de la rue de Charlieu
a quoy son nom de la rue a été misse Hippolite de la rue
charpentier de Charlieu lequel est decédé âgé de soixante
ans après avoir vécu plusieurs années de son mariage
le mesme jour de la rue de Charlieu*

Marié avant 1671 avec Françoise VALET.
8 enfants, dont Marie (1671), Françoise
(1673), Marguerite (1675), Joseph (1677),
Claudine (1689), Louise (ca 1692)

* Famille Dupont de Dinechin :

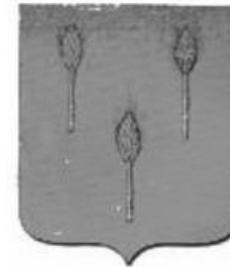
<http://gillesdubois.blogspot.fr/2011/06/dupont-de-dinechin.html>

Armes : « D'azur au pont d'or de trois arches, maçonné de sable et au lion d'or lampassé de gueules, armé d'une hache d'or, et regardant un soleil d'or naissant à dextre une étoile d'argent mise en pointe à sénestre. »

Hippolyte DE LA RUE et le château de Gorze à Germolles-sur-Grosne (71)

« Philibert de Berthet fit rebâtir le château dont l'architecte était Paul de Royers de la Valfenière. Pour la charpente, le prix-fait fut conclu le 23 décembre 1670 avec deux charpentiers, Jean Alesmasnières de Beaujeu, et **Hippolyte Delarue de Charlieu** (AD71, 3E 2876, minutes de M^e Lardy notaire à Matour). »

Sources : Fiche de repérage rédigée en 1969 par Anne-Marie Oursel, AD71, Inventaire du patrimoine, [5 FI 217/1](#) et Inventaire Départemental des Monuments et Richesses d'Art, S&L, Canton de Tramayes, AD71, 1974.



Famille de Berthet de Gorze : d'azur, à trois épis d'or mis en pal, Armorial général, Louis-Pierre d' Hozier et Antoine Marie d'Hozier de Sérigny (1741)

Germolles, *Germole*, situé partie en Beaujolais et partie en Mâconnais, dépendait du diocèse de Mâcon et de l'archiprêtré de Cluny. La justice de cette paroisse ressortissait à la sénéchaussée de Villefranche. — On remarque, au hameau de Gorze, un château à trois pavillons, bâti en 1672. Ce château, quoique construit en pierres, est revêtu extérieurement de panneaux en bois de chêne, d'une épaisseur considérable. On pense qu'il a fallu la coupe entière d'une forêt pour la construction de cet édifice qui présente un aspect fort singulier. Les armoiries des seigneurs de Gorze portaient pour devise : *Qui s'y frotte, s'y pique*.



Hippolyte de la Rue inventeur de l'isolation par l'extérieur ?!

Statistique du département de Saône-et-Loire par Camille Ragut

Paul de Royers de la Valfenière, architecte, fils de François

Achève en 1689 la construction du Palais Saint Pierre place des Terreaux (ancienne abbaye royale bénédictine des Dames de Saint Pierre de Lyon, actuel musée des Beaux-Arts)

Abbesses :

- Anne de Chaulnes (env. 1625-1672) & François Royers de la Valfrenière († 1667)
- Antoinette de Chaulnes, sœur d'Anne (1633-1675-1708) & Paul de Royers



AC69, 4FI_1556, vers 1910



Histoire du château de Gorze (AD71, 5 FI 217/1)

En 1606, Antoine Berthet acquit Germolles du "prince de Beaujolais"; puis il devint propriétaire de Gorze et de Combes en 1611. Les de Berthet, originaires du Beaujolais, allaient garder la seigneurie jusqu'en 1785.

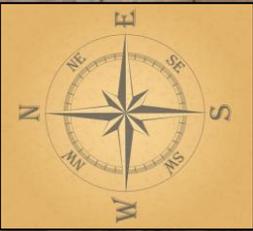
C'est Philibert de Berthet qui fit rebâtir le château de Gorze. Le prix-fait pour la maçonnerie du château à reconstruire fut signé le 30 novembre 1670, entre Philibert Berthet et Léonard Martin, maçon de La Bussières. Pour la charpente, le prix-fait fut conclu le 23 décembre 1670, entre le même seigneur et deux charpentiers, Jean Alesmanières de Beaujeu, et Hippolyte Delarue, de Charlieu. L'architecte fut Paul de Royers de Valfenières.

également Paul de Royers de La Valfenière était le fils de François de la Valfenière, "qui s'était acquis une certaine notoriété par des restaurations heureuses au Collège du Roure en Avignon, par la construction de la fontaine de la Chartreuse de Villeneuve et du palais épiscopal de Carpentras". Il avait entrepris la reconstruction de l'abbaye des "dames de St-Pierre, à Lyon.

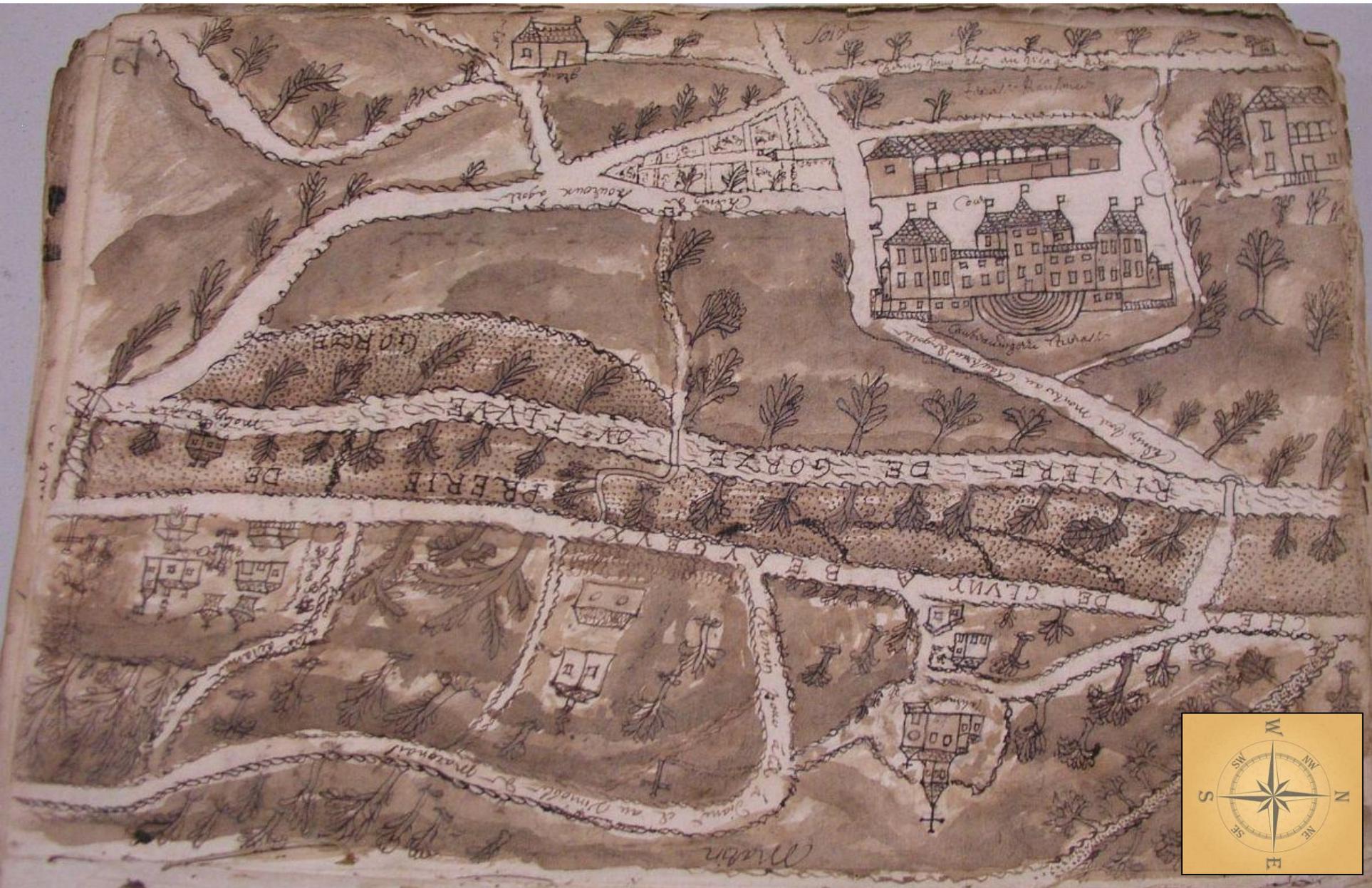
Paul construisit les deux ailes en retour du palais Saint-Pierre ~~de Lyon~~, donnant sur la rue Chenavard et la rue de l'Hôtel de Ville. En 1687, ces deux corps étaient réunis au corps principal, qui donne au midi et avait été terminé par lui-même, après le décès de son père, en 1669. (Ch. Perrat, Palais et église Saint-Pierre, dans : *Congr. Arch.* Lyon-Mâcon, 1935, p. 126 et suiv.)

Jean-Joseph de Berthet, gentilhomme ordinaire du prince de Condé (1704), élu de la noblesse à Mâcon (1706), obtint, en mars 1707, l'érection en marquisat de la terre de Gorze, "à raison des services militaires rendus par la famille".

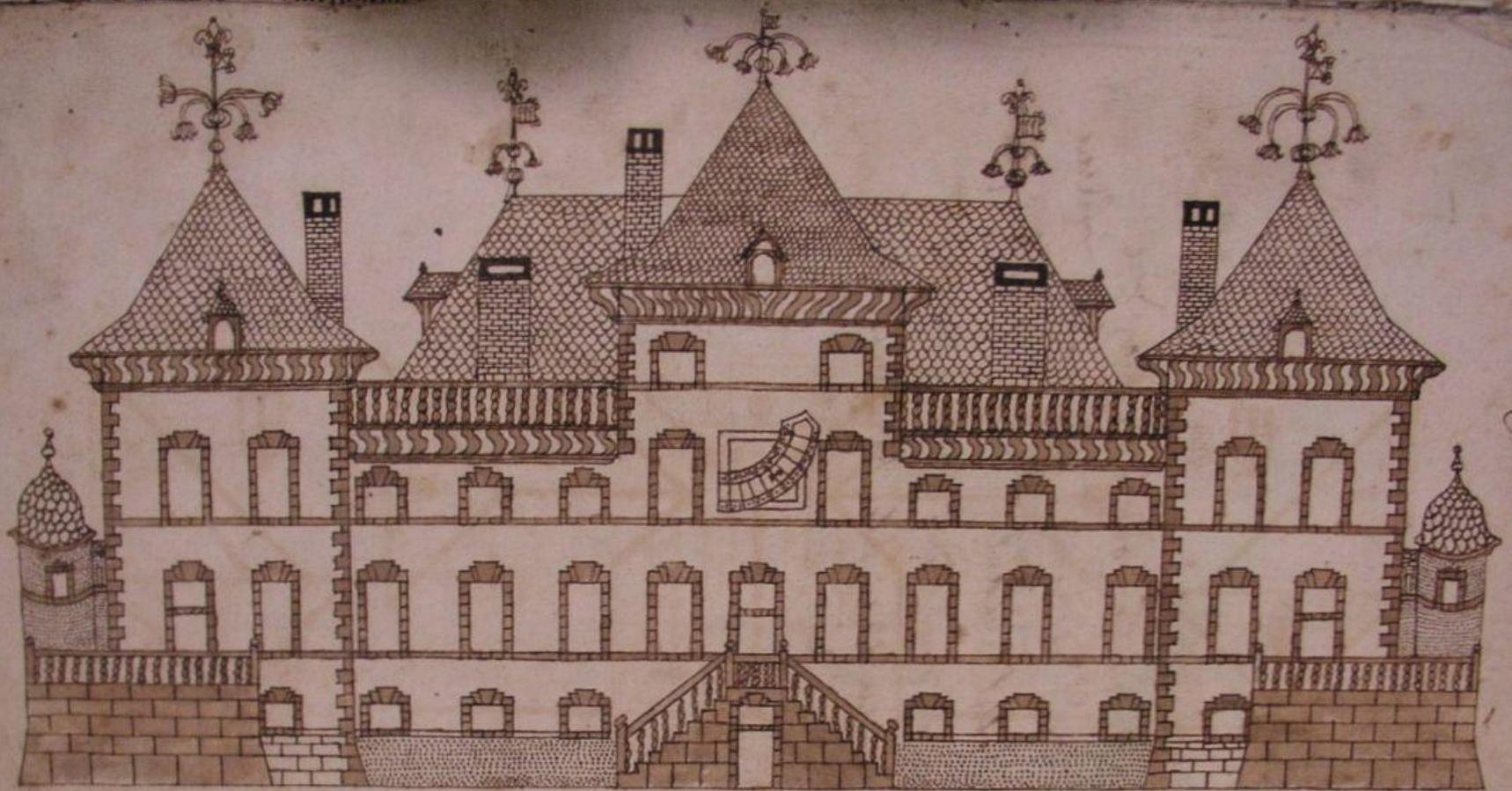
Plan de situation du château de Gorze à Germolles-sur-Grosne (71)



Plan de situation du château de Gorze à Germolles-sur-Grosne (71)



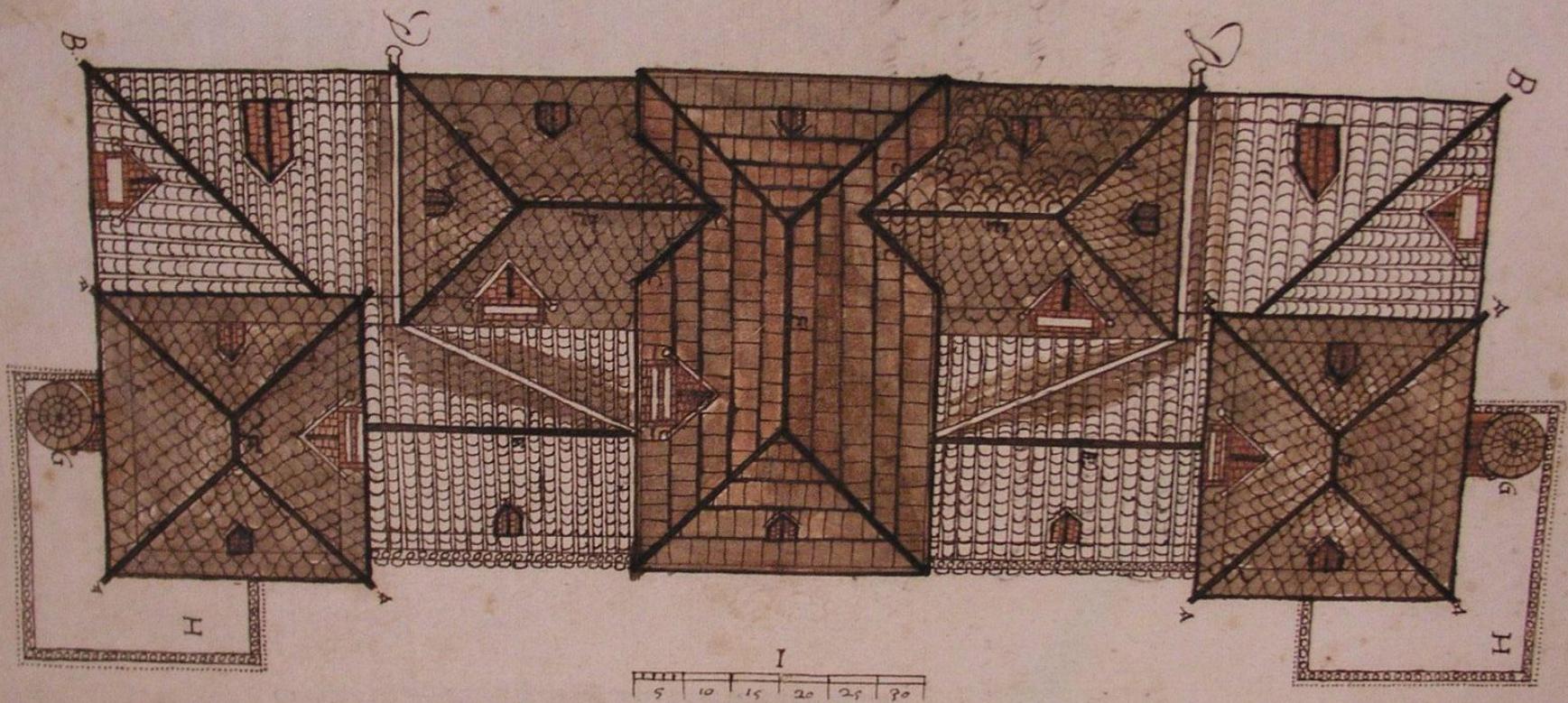
Château de Gorze



5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

Gorze

Un des plans du château de Gorze



Hippolyte DE LA RUE : construction du nouvel Hôtel-Dieu de Charlieu (1686-1687)

« 18 mars 1686, marché entre les recteurs et **Delarue Hyppolite**, Michel Cartelier*, maîtres-charpentiers, pour construction du nouvel Hôtel-Dieu. »

« 1687. Quittance de 70 livres tournois **Hyppolite Delarue**, maître charpentier, paiement de ses travaux au nouvel Hôtel-Dieu, savoir : fait et construit le balustre de la cour, celui de la galerie d'en haut, fait les planchers de la galerie »

[AD42, Inventaire sommaire des Archives départementales de la Loire antérieures à 1790, Volume 3, série E, Hospice de Charlieu, E. 10, page 45 \(Google Livres et VPN\).](#)

* Charlieu le 05/07/1717, sépulture de Michel CARTELLIER, maître charpentier de Charlieu, âgé d'environ 60 ans ([AD42, BMS Charlieu 1713-1722, vue 46/144](#)).

Hippolyte DE LA RUE

E. 10 (Liasse.)— 33 feuillets, papier.

1677-1742. — 1677, 22 juin. Traité avec M. Tardy pour renouveler le terrier de l'Hôtel-Dieu. — 1683, 28 novembre. Quittances de travaux faits à l'Hôtel-Dieu par Jules Burle, prix 100 livres, pour 32 marches d'escalier et 1 perron. — 1685, 9 août. Marché entre les recteurs et Jean Ardiaud, maître-maçon à Charlieu pour la construction et réédification du nouvel Hôtel-Dieu, avec rez-de-chaussée et premier étage. — 1686, 18 mars, marché entre les recteurs et **Delarue Hyppolite**, Michel Cartelier, maîtres-charpentiers, pour construction du nouvel Hôtel-Dieu. — 1687, 5 janvier, quittance de 39 livres, par François Liard pour avoir construit un mur dans la tannerie dépendant de l'Hôtel-Dieu au faubourg des Capucins proche de la rivière de Board. — Avoir fait un four à cuire le pain et une muraille dans la serre. — Quittance de 17 livres 10 sols tournois par Pierre Tancon, maître maçon, pour avoir fait une muraille pour clore la cour. — Quittance de 39 livres par Pierre Dubuis, maître menuisier, pour avoir fait 4 lits en bois, noyer et chêne, deux corniches aux cheminées, armoires. — Quittance de 70 livres tournois **Hyppolite Delarue**, maître charpentier, paiement de ses travaux au nouvel Hôtel-Dieu, savoir : fait et construit le balustre de la cour, celui de la galerie d'en haut, fait les planchers de la galerie. — 1689, marché avec sieur

Hôtel-Dieu de Charlieu

C'est dans ce cadre social et religieux que s'inscrit l'histoire de l'Hôtel-Dieu. Celui-ci existait déjà au XIII^e siècle¹ et, pendant tout le Moyen Âge, ce dernier se situa vraisemblablement dans l'enceinte prieurale. Au début du XVII^e siècle, les archives nous le décrivent dans la « Grand rue » de la ville, à son emplacement actuel, mais il n'est alors pas fondamentalement différent de son ancêtre médiéval : il accueille toujours aussi bien les passants que les malades et l'hospitalier qui en a la charge est plus un concierge destiné à ouvrir les portes et entretenir la maison qu'un véritable garde-malade.

L'Hôtel-Dieu est alors quasiment à l'abandon. Cependant, après avoir failli disparaître en 1678², il sera restauré grâce à la volonté des habitants de Charlieu, qui le dotent d'un bureau en 1687 et qui y font venir deux hospitalières, de l'ordre de Sainte Marthe, en 1692. Désormais, et pour près de trois siècles, elles régneront sur l'Hôtel-Dieu, qui devient alors un véritable hôpital, c'est-à-dire un lieu réservé aux seuls malades, afin, dit leur règle, de « *contribuer à leur soulagement et guérison* ».

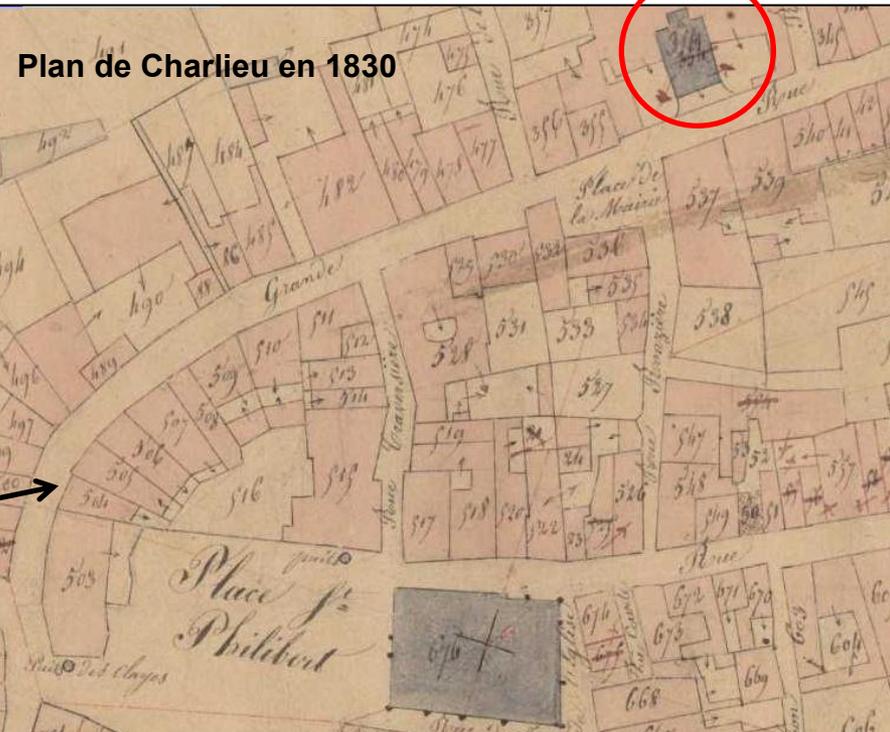
En 1981, l'hôpital sera fermé au profit d'un établissement plus moderne et deux ailes de ses bâtiments seront aménagées en musées : un premier consacré à l'industrie qui marqua profondément Charlieu, la soierie, et un musée hospitalier, véritable reconstitution de la vie passée de l'Hôtel-Dieu.

[Audrey Spindler, L'apport des sources hospitalières à l'histoire sociale et religieuse : l'exemple de Charlieu aux XVII^e et XVIII^e siècles](#)

[Hôpital et Musée : Actes de La Rencontre Internationale de Charlieu, 26-27 Septembre 1997.](#)



GeoPortail 2012



Grande rue

Charpente de l'Hôtel-Dieu de Charlieu en 2012

Visite avec Danièle Miguet conservatrice du musée hospitalier (ex Hôtel-Dieu)



Charpente « moderne », *probablement* postérieure à 1750

**Louis DE LA RUE,
fils de Jérémie**

Louis fils de Jérémie DE LA RUE et d'Elisabeth VERNAY

Baptême à Charlieu le 25/08/1673 de Louis fils d'honnête Hiérémie DELARUE, maître charpentier, et de Isabeau VERNAY.

Parrain : Louis Talebard marchand drapier
([AD42, BMS 1668-1674, vue 176/197](#))

Louis fils d'honnête Hieremie Delarue m^r charpentier
 et de Isabeau Vernay la femme a été baptisé le 25
 jour d'août de l'Église parochiale St. phot de charlieu
 par moy vicaire habitant dud. lieu le vingt cinqiesme an de
 mille six cent soixante et trois son parrain a été L^r Louis
 Talebard marchand drapier dud. lieu et la marraine demelle
 Louis Champfray lequel ont signé avec moy curé et
 habitant de la ville de charlieu et

Louise Champfray *L. Talebard*
T. Champfray

Mariage de Louis DELARUE, maistre architecte de la ville de Charlieu, et Gabrielle AUCLERC à St-Maurice-lès-Châteauneuf le 25-04-1702 ([AD71, St-Maurice, BMS 1617-1712, vue 143/241](#)). Mariage non filiatif pour l'époux)

Baptême à Charlieu le 14 janvier 1703 de Jérémie fils de Louis DELARUE et de Gabrielle Auclerc ; parrain maître Jérémie DELARUE architecte de Charlieu

Baptême à Charlieu le 09/03/1708 de Anthoinette LARUE fille de Louis LARUE et de Gabrielle AUCLERC (dernier enfant né à Charlieu : Jeanne Marie le 21/05/1713)

Le vingt cinquième avril an 1702. Je soussigné
 Curé de St Maurice auoit donné solennellement la
 bénédiction nuptiale avec les sermons ordonnés
 par le saint concile de Trente a M^r
 Louis de la Rue maistre architecte de la
 ville de Charlieu et Gabrielle ouclerc
 fille de jehan ouclerc marchand de la
 paroisse de saint maurice en présence
 de M^r Etienne Auboye, prêtre officier
 de Châteauneuf, Antoine Poyet, maistre
 couvreur et Antoine Claude Drouffet
 ouclerc et Benoit ouclerc frere de lad^e
 Gabrielle. Tous habitant de dud^e
 paroisse et Claude Barnaud
 maistre tanneur de la ville de
 Charlieu qui et les prestres ont signé
 avec nous pour les ouclerc qui a
 de la Rue. yvillle ouclerc

Auboye *E. Poyet*
C. Barnaud
 Auboye curé de St Maurice

Louis DE LA RUE à Vauban (71) en 1715-1718

Louis de la rue fils de Louis
 de Larue & de Gabriel au cler des
 neveu en mesme, aeste Baptize le 24^{me}
 Janvier 1715 aeste soy parray &olle
 messire Jean de Servinge Haut et puissant
 seigneur de la Motte & autres places
 & mariane dame daine Louise veuve
 de de de Haut et puissant seigneur
 seigneur de Verdigny qui se font soubs
 aucteur moy Jay ce jour que de
 Louise Le Prestre de Verdigny
 & Pierre Momont
 & Bertrand curé

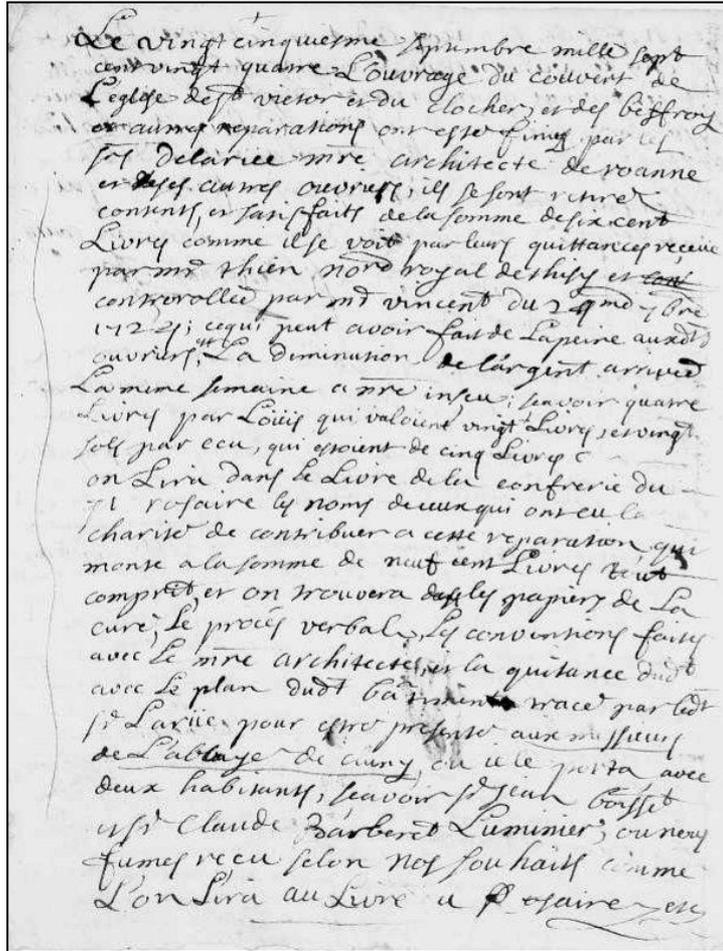
**Parrain: noble messire Jean de Servinge
 Momont ? Haut et puissant seigneur de
 la Motte et autres places**

**Marraine: dame dame Louise Le Prestre
 veuve de haut et puissant seigneur de
 Verdigny**

Pierrette de la rue fille de Louis de
 Larue & Gabriel au cler aeste Baptize
 le 21^{me} Janvier 1718 aeste soy
 parray. & son fleur Simon
 Louis de Mars & damoisele Pierre
 de la Motte lesquels se font soubs
 aucteur moy. Pierre Becot
 de Mars & Marie Bertrand curé
 de Becot

**Baptêmes de Louise de Larue le 24-01-1715 et Pierrette de Larue le 21-01-1718
 AD71, BMS Vauban 1699-1725, vue 74/115 et 87/115.**

Louis DE LA RUE architecte de Roanne à Saint-Victor-sur-Rhins (Loire) en 1724



Le vingt cinquième Septembre mille sept
cent vingt quatre l'ouvrage du couvent de
l'église de St Victor et du clocher, et des beffroy
et autres reparations ont esté finis par le
sieur Delarue nostre architecte de Roanne
en deses ouvrages, il se sont retirés
contens, et satisfait de la somme de six cent
Livres comme il se voit par leur quittances reçues
par m^e Thien notaire royal de Thizy et sont
contrôllés par m^e Vincent du 24^{me} Bre
1724; ce qui peut avoir fait de la peine
auxdits ouvriers, La diminution de l'argent arrivé
La même semaine à notre insu, savoir quatre
Livres par Louis qui valent vingt Livres servingt
sols par ecu, qui estoient de cinq Livres
on Lira dans le livre de la confrérie du
St Rosaire le nom de ceux qui ont eu la
charité de contribuer à cette réparation qui
monte à la somme de neuf cent Livres tout
compris et on trouvera dans les papiers de la
cure; le procès verbal, les conventions faites
avec le nostre architecte, par la quittance dudit
sieur Larue, pour estre présenté aux messieurs
de l'abbaye de Cluny, où il le porta avec
deux habitants, le savoir s^r Jean Boisset
et s^r Claude Barberet Luminier, curiers
fumes reçu selon nos souhaits comme
L'on Lira au Livre de l'abbaye etc

[AD42, BMS St-Victor-sur-Rhins](#)

Le 25 septembre 1724, l'ouvrage du couvert de l'église de Saint-Victor et des cloches et du beffroi et autres réparations ont été finies par le sieur Delarue, architecte de Roanne, et ses ouvriers. Ils se sont retirés contents de la somme de 600 livres, comme il se voit par les quittances reçues par M^e Thien, notaire royal à Thizy, contrôlées par M. Vincent, du 24 septembre 1724. Ce qui peut avoir fait de la peine auxdits ouvriers, c'est la diminution de l'argent arrivé la même semaine à notre insu, savoir : 4 livres par louis qui valait 20 livres, et 20 sols par écus qui étaient de 5 livres.

On lira dans le livre de la confrérie du Saint-Rosaire les noms de ceux qui ont eu la charité de contribuer à cette réparation, qui monte à la somme de neuf cents livres tout compris et on trouvera dans les papiers de la cure le procès-verbal, les conventions faites avec le maître architecte, la quittance dudit avec le plan dudit bâtiment, tracé par le sieur Larue, pour être présenté aux messieurs de l'abbaye de Cluny où je le porta avec deux habitants, savoir : sieur Jean Boisset et Claude Barberet, luminiers, où nous fûmes reçus selon nos souhaits.

Bergier, curé de Saint-Victor et Combres.

Louis DE LA RUE, Saint-Victor-sur-Rhins, 1724

PRIX FAIT, PASSÉ PAR LES SIEURS CURÉ ET HABITANTS DE SAINT-VICTOR, A SIEUR LOUIS DE LA RUE, MAITRE ARCHITECTE, DEMEURANT A ROANNE. 23 JUIN 1724.

Furent présents M ... théologie prêtre ... Saint-Victor, sieur ... Claude Barberet ... Boisset Philibert ... Guillaume Berticat ... Jacquetton et Philibert ... de la paroisse de Saint-Victor ... saine partie d'iceux lesquels ... à sieur Louis de la Rue ... présent et acceptant ... la nef ... le chœur de leur église qui consistent à baisser tous les couverts sur les sabliers qui sont au-dessus des murs faisant servir tous les bois qui y sont pour faire des tirans qui seront de deux pièces, distants l'un de l'autre de 9 pieds, portés sur les piliers qui sont actuellement sur la nef et ajouter un rang de piliers à chaque côté, pour soutenir les tirans, lesquels piliers porteront sur les colatrevons de la nef, découvrir et recouvrir aux frais du sieur de la Rue, en fournissant par les habitants les matériaux sur plan, sans aucun dommage, remailler les dedans des murs au-dessous du couvert jusqu'à la voûte fournissant les habitants les déchaix nécessaires pour échaffauder et qui serviront pour latter le bord du couvert ... sera mis à chaud et sable, rétablira le beffroy du clocher à neuf avec le plancher du dessous et se servira des bois qui seront jugés propres et capables de servir et placera les degrés de la montée du clocher lesquelles ... faire et parfaire et commencera ... prochain pour être ... toussaint prochain et le beffroy ... prochain et ce pour et ... de cinq livres quatre-vingt ... les sieurs curé et habitants sur ... payer au sieur de la Rue, savoir ... être livrés en commençant l'ouvrage ... d'œuvre lesquelles réparations ... de Monsieur le Prieur, ... au cas qu'il ne voulut y consentir les sieurs curé et habitants seront tenus d'en avertir ledit sieur de la Rue.

Ainsi sont d'accord les parties qui ont promis l'exécution des présents par obligation de tous leurs biens présents et à venir et à peine de tous dépens, dommages et intérêts, subrogations à la clause.

Fait et passé audit Saint-Victor, après-midi, l'an mil sept cent vingt-quatre, le 23e juin en présence de M. Claude Papon, docteur en théologie, prêtre vicaire dudit lieu et Benoît Naton, fermier du château de la Buffetière sur Saint-Victor témoin desquels led. M. Papon a signé avec les sieurs MM. Bergier, Desvernay, Raffin, Boisset, Barberet, Jacquetton, Desreche, Barberet, le sieur de la Rue et Thien, notaire royal à la minute des présents, et non les autres témoins et parties pour ne savoir, comme ils ont dit, de ce enquis.

La minute a été collationnée à Thizy le 6 juillet 1724, par M. Vincent, qui a reçu 3 livres par le sieur curé de Saint-Victor.

Expédié THIEN, notaire royal.

Source : H. Billet avec la collaboration de plusieurs savants et d'après les notes posthumes de M. E. Mulsant, Beaujolais, Forez, Dombes : Thizy et les environs, tome II, p. 234 (1899).

Louis DE LA RUE, Roanne 1725

MAY le 14^e may 1725 apres les protestations faites
a si impudie la benediction a l'eglise de
grande messire maître chirurgien fils de
feu philibert marchand a Furnen
en franche comte, a deffin Jeanne maistr
de la rue fille de Louis
de la rue architecte, a de demelle gabrielle
au chit de la rue de Maurice
Jeanne de la rue de la rue maître
de la rue

Mariage le 14/05/1725 à Roanne de Jean Claude MAURICE(?), signe, maître chirurgien
fils de feu Philibert marchand à Furnen(?) en Franche Comté et de Jeanne DE LA RUE
(signe) fille de Louis DE LA RUE architecte (signe De la Rue maître) et de Gabrielle
AUCLERC. [AD42, BMS Roanne 1724-1725, vue 48/67](#)

Louis DE LA RUE, Roanne 1725

Ce onzieme juin mil sept cent vingt cinq. apres les publications faites a due impartialite la benediction nuptiale a Jean Marie Jally fils de m^r Francois jally m^r charpentier en bateaux de Roanne, et de benoite ager. et a Antoinette de la Rue fille legitime de s^r Louis de la Rue m^r architecte demeurant a Roanne, en presence de s^r Claude Juvé, m^r Francois jally, Francois Regrat et benoite ager
Dauvergne
Cestotte age de la Rue

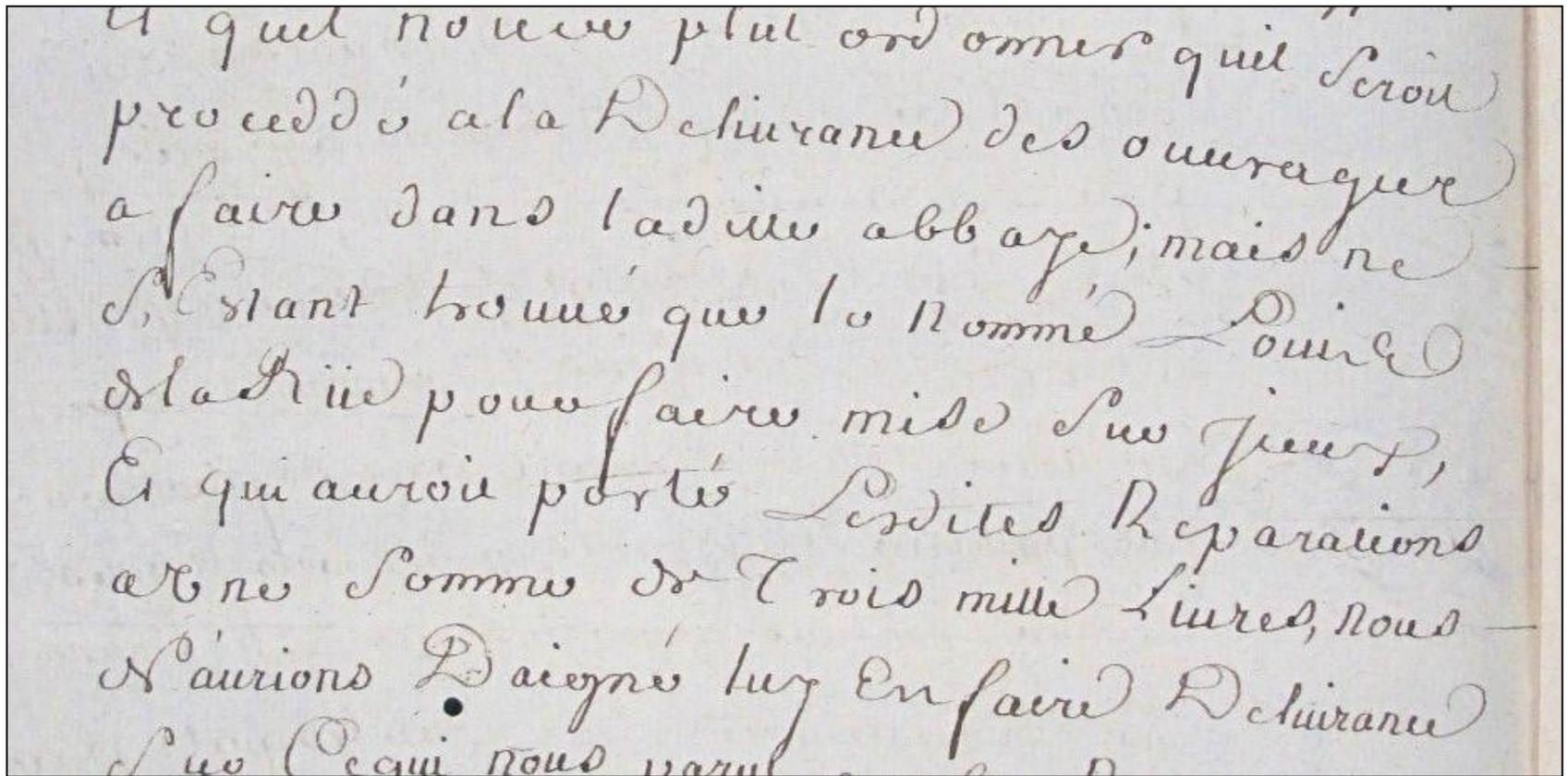
Mariage le 11/06/1725 à Roanne de Jean Marie JALLY maître charpentier en bateau de Roanne et de Antoinette DE LA RUE fille de Sieur Louis DE LA RUE maître architecte demeurant à Roanne (signe). [AD42, BMS Roanne 1724-1725, vue 50/67](#)

Louis DE LA RUE, Roanne 1727

reconnus.
Daumy
Louis fils naturel & légitime de Jean Marie Jally M^e charpentier, et de
Antoinette La Rue; les parents nés Pierre et Acte Baptise
gros may saubigne le vingt cinqième de cembre de l'année mil
sept cent vingt sept. Son parrain a été *Daumy* Louis La Rue
M^e architecte et sa marraine dem^{elle} Benoitte Agé qui ont
signés. *De la Douce* benoite age *Daumy*
Daumy

Baptême le 25 décembre 1727 à Roanne de Louis fils de Jean Marie JAILLY
M^e charpentier et de Antoinette La RUE. Parrain Sr Louis La RUE M^e architecte
(signe). [AD42, BMS Roanne 1726-1727, vue 46/47](#)

Louis DE LA RUE et l'abbaye de Saint-Rigaud, 1728

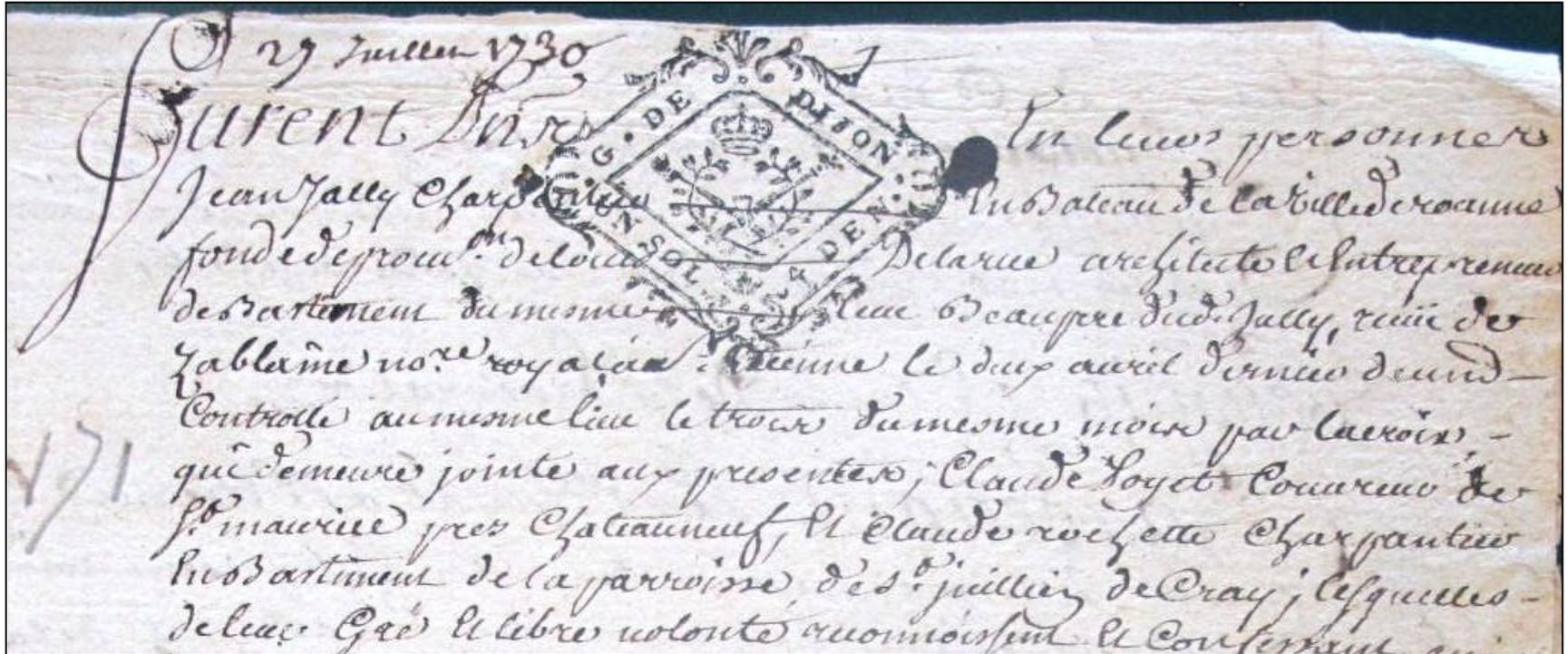


Et quel nouveau plus ordonné qui seroit
procedé à la Recheue des ouvrages
à faire dans ladite abbaye; mais ne
s'estant trouué que le nomme Louis
de La Rue pour faire mise sus jeur,
Et qui auroit porté Lesdites Reparations
et une somme de trois mille livres, nous
n'aurois daigné luy en faire Recheue
sur ce qui nous vaud

Photos Jean Saille

Archives de St-Rigaud, 26 juin 1728 : unique devis de 3 000 livres de la part de **Louis DE LA RUE** pour la réparation de l'église et de l'abbaye de St-Rigaud ([AD71, H170, vues 411 à 418/490](#)).

Louis DE LA RUE et l'abbaye de Saint-Rigaud, 1730



Photos Jean Saille

Archives de St-Rigaud, 27 juillet 1730 : Jean JALLY charpentier en bateau de la ville de Roanne fondé de procuration de Louis DE LA RUE architecte et entrepreneur de bâtiments du même lieu, beau-père dudit JALLY.

([AD71](#), [H171](#), [vue 2/493](#))

2 juin 1746* : Marché fait avec sieur Louis DE LA RUE, architecte et maître charpentier, pour les réparations à faire aux bâtiments de l'Hôtel-Dieu

* Date probablement fausse

[AD42, Inventaire sommaire des Archives départementales de la Loire antérieures à 1790, Volume 3, série E, Hospice de Charlieu, E. 10, page 46 \(Google Livres et VPN\).](#)

46

ARCHIVES

de bois avec Barthélemy Fraisse et Jean Rigoire, scieurs de long. — 2 juin, 1746, marché fait avec sieur Louis de la Rue, architecte et maître charpentier, pour les réparations à faire aux bâtiments de l'Hôtel-Dieu. — 11 avril 1735, engagement moyennant 50 livres par sieur Thomas, pour faire un gradin dans le tabernacle pour le rendre conforme à l'autre qui est placé avec un corps et une porte, pour que le soleil entre dans son entier dans le tabernacle. — 1^{er} juillet 1742, marché avec sieur François Gonnard, maître serrurier, pour faire un balustre en fer pour la seconde salle.

Décès de Louis entre 1730 et 1736

Lieu : Roanne ou Charlieu ?

Acte non trouvé à Roanne, Charlieu, Saint-Maurice

Gabrielle AUCLERC femme de Louis DE LA RUE

Gabrielle AUCLERC née le 05/04/1675 à St-Maurice-lès-Châteauneuf

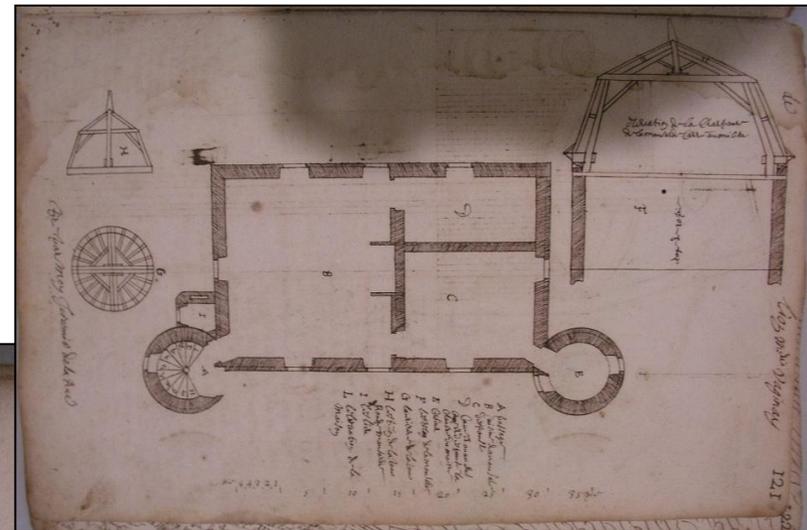
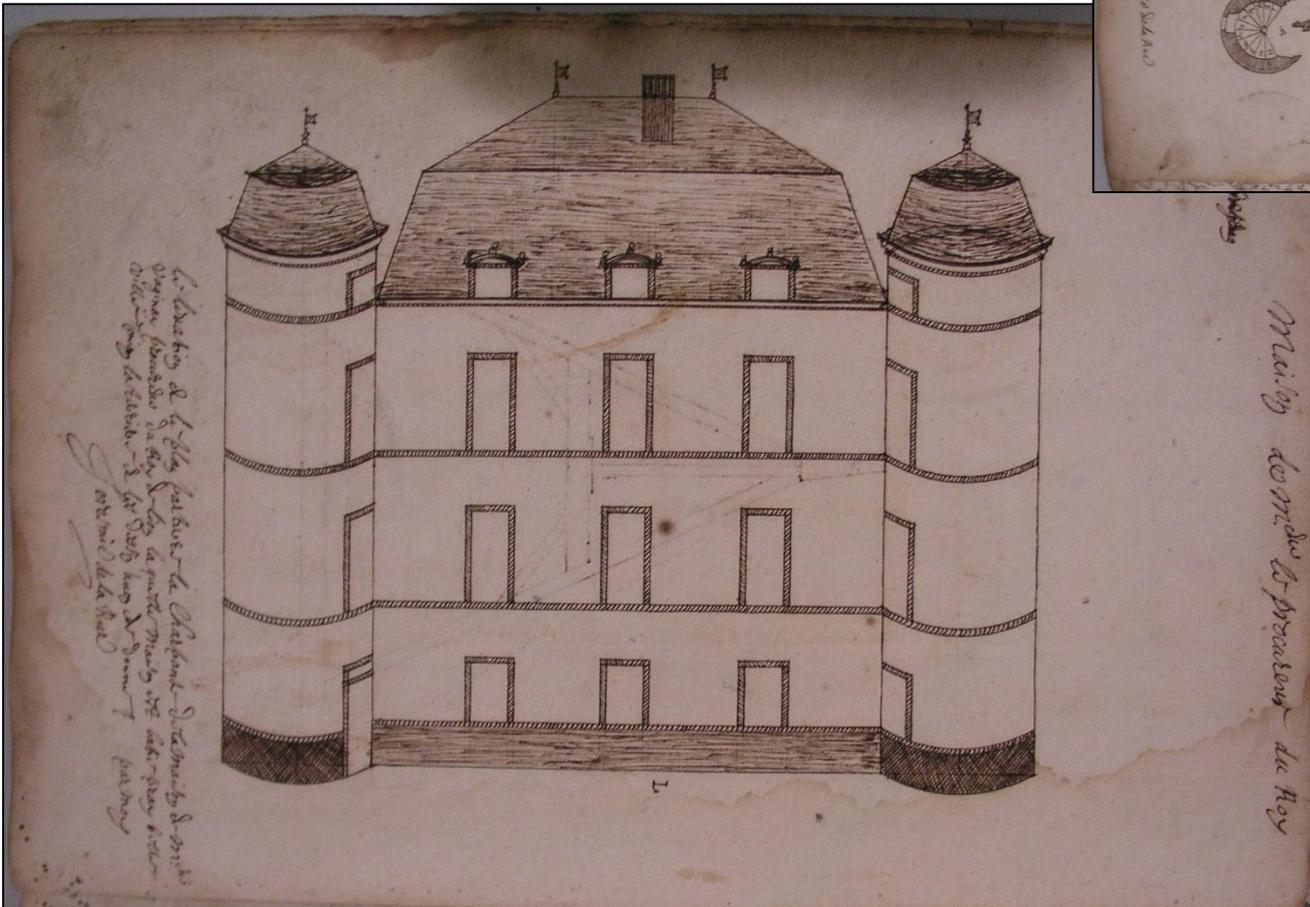
Sépulture de Gabrielle AUCLERC âgée d'environ 75 ans (*née env.1672*) décédée hier ... inhumée au cimetière de Roanne par moy soussigné aujourd'hui le vingtième janvier de l'an 1747 en présence de Marius ARTHAUD, charpentier en bâtiment, gendre de la défunte... ([AD42, BMS Roanne 1746-1747, vue 62-63/123](#)).

Mariage le 25/09/1736 à Roanne de Mari ARTAUD , M^e charpentier en bâtiment de St Just en Chevalet, et de Louise DELARUE fille de Sr **défun**t Louis DELARUE maître architecte de Roanne et de dame Gabriel AUCLERC ([AD42, MS Roanne 1736, vue 7/10](#)).

Baptême le 29/10/1737 à Roanne de Jean Marie ARTHAUD (*obiit* nov. 1737), fils de Marius ARTHAUD , charpentier en bâtiment, et de Louise LARUE. Marraine : Antoinette LARUE épouse de Jean Marie JAILLY charpentier en bâtiments (AD42, BMS Roanne 1737, vue 25/51).

Jérémie DE LA RUE et Jean VAGINAY

Plans de Jérémie de la Rue : Maison de Mr Vaginay procureur du Roi à Lyon (maison près de Belleville)



Question

Pourquoi Jérémie DE LA RUE, charpentier et architecte de Charlieu, est choisi en 1701 pour « mesurer les ouvrages de maçonnerie et de charpente, reconnaître les endroits les plus endommagés et indiquer ce qui convenait le mieux de faire à l'hôtel de ville de Lyon » ?

Réponses

1 - Jean Vaginay, procureur du Roi à Lyon, prévôt des marchands, est un de ses clients

2 - Il existe des relations entre Jean Vaginay, les de Guillermain et les de Royers de la Valfenière (Paul restaure l'abbaye de St-Pierre-les-Nonnains de Lyon dit aussi couvent des Dames de St-Pierre et reconstruit en 1672 le château de Gorze à Germolles)

Biographie de Jean VAGINAY (ca 1619-1711)

Noble Jean Vaginay seigneur de Montpiney¹, Léronde², Paquelet³, conseiller et procureur du Roi en la sénéchaussée et siège présidial de Lyon en 1660, prévôt des marchands de 1700 à 1703.

Né à Cours (ou Cogny ?) env. 1619, fils de Jean Vaginay le jeune, notaire royal, et de Marguerite Bellet, décédé à Lyon dans sa maison rue des trois Maries (paroisse Sainte Croix, Lyon 5^e) le 11 mai 1711, marié en 1652 avec Françoise du Fournel décédée paroisse Sainte Croix le 28 août 1707.

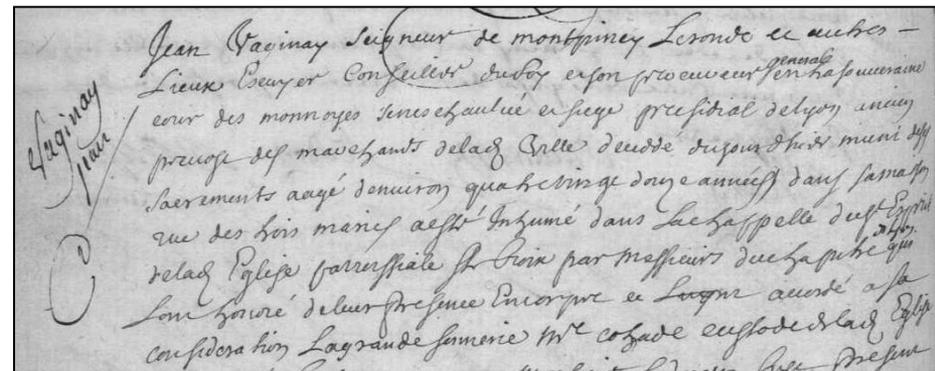
N'ayant pas d'enfant de son union avec Françoise du Fournel, il institua pour héritière sa sœur Catherine mariée à Claude de la Chassagne (ou Chassaigne), notaire royal, seigneur de Chavannes. Leur fille Françoise porta les biens de Jean Vaginay dans la famille de la Porte en épousant Antoine-Hilaire de la Porte en 1676.

Son autre sœur, Françoise, se maria vers 1648 avec Sébastien de Guillermin seigneur de Nuzières, gentilhomme ordinaire de la chambre du roi.

¹ ou Mont Pinay, fief de Ranchal (69)

² ou l'Héronde à Odenas/St-Lager (69)

³ fief à Claveisolles (69)

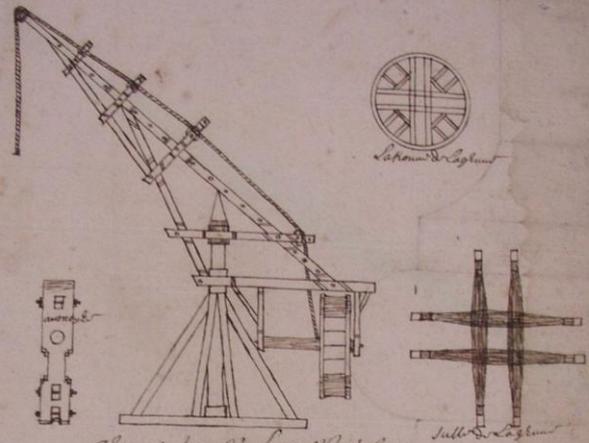


[Sépulture de Jean Vaginay](#)

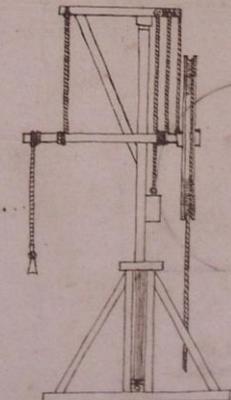
Source : Fonds Frécon, AD69 <http://doc.geneanet.org/registres/zoom.php?idcollection=18426&page=9>

**Jérémie de la Rue auteur de
plusieurs plans d'engins divers**

La description d'un
plan de la machine de Logli & de la machine de Marigny III



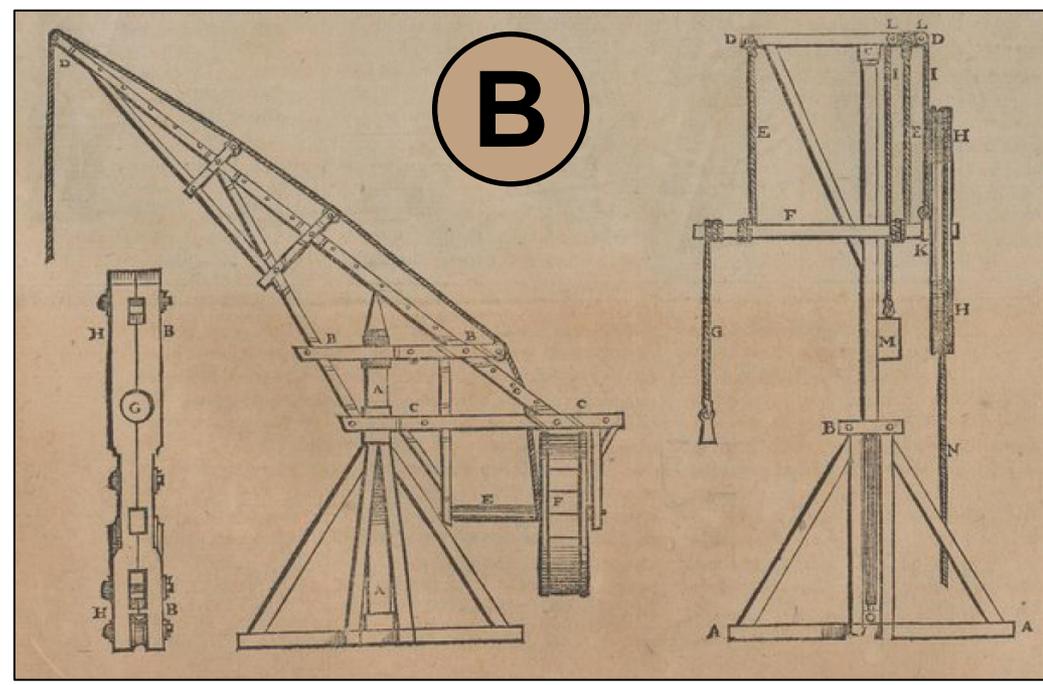
grue pour le levage de la rue
Jeremie de la rue



engin fait de grue de la rue
Jeremie de la rue

A

« Grue pour un levage et engin façon de grue »



« Grue pour un levage et engin façon de grue »

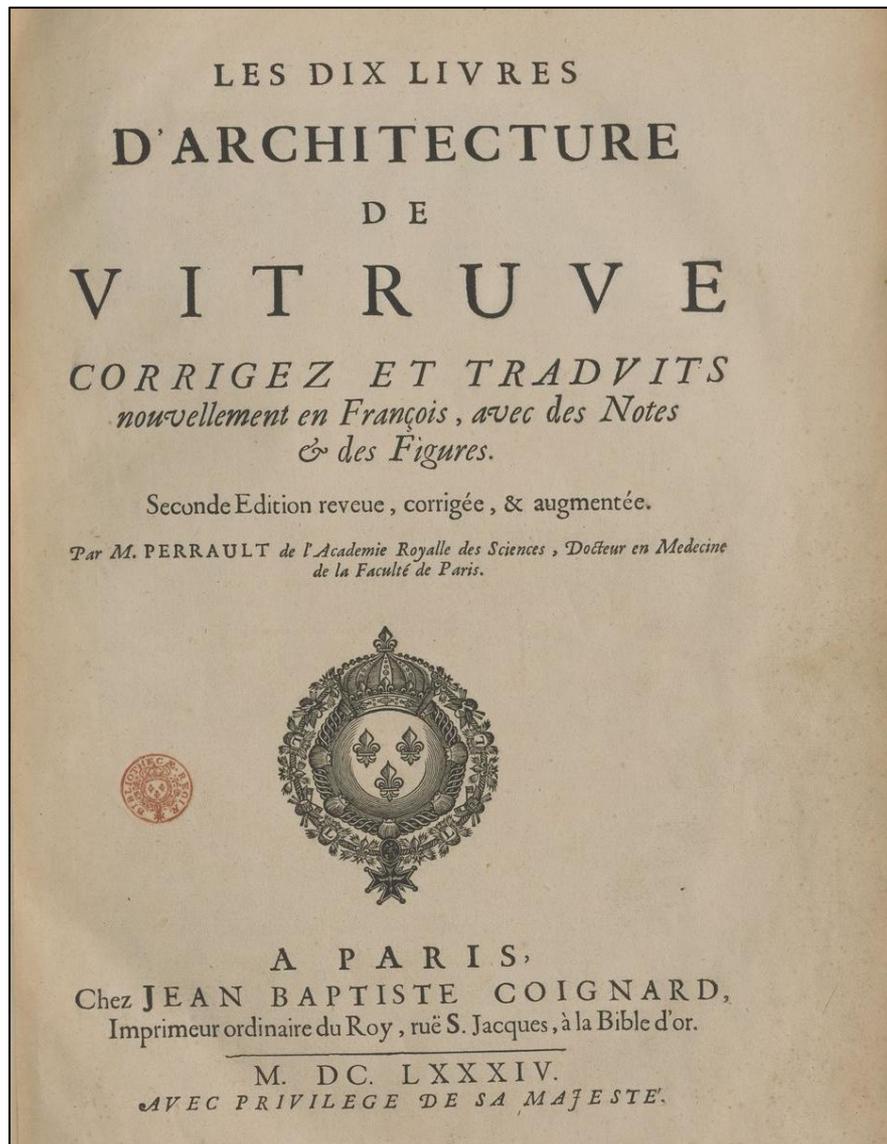
A

Dessin de Jérémie de la Rue, f°111,
vue 97/113

B

Dessin de Claude Perrault, *Les dix livres
d'architecture de Vitruve* (1684), page 304
(BnF-Gallica)

Claude Perrault, *Les dix livres d'architecture de Vitruve*, Paris (1684, BnF)



[Statue de Claude Perrault sur la façade du Palais du Louvre](#)

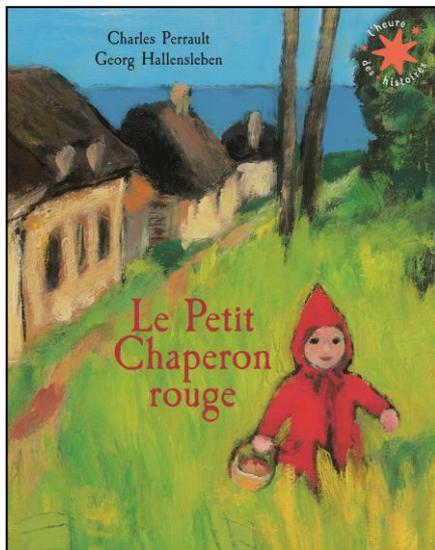
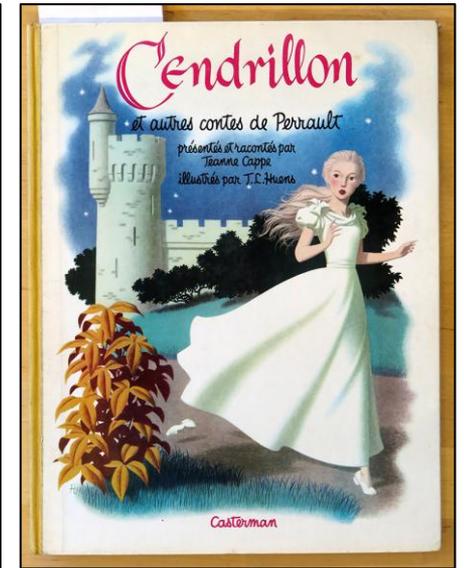
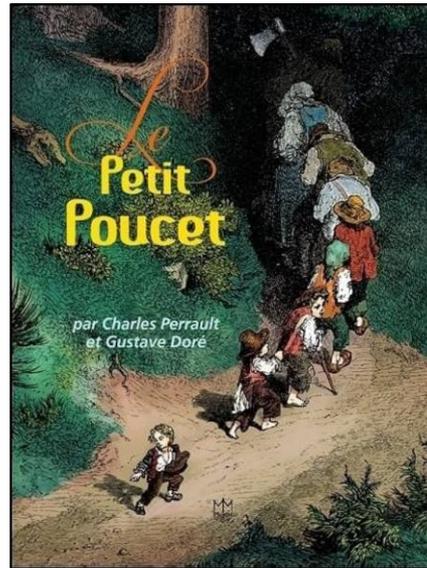
Première édition de l'ouvrage *Les dix livres d'architecture de Vitruve* en 1673 (e-rara.ch)



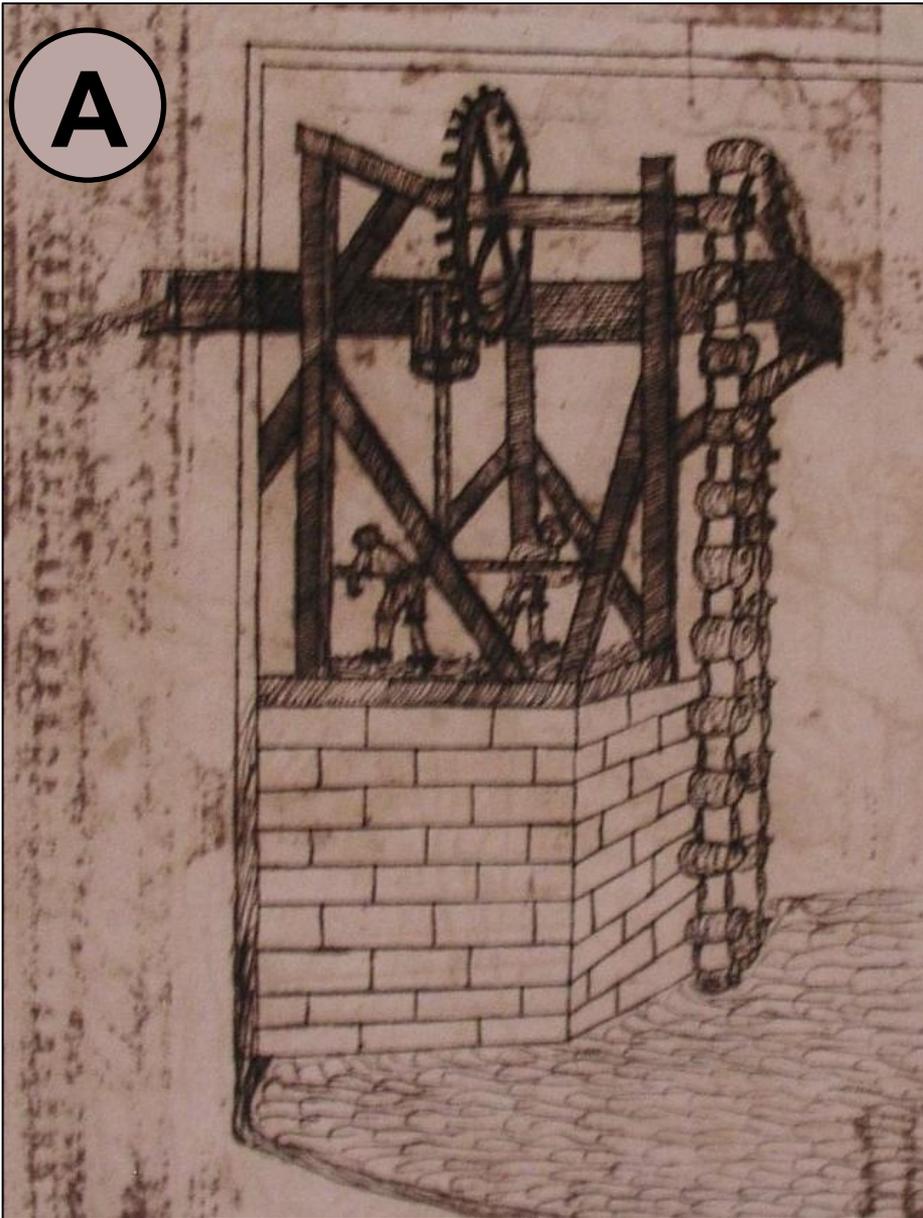
**Nom de l'auteur dans la dédicace
au roi**

Le tres-humble, tres-obeissant, & tres-fidele
Serviteur & Sujet
CLAUDE PERRAULT,
De l'Academie Royale des Sciences,
& Medecin de la Faculté de Paris.

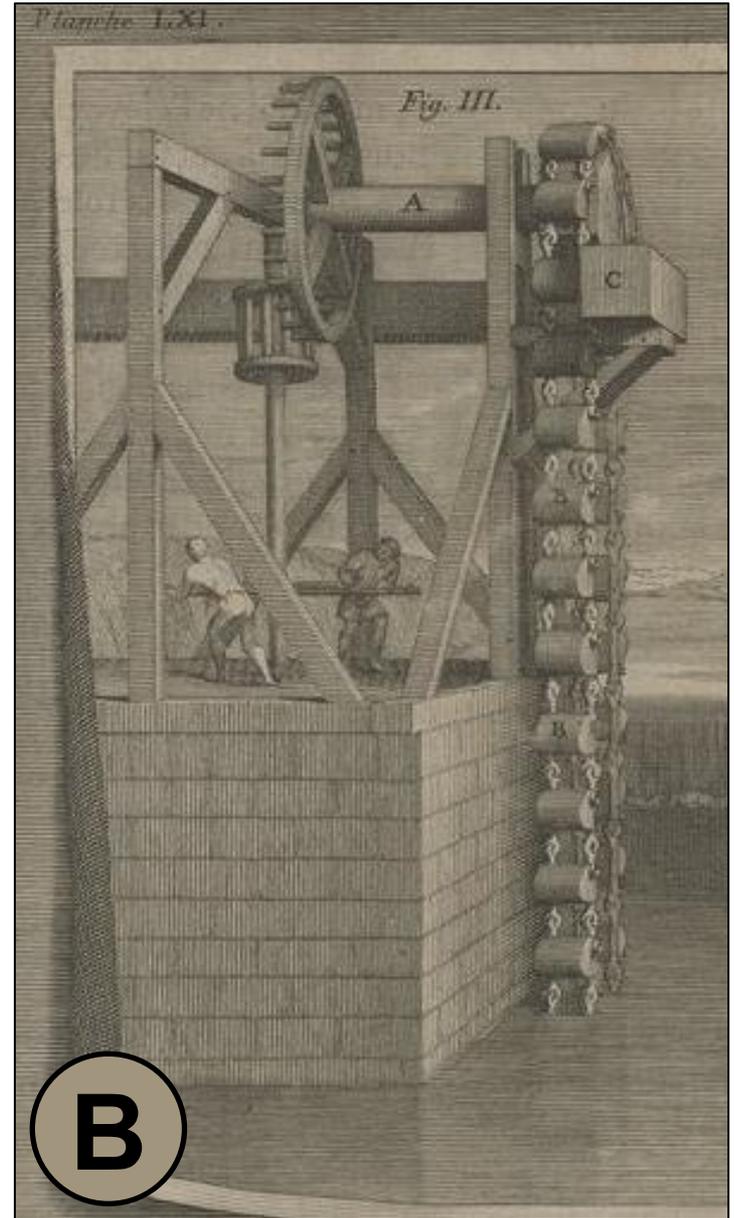
Un très illustre frère, prénommé Charles



A - De la Rue f°74, vue 55/113



B - Perrault, pl. LXI, Fig. III, p. 315



Explication de Claude Perrault de la planche LXI, Fig. III

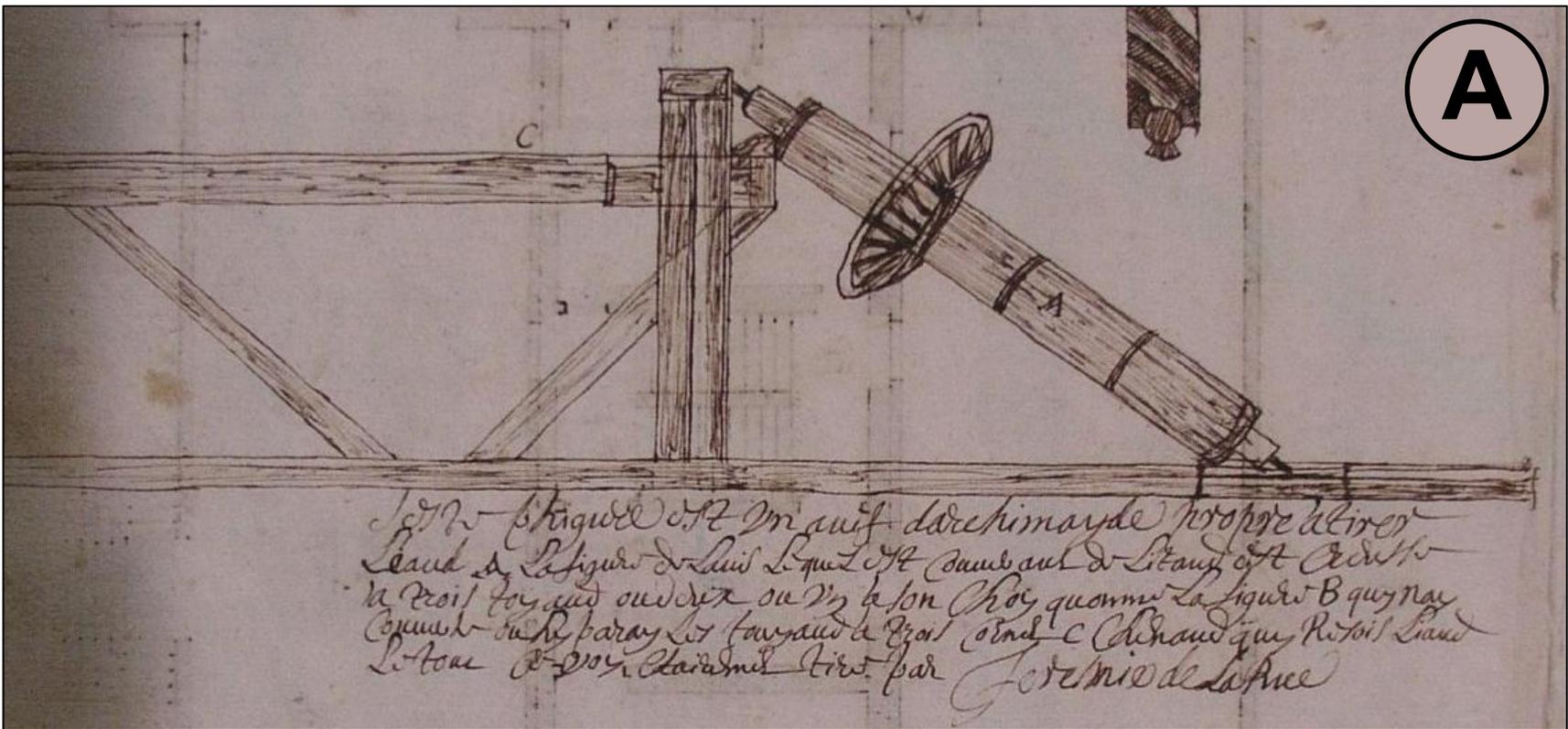
La troisiéme Figure represente une autre machine qui élève l'eau encore plus haut. A est l'essieu sur lequel les chaines de fer sont posées. On l'a fait plus large & à pans à l'endroit où les chaines sont posées, afin qu'elles ne puissent glisser. B B, sont les vases de cuivre qui sont attachez à la chainne. On leur a donné la forme qui est la plus commode pour porter l'eau en haut, & pour la verser dans l'auge sans rien répandre, qui est de les faire larges par le bas, & de mettre leur ouverture à costé avec un col. C, est le reservoir dans lequel l'eau est versée.

La machine de Mr Chapelle sur le Mont Chausse de fer qui tire de l'eau de
Cuscu qui au Palais Marché de Paris est fait de fer & de cuivre & de bois
est de la même sorte que celle de la rue de la Harpe & de la rue de la Harpe
pour garder que que la machine de la Harpe

Explication de Claude Perrault de la planche LXII, Fig. III

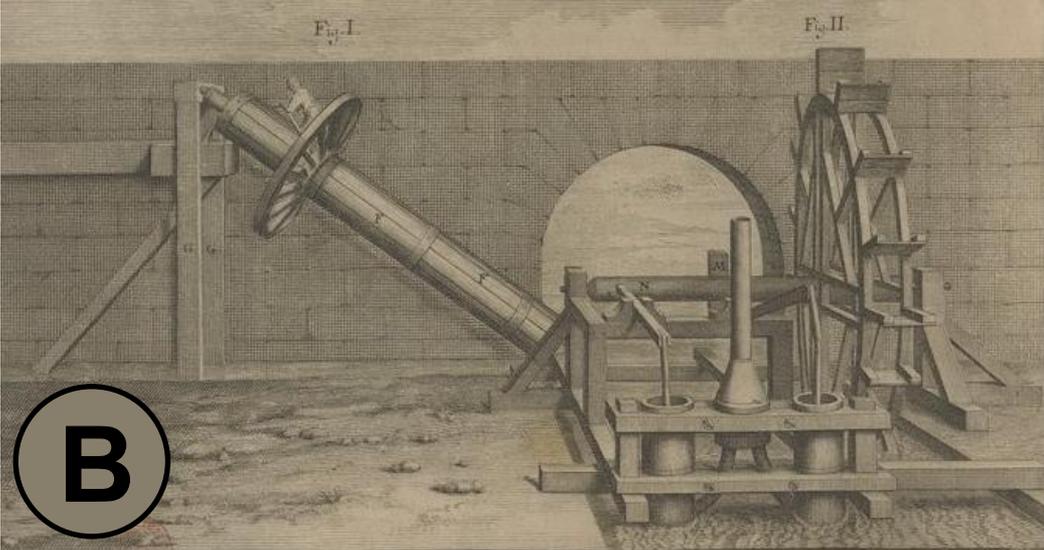
La troisième Figure représente la machine qui élève l'eau qui fait le jet de la fontaine du jardin de la Bibliothèque du Roy. *A*, est le bassin dans lequel l'eau courante est premièrement receüe. *B*, est la cuvette de dessous, dans laquelle l'eau du bassin *A*, se décharge de ce qu'il a de reste quand il est plein. *C*, est le bout du tuyau par lequel l'eau du bassin *A* se décharge dans la cuvette *B*. *DD*, sont *D* les godets du petit chapelet qui montent. *EE*, sont les mesmes godets qui versent l'eau dans la cuvette de dessus. *FF*, sont les godets du mesme chapelet qui descendent. *G*, est le tuyau par lequel la cuvette de dessous se décharge dans le godet *H*, qui est à sa hauteur. *H*, est le godet, qui étant plein s'en va par dessus, & se décharge dans le godet qui est au droit d'*I*, & de celui-cy dans tous les autres qui ne se voyent point, & qu'il faut supposer descendre jusqu'en bas. *KK* sont les godets du grand chapelet qui montent vuides & renversez. *LL*, sont les godets du grand chapelet qui descendent & qui sont vuides aussi jusqu'à *H*. *M*, est la cuvette de dessus. *N*, est le tuyau qui porte l'eau de la cuvette de dessus dans le bassin *A*, pour y faire le jet. *O*, est un delay composé d'une rouë, d'un pignon & d'un balancier, qui servent à entretenir toute la machine dans un mouvement égal. *PP*, est le tambour qui porte les deux chapelets.

Figure III de la Représentation de la fontaine ou jet de Eau du Jardin de
la Bibliothèque du Roy Ci bassin ou les godet Roue Trampo sur un fudeo Courant de
va godet dans les godet Carre qui va toujours donner dans godet Carre à l'autre de l'autre
de Eau attiré les chaines et fait monter le godet Roue tous Remplis de Eau
sur la Roue Remplis dans un bassin au dessus et va faire le jet de Eau au dessus de
Colonne sur un bassin et par les deux chaines telle voie de luy maine les quatre
appelés les chaines sans fin de luy sur un fudeo de Vitruve et de l'autre
telle est cette machine — Jérémie de la Rue



A

**A - De la Rue n°111,
vue 96/113 – « Vis
d'Archimède propre à tirer
l'eau »**



B

**B - Perrault, planche LXII,
Fig. I, p. 321**

Explication de Claude Perrault de la planche LXII, Fig. I

EXPLICATION DE LA PLANCHE LXII.

Cette Planche contient trois Figures. La premiere represente ce qui appartient à la vis d'Archimede, & elle explique premierement par un simple trait, la maniere de tracer sur une piece de bois arondie, dont on fait le noyau de la Limace, les lignes spirales qui doivent servir de fondement aux planchers qui font le dedans de la vis. AA, est le cercle du bout de la piece arondie, divisé en quatre. BB, est le cercle divisé en huit. CC, sont les lignes tirées en long sur la piece de bois, lesquelles repondent aux divisions des bouts. DD, sont les lignes traversantes. DE, sont les lignes obliques tirées sur les intersections qui se font par les droites & par les traversantes. Cette mesme Figure fait encore voir la vis entiere & parfaite. EE, sont les aix qui couvrent & enferment les circonvolutions de la Limace, & qui sont bandez de fer. GG, sont les pieux fichez à droit & à gauche, & liez par un traversant dans lequel est la virole de fer qui reçoit le bout du boulon. Il faut entendre qu'il y a une virole ou crapaudine à l'autre bout qui soutient le boulon qui yest, & que cette virole est cachée sous l'eau.

Le M^{rs} Perrault de St. M^{rs} auif d'Archimede propre à l'usage
de la figure de la vis de St. M^{rs} dans un de St. M^{rs} est de la
la trois fois au ou dix ou six le son choi qu'on me la figure B qui n'est
comme on le paray le trou au à trois cordes & Chaud qui R^{ts} soit la
le trou & de St. M^{rs} tiré par J^{rs} M^{rs} de la Rue

Explication de Perrault de la planche LXI, Fig. I

312. *Planche de l'effieu pour élever l'eau en grande quantité & peu haut. Les lettres A E sont les extrémités de l'effieu qui sont ferrées. B B, est le Tympan fait d'ais joints ensemble, qui a huit séparations en dedans. C C, sont les pieux avec les lames de fer qui soutiennent l'effieu. D D, sont les ouvertures de demy-pié pour laisser entrer l'eau dans le Tympan. E, sont les ouvertures des canaux qui sont creusés dans l'effieu. F, est l'auge de bois qui reçoit l'eau. G, est le canal qui porte l'eau dans les jardins.*

70. *Plan de Seglito (Tour)*
 71. *pour montre*
 72. *fontaine artificielle et Tympan à monter l'eau*
 73. 74. *fontaine artificielle et Cariatide.*
 74. 75. *ordre perisque et Cariatide.*
 76. *La portion d'un Corps Leue de vilbrue et montre.*

JDLR f°73 :
 « **Timpan** à
 monté leau »

314

VITRUVÉ

CHAP. X.

EXPLICATION DE LA PLANCHE LXI.

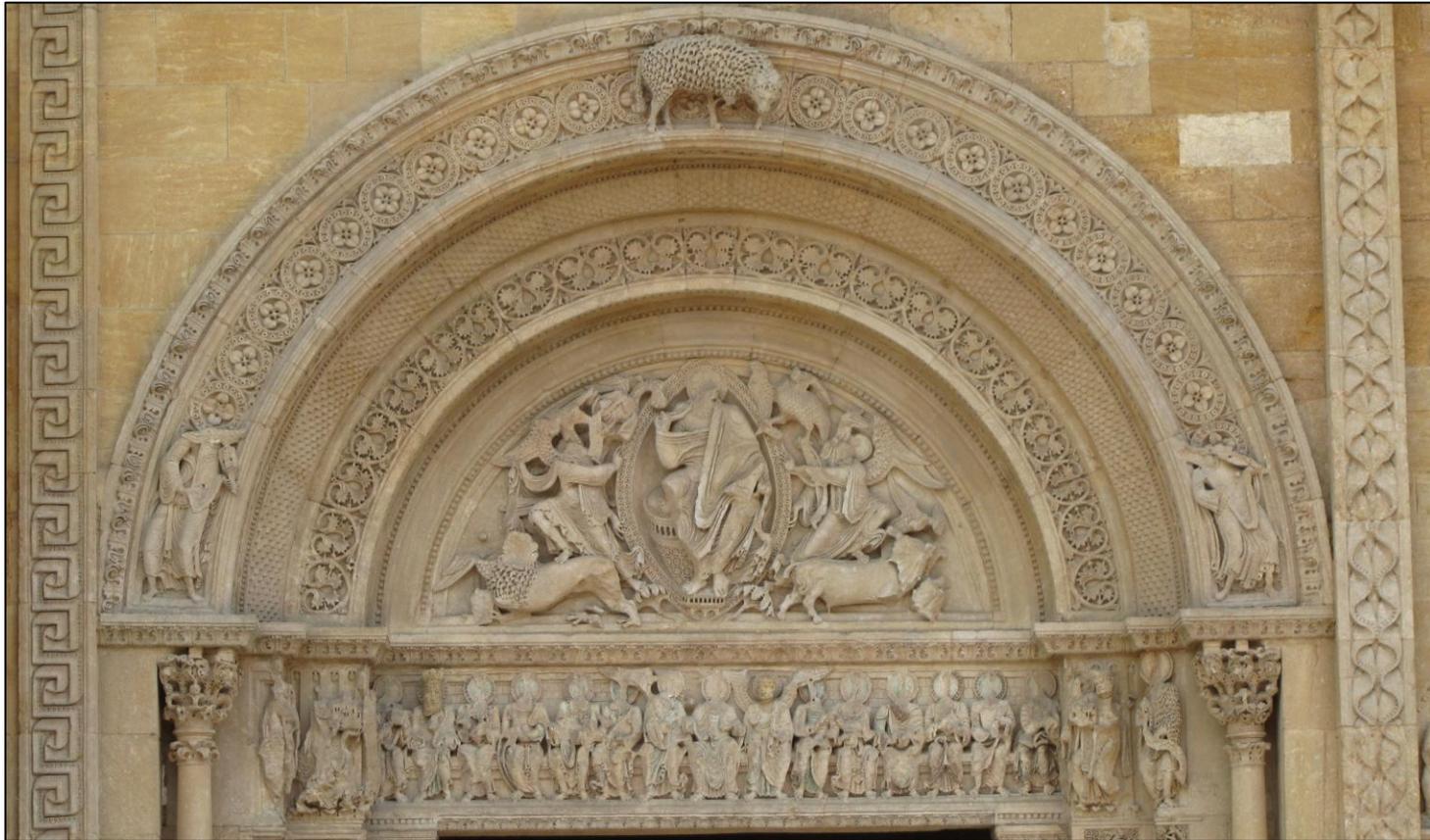
A

Cette Planche contient quatre Figures. La première est celle du Tympan pour élever l'eau en grande quantité & peu haut. A E, est l'effieu dont les extrémités sont ferrées. B B, est le Tympan fait d'ais joints ensemble, qui a huit séparations en dedans. C C, sont les pieux avec les lames de fer qui soutiennent l'effieu. D D, sont les ouvertures de demy-pié pour laisser entrer l'eau dans le Tympan. E, sont les ouvertures des canaux qui sont creusés dans l'effieu. F, est l'auge de bois qui reçoit l'eau. G, est le canal qui porte l'eau dans les jardins.

Perrault : **Tympan** pour élever l'eau

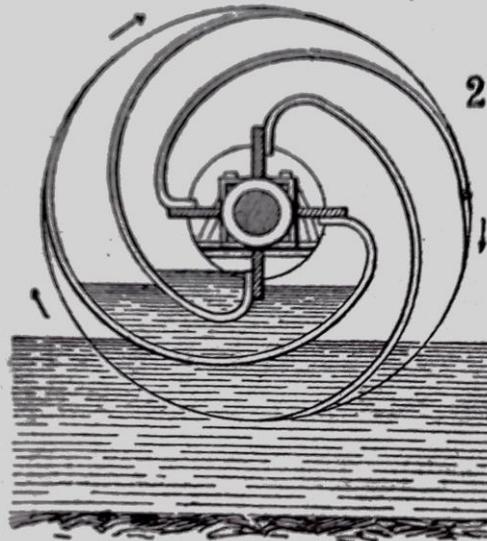
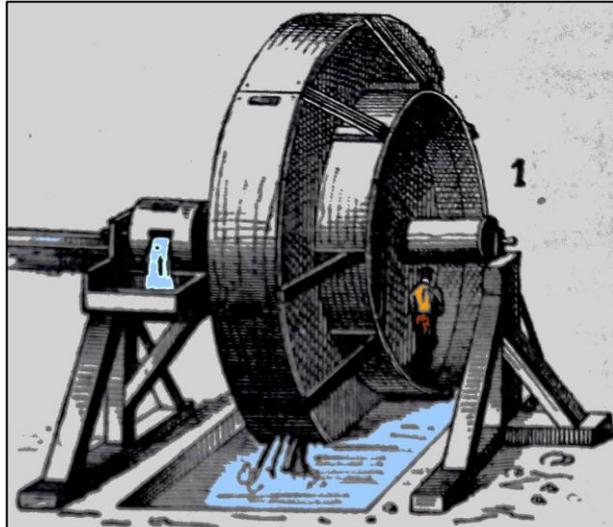
Jérémie de la Rue : « *Tinpan* à monté leau » ?

Tympan et linteau du portail Nord de Charlieu



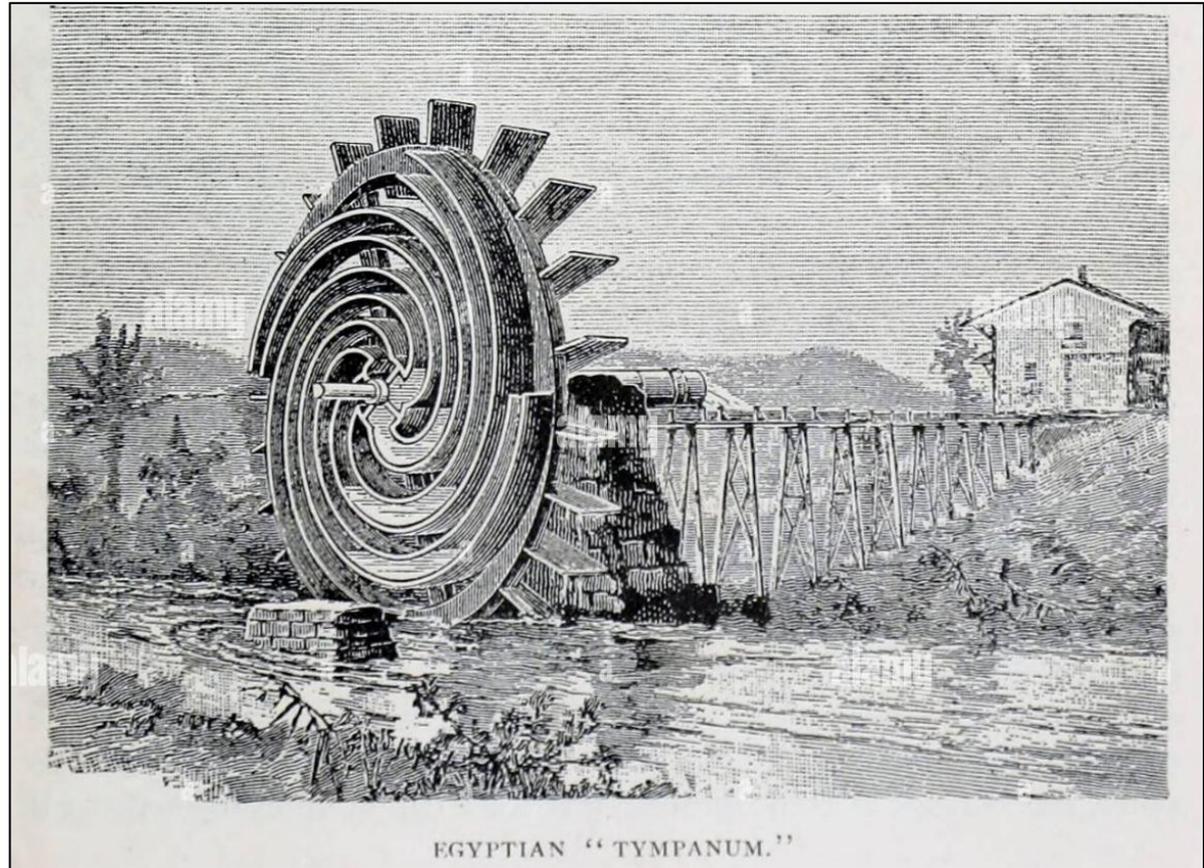
Tympan : Du latin *tympanum*, du grec *tumpanon* : Tambour
Tympan existe en architecture, mécanique, navigation, typographie et hydraulique (Larousse)

Tympan hydraulique



Tympan : 1. Vue d'ensemble ;
2. Vue intérieure.

Tympan égyptien



Tympan hydraulique de Vitruve

TYMPAN s. m. (tain-pan — du lat. *typanum*, gr. *tumpanon*, tambour). Anat. Cavité de l'oreille sur laquelle est tendue une membrane sonore : *Lorsqu'on effraye la marmotte et qu'on l'irrite, elle fait entendre un sifflet si perçant et si aigu, qu'il blesse le TYMPAN.* (Buff.)

Du tambour, dès notre naissance,
Le son flatte notre *tympan*.

DÉSAUGIERS.

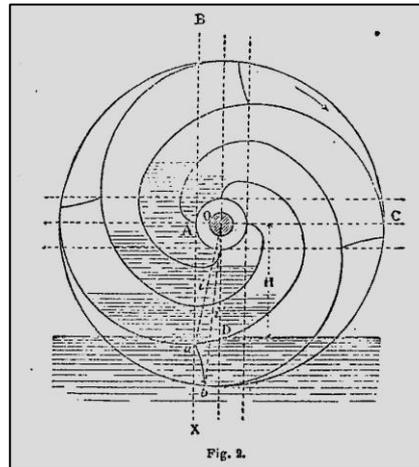
|| *Corde du tympan*, Nerf de l'oreille moyenne.

— Archit. Espace uni ou orné de sculptures, qui se trouve encadré par les trois corniches du fronton : *On avait sculpté dans le TYMPAN du fronton du temple de Minerve, à Athènes, la naissance de cette divinité.* (Acad.)

|| Espace uni ou orné de sculptures, circonscrit par un ou plusieurs arcs et par une ou plusieurs lignes droites : *TYMPAN de porté, d'arcade. Les TYMPANS des arcs de triomphe sont ordinairement ornés de Renommées.* (Acad.)

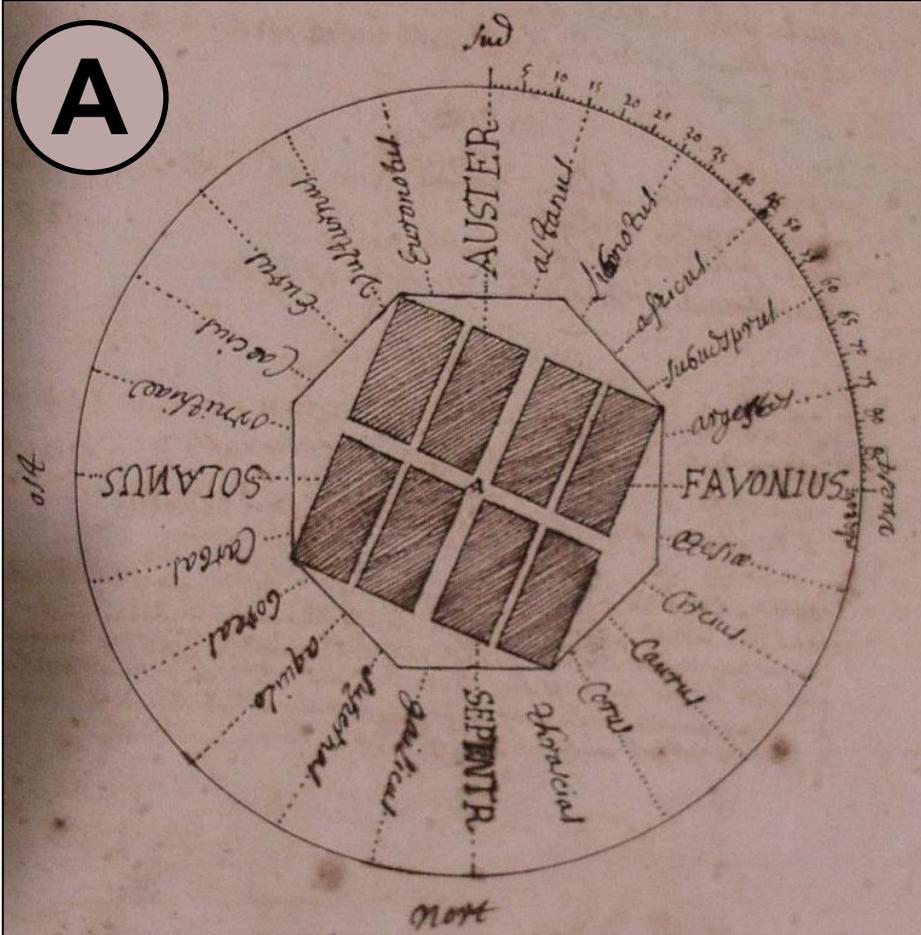
— Mécan. Pignon enté sur son arbre, et qui engrène dans les dents d'une roue. || Roue hydraulique qui puise l'eau par son pourtour et la déverse par son axe. || *Roue à tympan*, Roue creuse dans laquelle un ou plusieurs hommes marchent pour la faire tourner.

Le *tympan* des anciens, appelé *tympan de Vitruve*, parce qu'il se trouve décrit dans l'ouvrage de ce célèbre architecte, consiste en un tambour ou cylindre creux, divisé par des cloisons, dont les plans prolongés vont passer par l'axe du cylindre. Chacune de ces cloisons s'ouvre sur la surface du tambour. Un noyau creux, monté sur le même axe et communiquant avec le dehors, porte aussi des cloisons qui s'ouvrent dans les premières. Quand la roue tourne, les cloisons du *tympan* s'emplissent d'eau ; celle-ci passe dans le noyau quand elle arrive à la hauteur de l'axe et se répand ensuite au dehors. D'a-



**Q : Pourquoi tant d'intérêt de Jérémie
de la Rue pour les machines
hydrauliques ?**

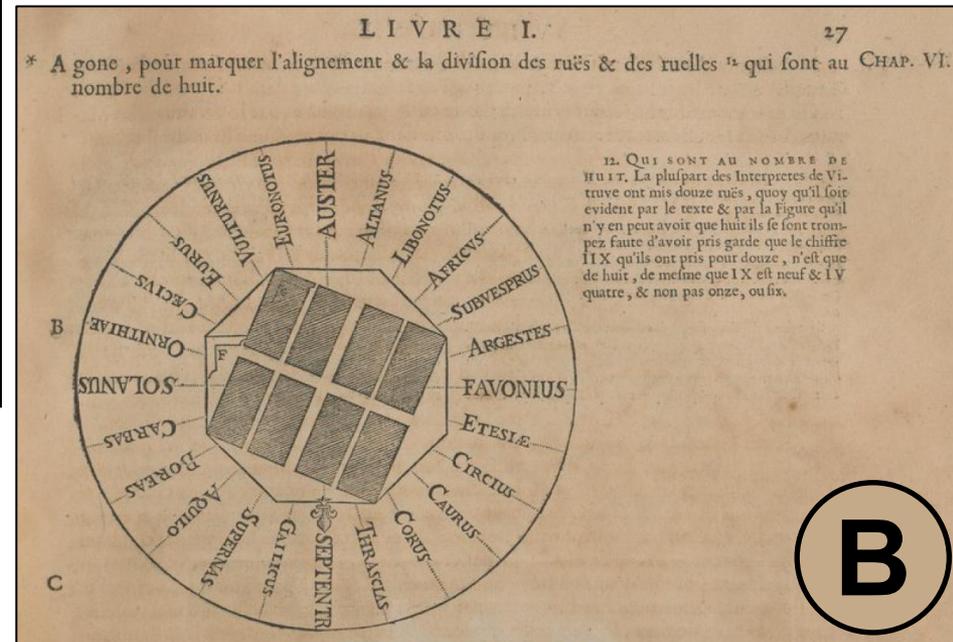
Orientation des rues et des bâtiments en fonction des vents



A

A - De la Rue n° 132, vue 120/133

B - Perrault, p. 27

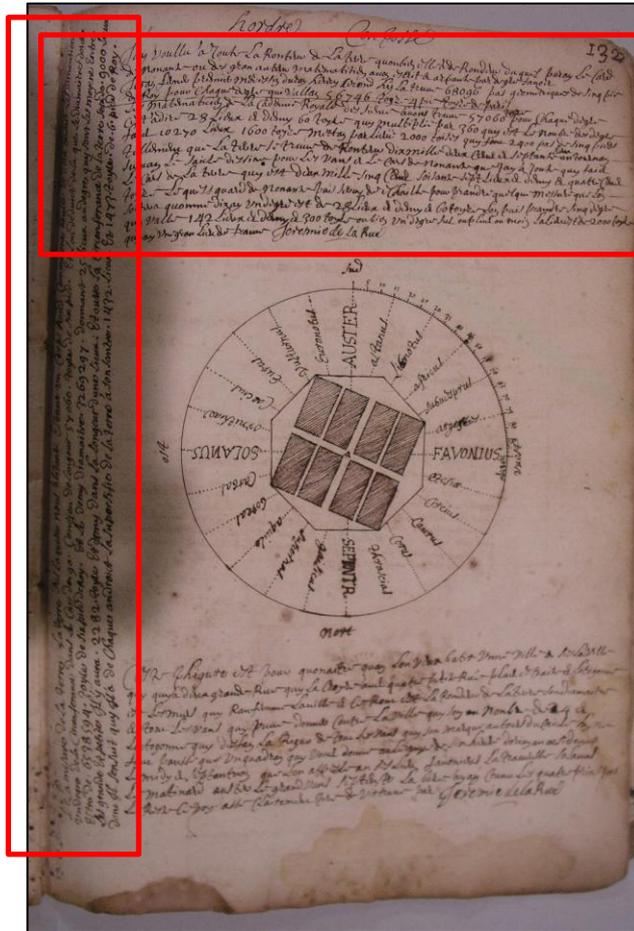


B

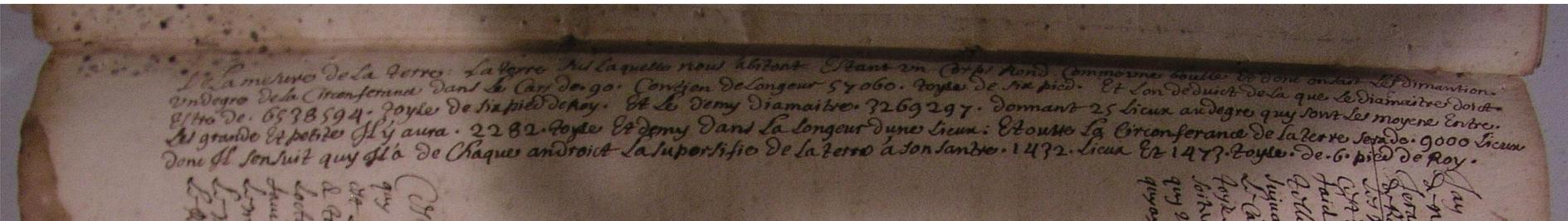
Ajouts de Jérémie de la Rue :
Sud en haut, graduations en degrés.
Favonius est un vent d'ouest dans la mythologie romaine

Circonférence de la terre, f°132

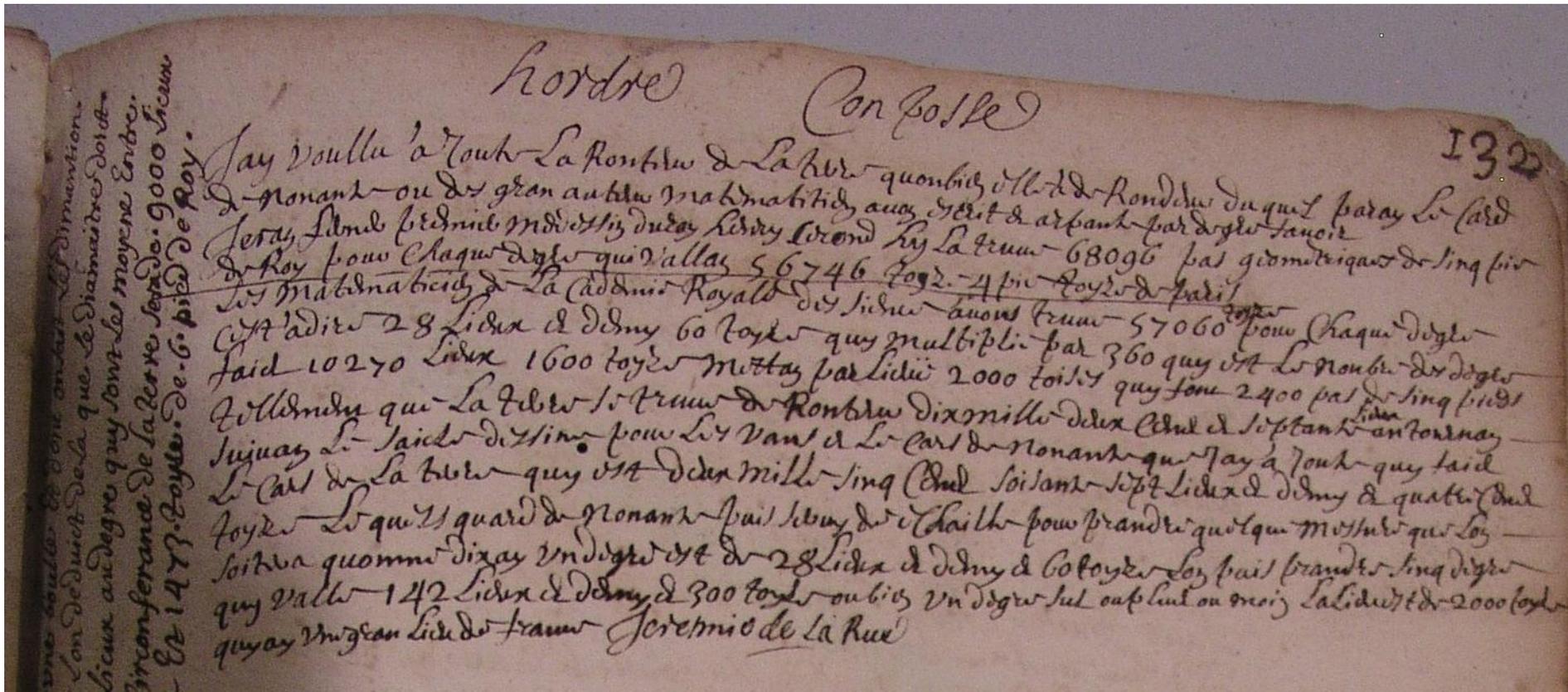
Texte 1



Texte 2 en marge
à gauche



1 - Circonférence de la terre, f°132



« ... Les mathématiciens de l'academie royale des sciences avons truve 57 060 toyses pour chaque degre, cest adire 28 lieux & demy 60 toyses quy multiple par 360 quy est le nombre de degres fait 10 270 lieux 1600 toyses quy font 2400 pas de cinq pieds ... »

Circonférence de la terre, Perraud p. 25

9. OR IL Y EN A QUI NIENT. Depuis qu'Eratoſthene a fait ſon obſervation pour la meſure du tour de la terre par laquelle il a trouvé qu'elle eſtoit de 252000. ſtades, pluſieurs autres y ont travaillé comme Poſſidonius qui n'en a trouvé que 239700, & Ptolomée qui en a encore trouvé moins, ſçavoir ſeulement 180000. Mais ces obſervations non plus que celles d'Eratoſthene ne nous apprennent rien de certain à cauſe qu'on ignore quelle eſtoit précifement la grandeur de leurs ſtades, qui eſtoient meſme différens entr'eux; les ſtades d'Alexandrie où Ptolomée a fait ſes obſervations eſtant autres que les ſtades de la Grece où Poſſidonius a fait les ſiennes, ainſi qu'il paroît par la grande différence qu'il y a de 30000, à 22500. Les Arabes ont fait depuis des obſervations ſous Almamon Calife de Babylone, & ont trouvé cinquante ſix milles deux tiers pour degré; mais ces obſervations ne nous inſtruiſent gueres mieux à cauſe que nous ignorons auſſi quel eſtoit leur mille au juſte. Les modernes ſe ſont remis depuis 150. ans à faire ces obſervations. Le premier qui y a travaillé a eſté Jean Fernel premier Medecin du Roy Henry ſecond, que la ſcience des Mathematiques n'a rendu gueres moins celebre, que celle de la Medecine qui l'a fait appeller le Prince des Medecins modernes. Il a trouvé 68096 pas Geometriques de cinq pieds de Roy, pour chaque degré, qui valent 56746 toifes quatre pieds, de la meſure de Paris. Après luy Snellius Holandois a trouvé 28500 perches du Rhein, qui font 55021 toifes de Paris. Le Pere Riccioli Jeſuite a trouvé enſuite 64163 pas de Boulogne qui font 62900 toifes. Mais les Mathematiciens de l'Academie Royale des ſciences ont trouvé 57060 toifes pour chaque degré, c'eſt à

dire 28 lieuës & demy & 60 toifes, qui multipliées par 360 qui eſt le nombre des degrez fait 10270 lieuës 1600 toifes; mettant pour la lieuë 2000 toifes qui font 2400 pas de cinq pieds,

« Mais les Mathematiciens de L'Academie Royale des ſciences ont trouvé 57 060 toises pour chaque degré, c'est à dire 28 lieuës & demy & 60 toises, qui multipliées par 360 qui est le nombre des degrez fait 10 170 lieuës 1600 toises; mettant pour la lieuë 2000 toises qui font 2400 pas de cinq pieds. »

$$(10\ 170 + 1600/2000) \times 4 = 40\ 680 \text{ km}$$

La lieue métrique française vaut exactement 4 km

De nos jours : circonférence à l'équateur = 40 075 km

Circonférence de la terre, texte en marge

« Sur la mesure de la terre. La terre sur laquelle nous habitons étant un corps rond comme une boule et dont les dimensions en degré de la circonférence dans le (?) contient de longueur 57 060 toises de 6 pieds et l'on déduit de là que le diamètre être de 6 538 594 toises de six pieds de roi et le demi diamètre 3 269 297 donnant 25 lieux au degré qui sont les moyennes entre les grandes et petites. Il y aura 2282 toises et demi dans la longueur d'une lieue. En tout la circonférence de la terre sera de 9000 lieux. Donc il s'ensuit qu'il y a en chaque endroit de la superficie de la terre à son centre 1432 lieux et 1473 toises de 6 pieds de roi. »

⇒ Jérémie de la Rue complète par ses propres calculs le texte de Perrault

Vérifications des calculs

*« Sur la mesure de la terre. La terre sur laquelle nous habitons étant un corps rond comme une boule et dont les dimensions en degré de la circonférence dans le (?) contient de longueur 57 060 toises de 6 pieds et l'on déduit de là que le diamètre être de 6 538 594 toises de six pieds de roi et le demi diamètre 3 269 297 donnant 25 lieux au degré qui sont les moyennes entre les grandes et petites. Il y aura 2282 toises et demi dans la longueur d'une lieue. En tout la circonférence de la terre sera de 9000 lieux. Donc il s'ensuit qu'il y a en chaque endroit de la superficie de la terre à son centre 1432 lieux et **1473** toises de 6 pieds de roi. »*

**Circonférence C en toises : 57 060 toises/degé x 360 degrés =
20 541 600 toises**

**Diamètre D = C/Pi = 6 538 594 toises avec Pi = 3,14159
(6 541 911 toises si Pi = 3.14)**

Rayon R = D/2 = 3 269 297 toises

Circonférence C en lieux = 25 lieux/degé x 360 degrés = 9000 lieux

[Circonférence en kilomètres : 9000 x 4 = 36 000 km, 1 lieue = 4 km]

1 lieue = 20 541 600 / 9000 = 2282,4 toises (Perraud : 1 lieue de Paris vaut 2000 toises. La lieue commune de France vaut 2282 toises)

R en lieux = 3 269 297 / 2282,4 = 1432,40 lieux = 1432 lieux et 0,40 x 2282,4 = **903 toises**

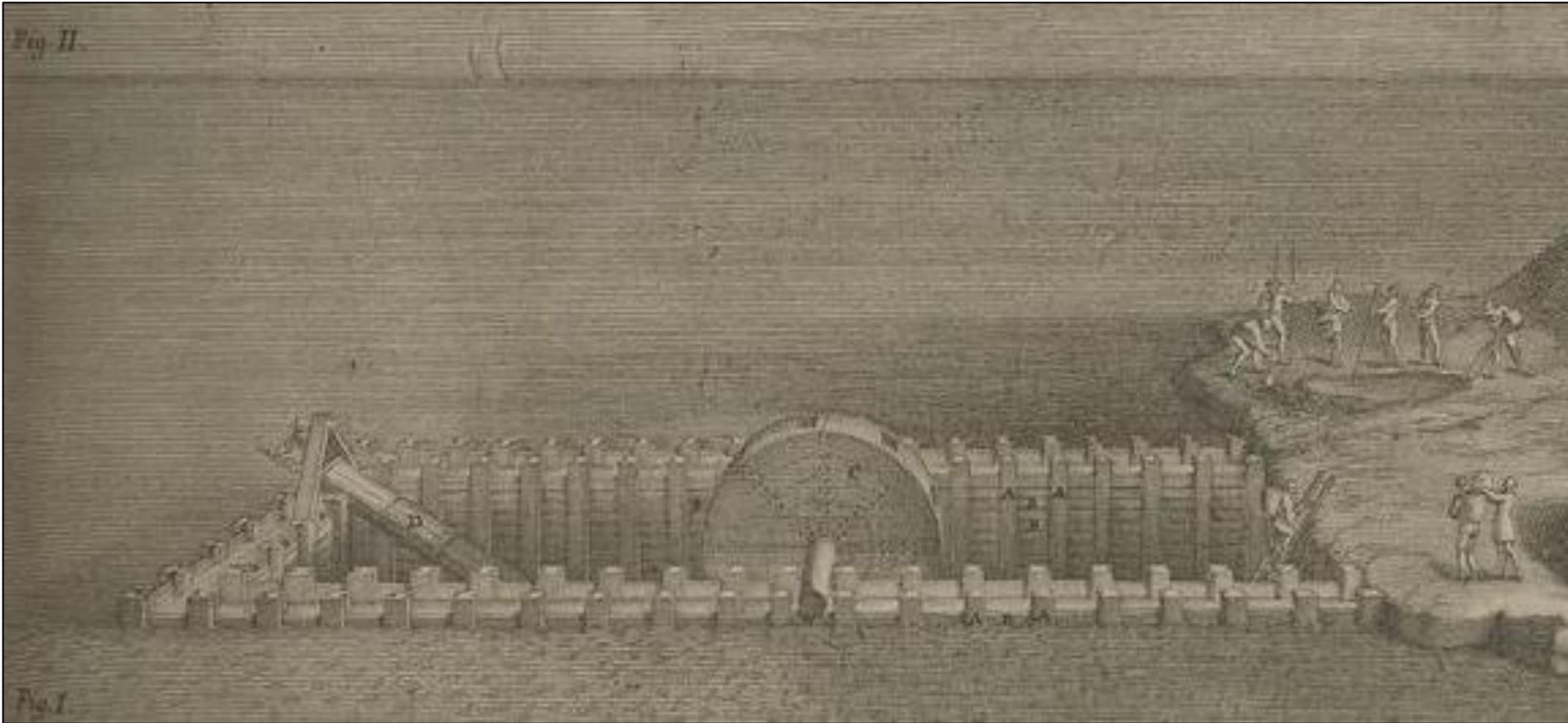
⇒ Calculs de Jérémie de la Rue exacts à 1 km près !

Autre invention propre à Jérémie de la Rue : Évacuation de l'eau autour d'un batardeau par deux roues à aube entraînant une vis d'Archimède



Livre de dessins, f° 122, vue 110/113

**La seule figure de Perrault sur les batardeaux :
Évacuation de l'eau par une roue et une vis d'Archimède
pour la construction d'une jetée - Aucun détail**



[Claude Perrault, planche L, Fig. 2, p. 197](#)

Le pont dessiné par Jérémie n'est pas le vieux pont de pierre sur le Sornin à Charlieu (3 arches au lieu de 5)



"Passage du pon dessiné par Jeresmie de la Rue"

Jérémie de la Rue et les canons de l'architecture

*Ayant traité des cinq ordres des Colonnes à sçavoir
Toscan Dorique Ionique Corinthe et Composite il ma sem-
blé estre convenable qu'à l'entrée l'on peut voir les figures
de chaque espece desquelles je traiteray encore que les
maturas particulieres n'y soient marqués n'estant mises
Seulement que pour demonstrer vne règle
generalle laquelle puis apres se-
ra declarée particulièrement de
Colonne en Colonne.*



Composite Corinthe Ionique Dorique Toscano

Livre « *Les cinq ordres d'architecture* » de Vignole paru en 1562, puis traduit en français

Giacomo Barozzi da Vignola
(1507-1573)

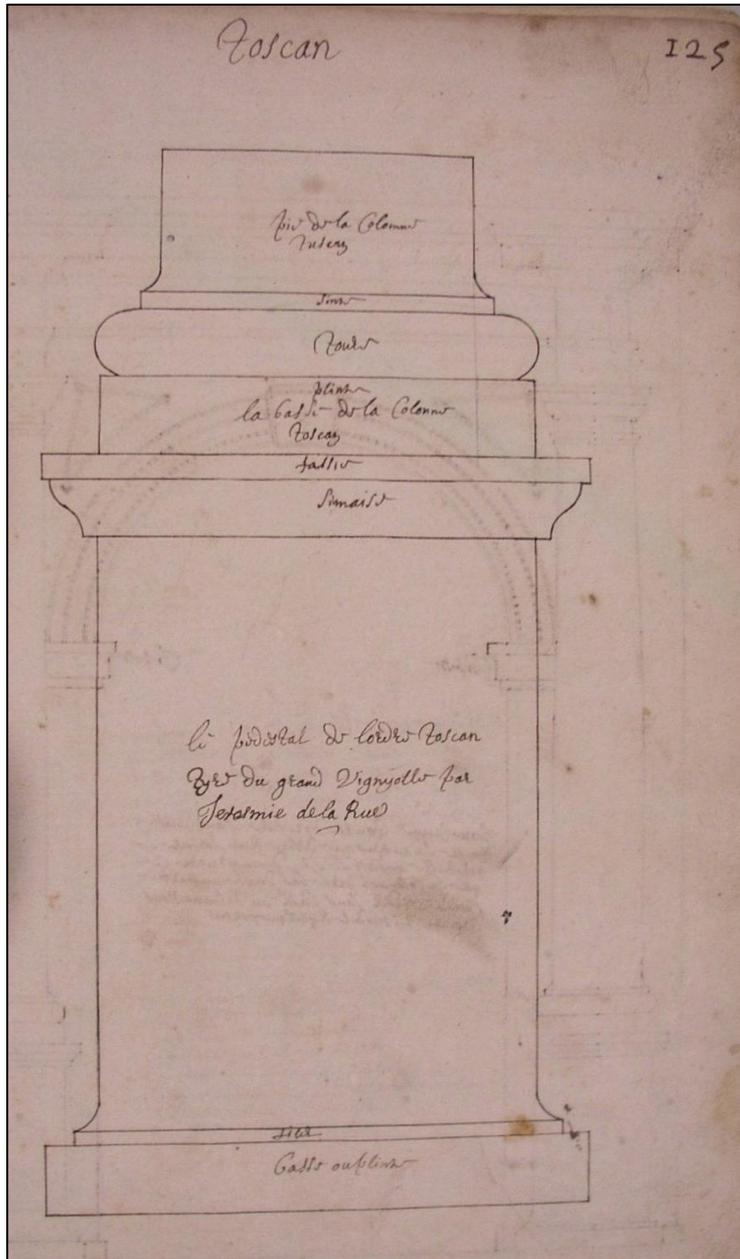


Le Vignole, un des plus célèbres architectes de la Renaissance

Jacques Barozzio de Vignole
Première édition à Paris vers
1620-1630 chez Pierre Firens,
rue Saint Jacques

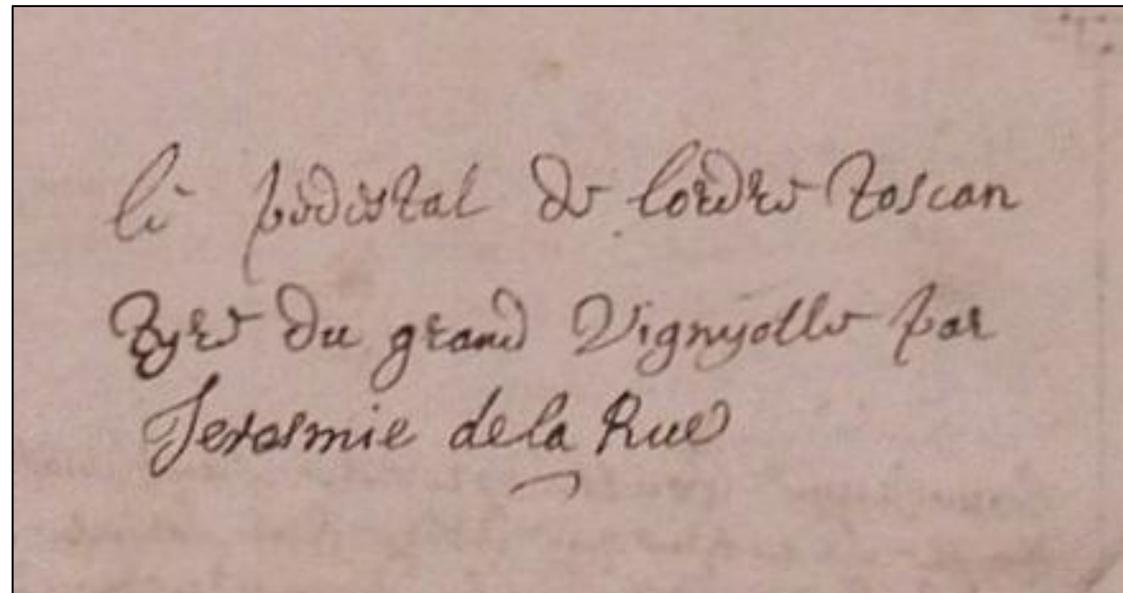


Ordre toscan (f°125)

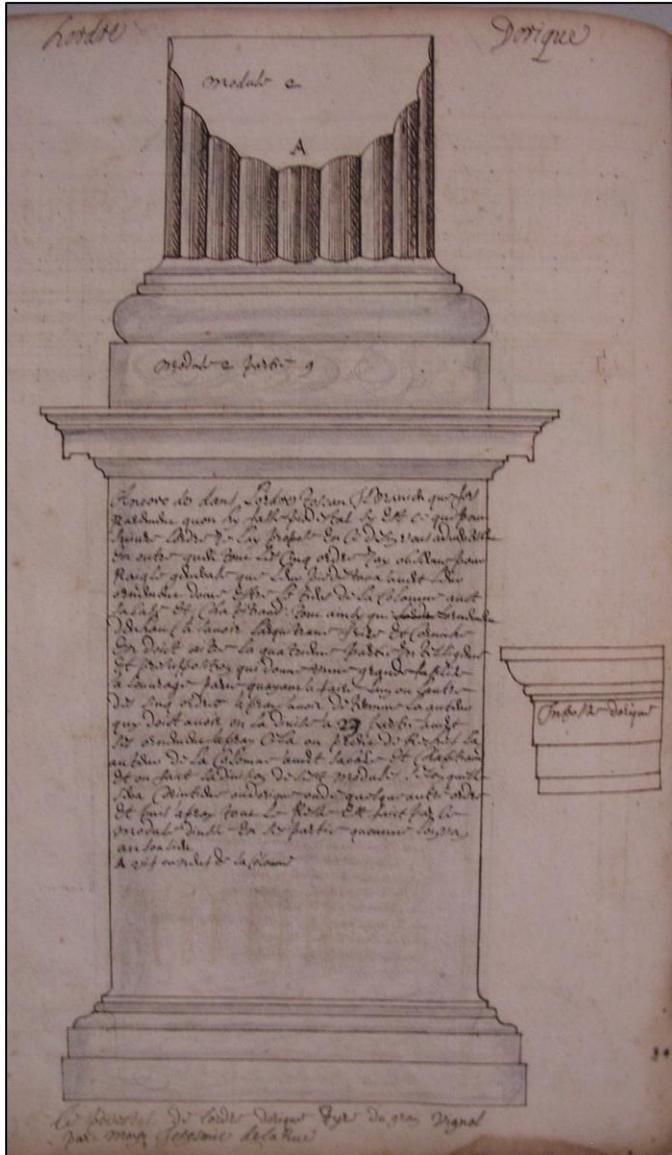


**Vignole cité sur plusieurs
dessins de Jérémie de la Rue**

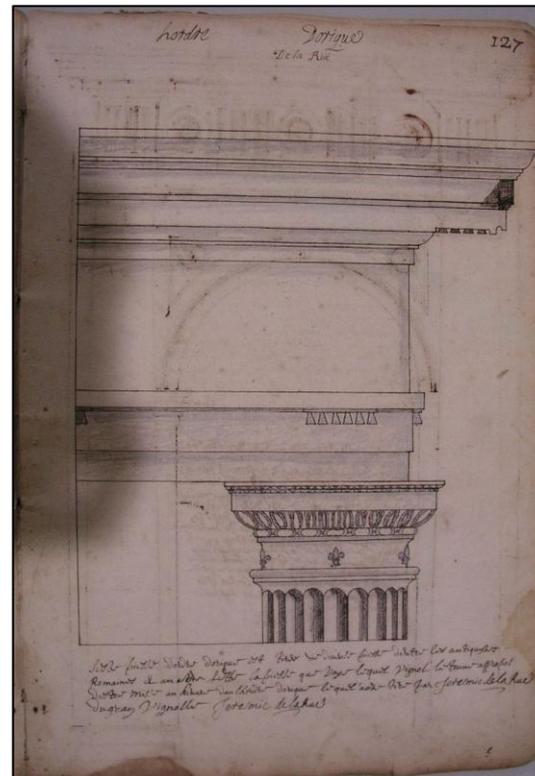
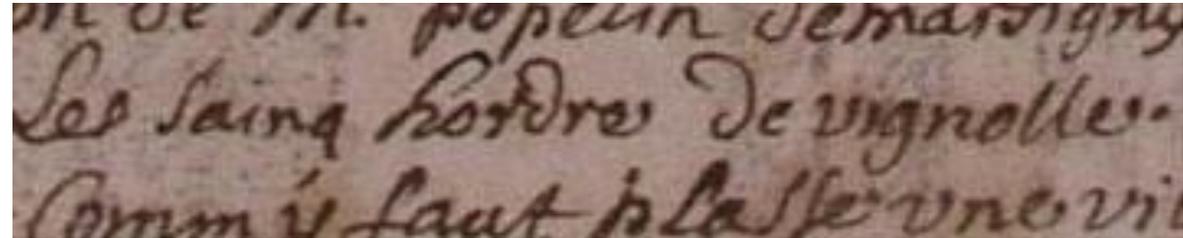
**« Le pedestal de l'ordre toscan tiré du
grand Vignyolle par Jeresmie de la Rue »**



Les cinq ordres : toscan (f°125), dorique (f°126-127), ionique, corinthien (f°130v-131r), composé (f°131v-132)



« Les cinq hordre de Vignolle »



Les cinq ordres sont mentionnés par Perrault dans son ouvrage *Les dix livres d'architecture de Vitruve* en 1673 et 1684. Il ne cite pas Vignole. Pas de figures ressemblantes. Quel livre a consulté Jérémie ? Vignole ?

Règles des cinq ordres d'architecture
de M. Jacques Barozzio de Vignole, Paris (1665)



Un seul dessin en couleurs, f°114



**Cheminée à l'abbaye
de La Bénisson-Dieu**



Guillaume Revel (ca 1450)

Cheminée du cardinal de Saint-Ange dans son palais à Rome par Vignole

« Cette cheminée a été mise en œuvre et faite d'un mélange de diverses couleurs ... »



Règles des cinq ordres d'architecture de M. Jacques Barozzio De Vignole (1665)

Cheminée de La Bénisson-Dieu et cheminée du cardinal de Saint-Ange à Rome par Vignole



Cette cheminée a esté mise en œuvre et faite d'un mélange de diverses couleurs en la chambre ou couche l'Illustrissime et Reverend Cardinal de S^t. Ange dans son Palais a Rome

Ressemblance frappante !

Détails des cheminées de La Bénisson-Dieu et de Rome



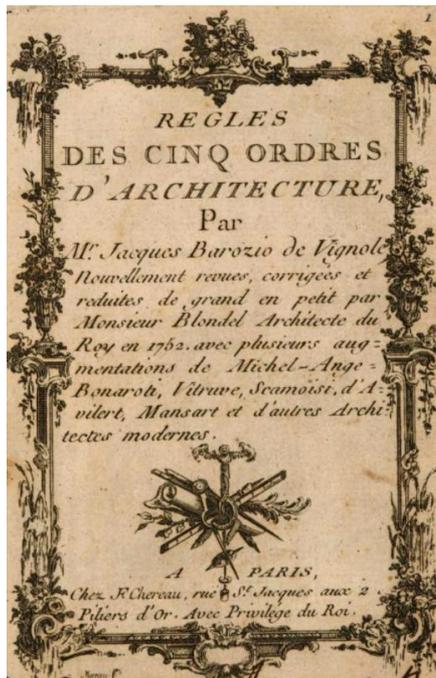
**Autre détail des cheminées de La Bénisson-Dieu et de Rome
Amortissement (ou couronnement) : une pomme de pin, un
vase, une olive, un fuseau, etc.**



Amortissement (ou couronnement)

AMORTISSEMENT ou COURONNEMENT; c'est tout corps d'Architecture ou ornement de Sculpture de pierre, de bois, de Serrurerie, &c. qui s'éleve en diminuant pour terminer quelque decoration. Les Ouvriers appellent CHAPITEAU, l'*Amortissement* ou *Couronnement* d'un Miroir, d'un Dossier de lit, d'un Tableau, &c. p. 110. & Pl. 44 A. p. 117. &c.

Règles des cinq ordres d'architecture, de Vignole Chez F. Chereau, rue Saint Jacques, 1752

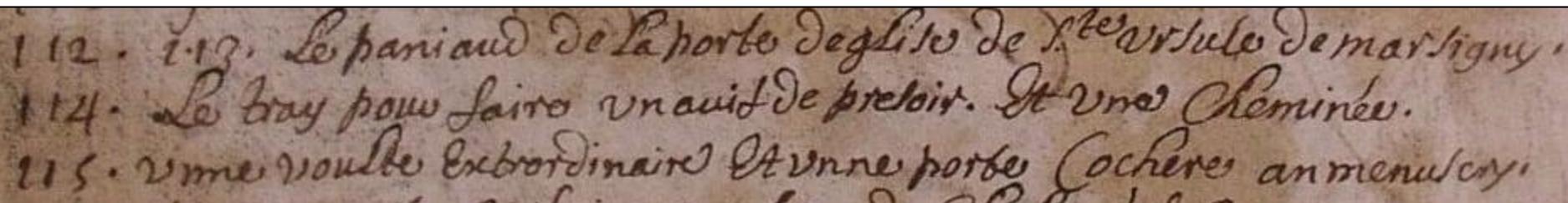


**Cheminée du Palais Farnèse,
de l'invention de Michel-Ange**

Ranutius Farn. Card.

**Ranuccio Farnèse, cardinale di Sant'Angelo
(1530-1565)**

Q : Cheminée réellement destinée à l'abbaye cistercienne de la Bénisson-Dieu ?

A snippet of a handwritten manuscript in French, showing three numbered entries. The text is written in a cursive script on aged, slightly stained paper. The entries are: 112. Le panier de la porte de glite de l'abbaye de marigny. 114. Le tray pour faire un vis de presoir. Et une cheminée. 115. Une voultre extraordinaire et une porte cochere au menuisery.

112. Le panier de la porte de glite de l'abbaye de marigny.
114. Le tray pour faire un vis de presoir. Et une cheminée.
115. Une voultre extraordinaire et une porte cochere au menuisery.

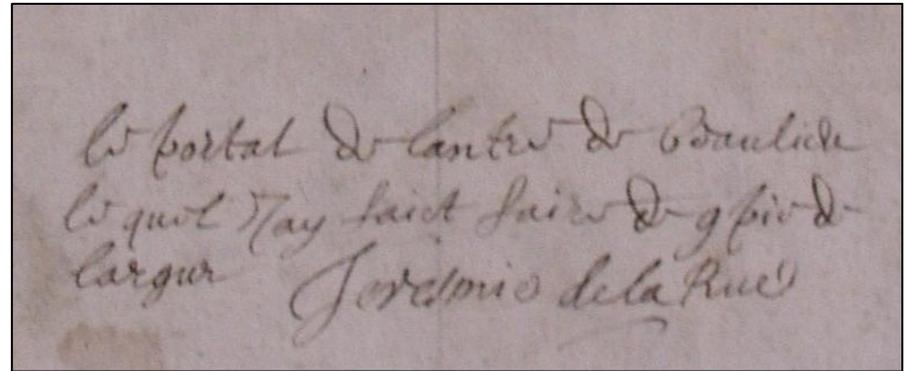
114. « Le tray pour faire une vis de presoir et une cheminée »

Prieuré de Beaulieu sur la carte de Cassini



Abbaye des Dames de Beaulieu f°107v°

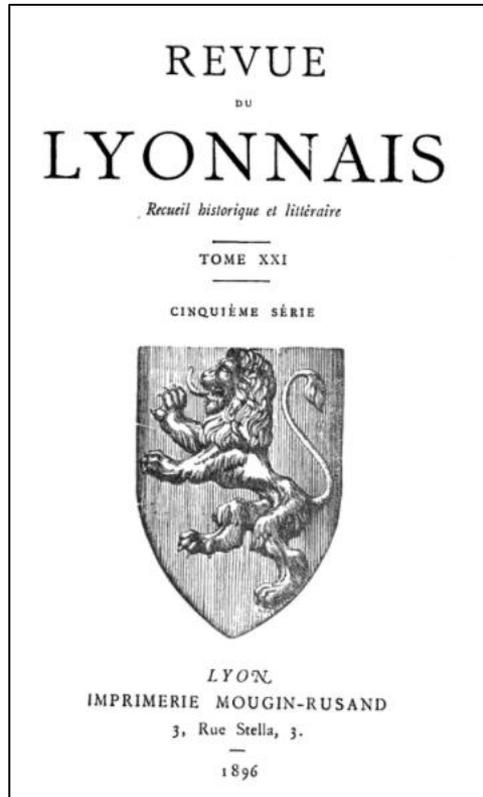
« Le portail de lantré de Beaulieu lequel jay fait faire de 9 pied de largeur » (Portail de l'entrée de Beaulieu)



Vierge à l'enfant

Écusson avec 3 lys
Bourbon ?

Abbaye des Dames de Beaulieu en Roannais



« Sur la voûte du chœur et en plusieurs autres endroits de ce monastère se voit un écusson, soutenu d'une crosse aux armes de Bourbon, couronné d'une couronne fleurdelysée d'or et entouré de deux palmes de sinople (vert) ... »

⇒ Jérémie peaufine dans les moindres détails

Les Antiquitez du dévot prieuré des dames religieuses de Beaulieu en Roannois recueillies par J.-M. de la Mure (1654)

Jeanne-Baptiste de Bourbon (1608-1670) fut la trente-et-unième abbesse de Fontevraud (49). Fille naturelle du roi Henri IV, elle est une sœur de Louis XIII et une tante de Louis XIV.

Beaulieu fille de l'abbaye royale de Fontevraud.

Enfin sur la voûte du Chœur de l'Eglise
& en plusieurs autres endroits de ce Mo-
nastere se void vn Escusson aussi soustenu
K

50
d'une crosse aux armes de Bourbon, cou-
ronné d'une Couronné fleurdelizée d'or, &
entourée de deux palmes de sinople, qui
est celuy de Serenissime & Illustissime
Princesse Madame Jeanne Baptiste de
France, à present Abbessse, Chef & Gene-
ralle dudit Ordre de Fontevraud, laquelle
depuis sa promotion à cette dignité à ho-
noré de sa visite le Monastere de Beaulieu,
à fait grand cas de ses tiltres anciens, les
a produits aux plus importantes affaires
qu'elle a fait terminer pour le bien de
l'Ordre, & a toujours protégé ce Prieuré
de son affection particuliere, comme étant
vne des plus anciennes & premieres filles
de la Royale & celebre Abbaye.



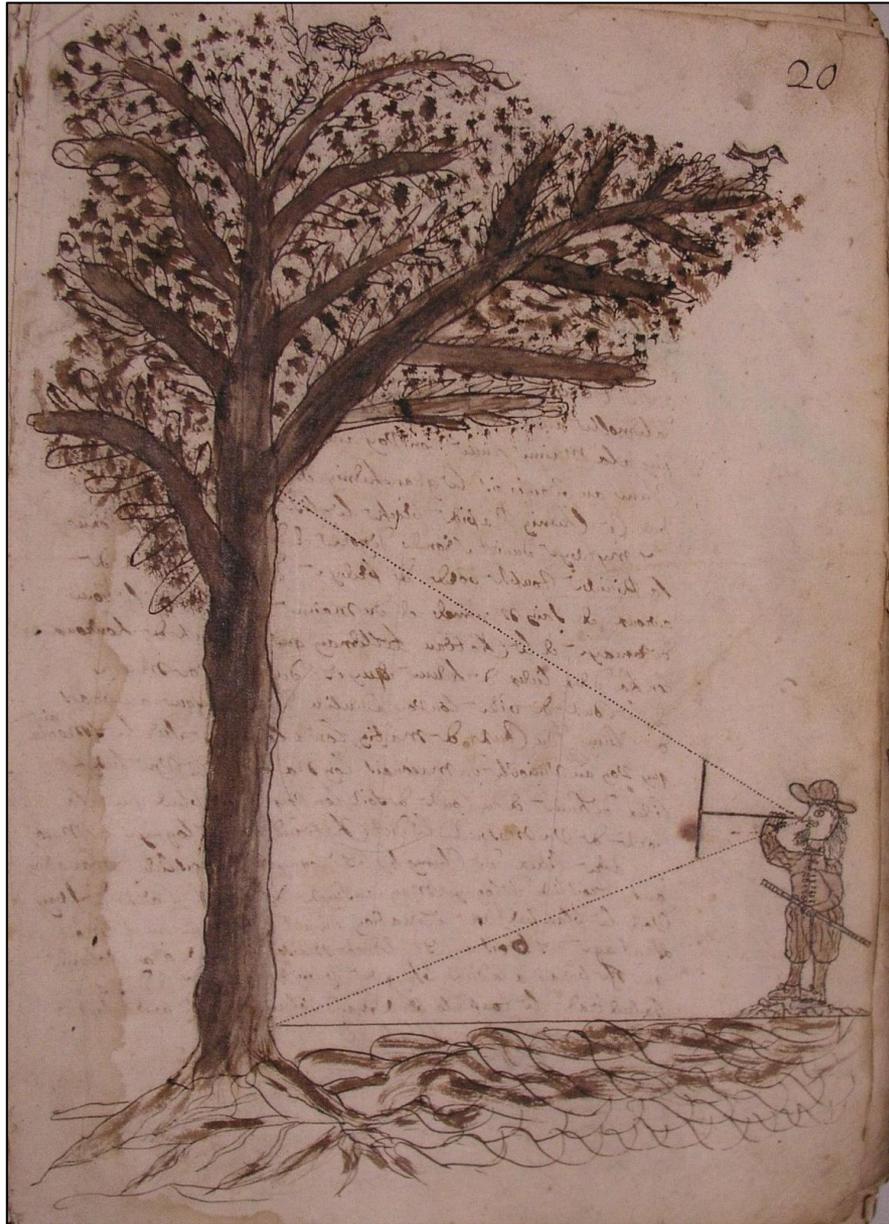
Dessins divers

Décors du château de la Chambre (42)

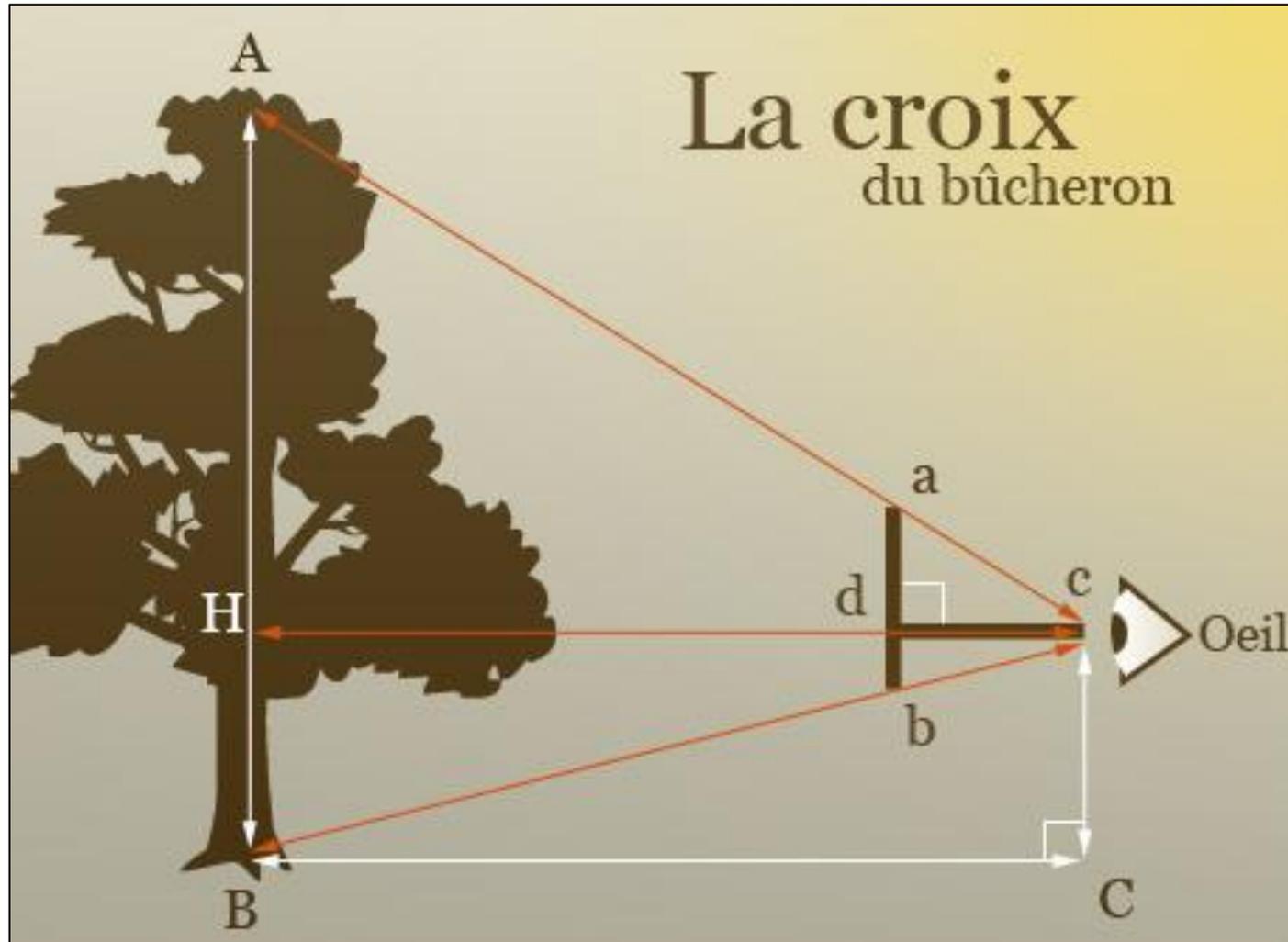
Folios 133-134



« Pour prendre lauteur dun arbre » f°20

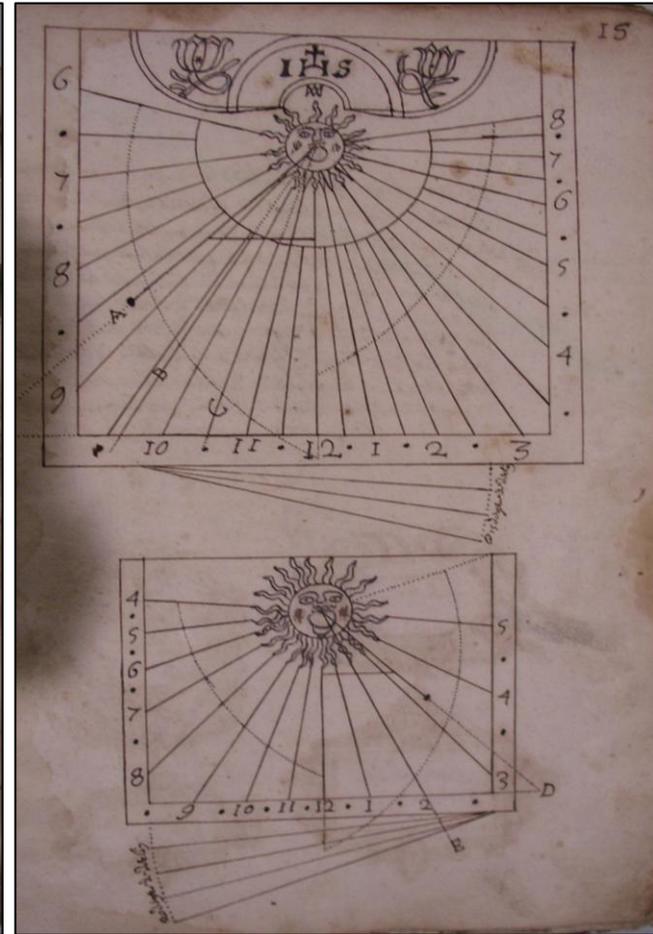
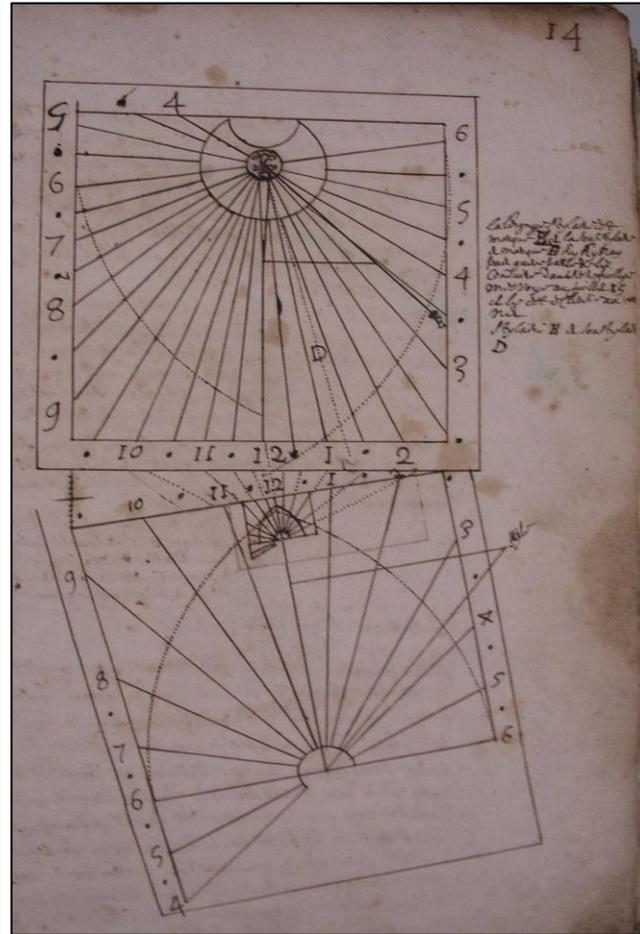
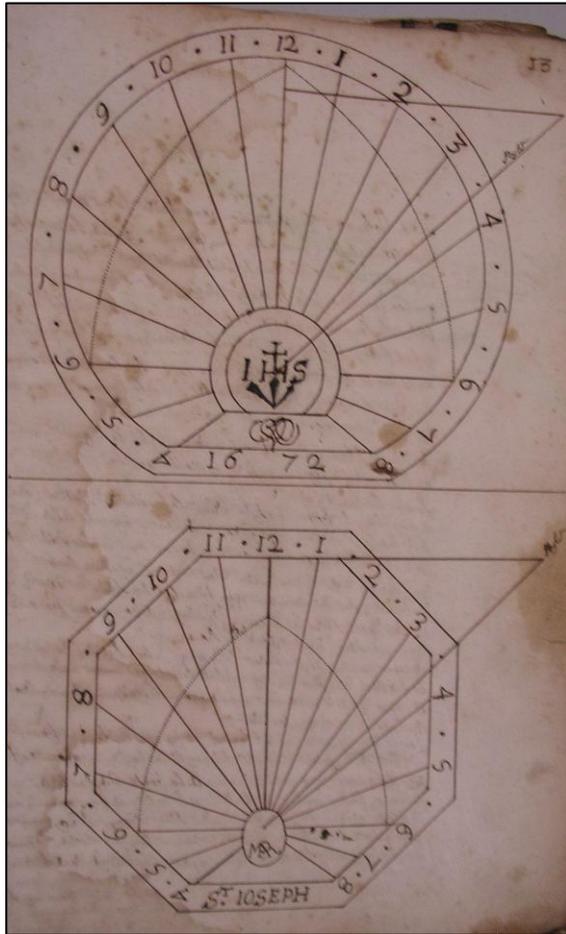


Mesure de la hauteur à l'aide d'une croix de bûcheron



**Triangles semblables : $cd/ab=CB/H$
Baguettes de même longueur $ab=cd$, d'où $H=CB$**

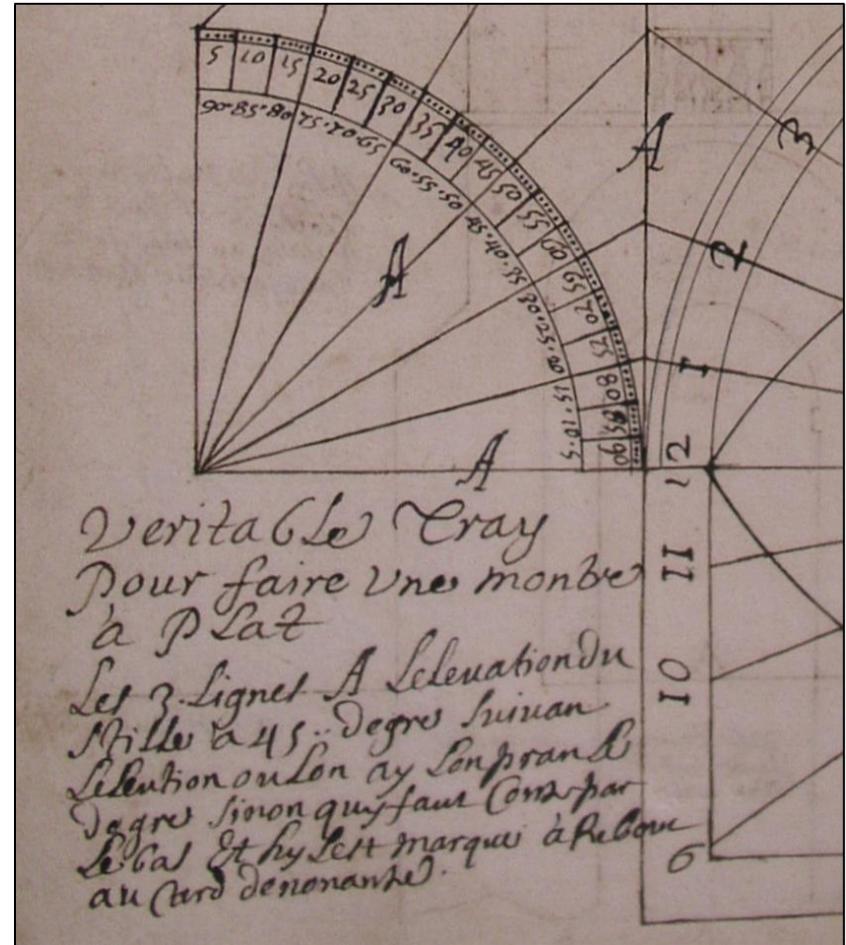
Tracé de cadrans solaires f°13, 14 et 15



Date 1672 sur le f°13

Certaines explications

« Veritable tray pour faire une montre à plat ... lelevation du stille à 45 degres suivant lelevation ou lon ay »

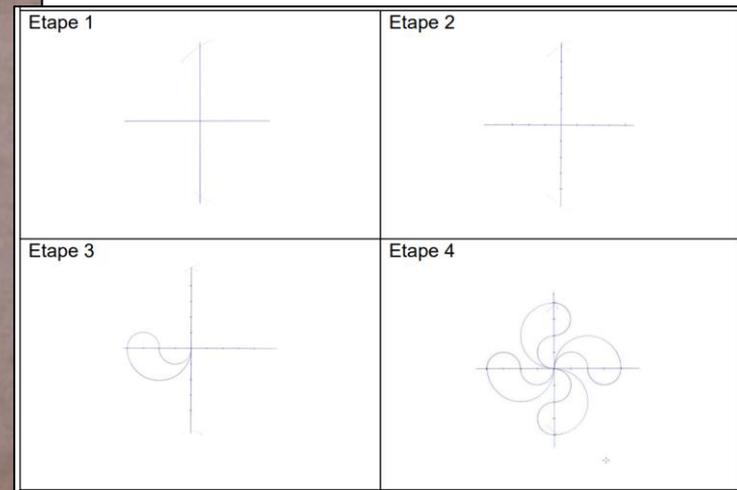
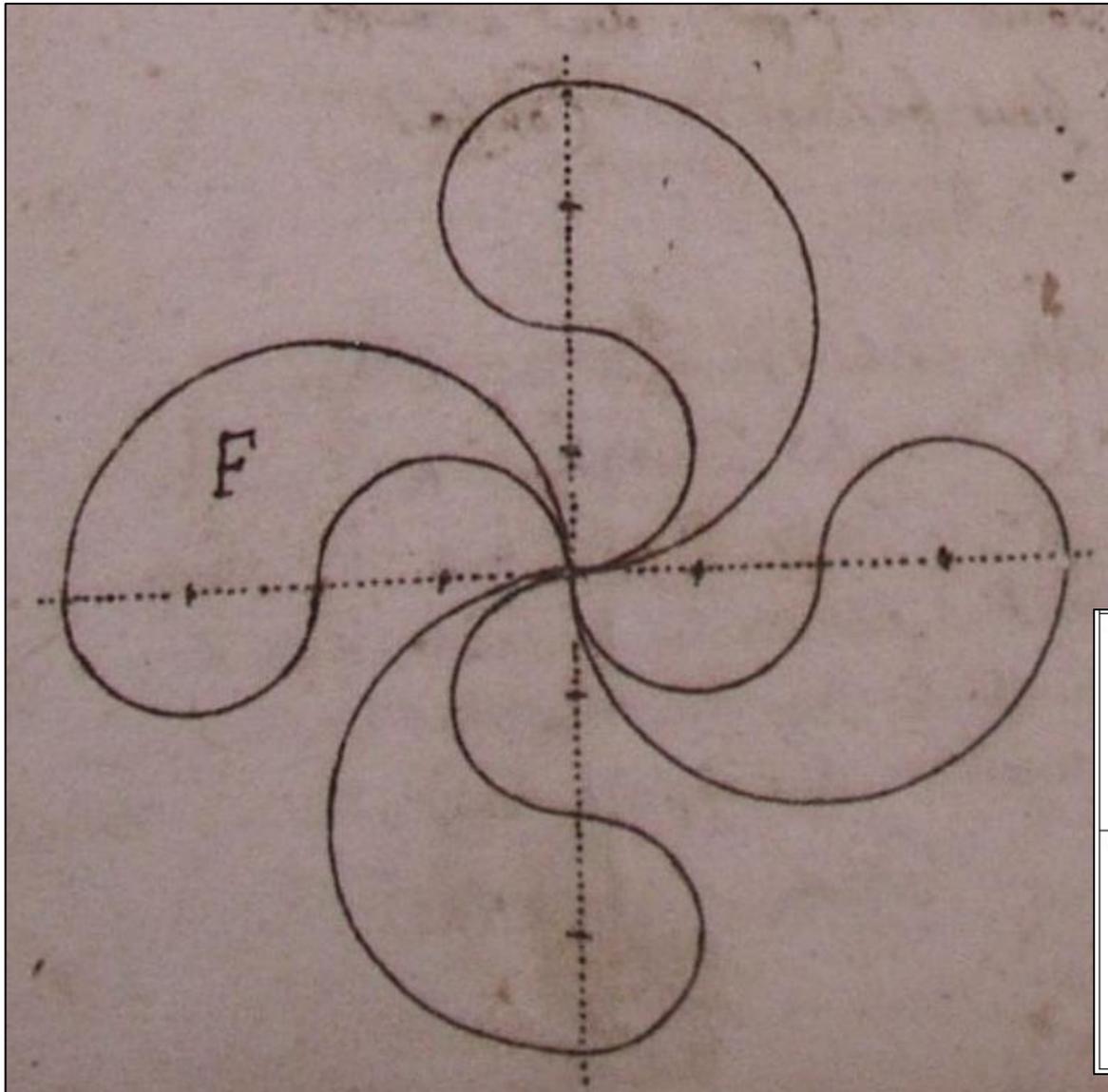


Latitude de Charlieu = 46° N

Q : Qui a enseigné à Jérémie de la Rue la gnomonique, l'art de tracer les cadrans solaires ?

- **Aucun cadran dans le livre de Claude Perrault**
- **Peu de figures, aucune ressemblante dans le livre de l'astronome de La Hire paru en 1682, « La Gnomonique, ou l'Art de tracer des cadrans ou horloges solaires sur toutes sortes de surfaces, par différentes pratiques »**
- **Cadran horizontal ou mural ? Figures valables pour latitudes de Paris, Charlieu, plusieurs villes ?**
- **Autre livre ou propres calculs ou expériences de Jérémie ?**

Croix basque f°4



Les 4 étapes de la construction avec un compas

Clocher du couvent de Sainte-Ursule de Charlieu f°103v° et 104

« **Dessin d'un clocher que j'avais fait
à S^{te} Ursule à Charlieu qui a brûlé au
vieux bourg dans l'année ... »**

93. *garnie*
103. *Une pyramide.*
104. *Dessin d'un cloche que j'avoit fait à S^{te} Ursule à Charlieu qui a brûlé dans l'année au vieux bourg*
105. *Cloche que j'ai fait au penitencier à Charlieu.*
106. *Desseins de plusieurs cloches que j'ai fait au penitencier à Charlieu.*

Clocher du couvent des Capucins de Charlieu f°119

Fondé en 1632, vendu comme bien national en 1791

« 118 et 119 Le couvent des Capucin que
mon père et moy on fait »

117. à faire un orgin de batery et un fauceoncaud.
118. Et 119. Le Couvent des Capucin de Charlieu. que mon pere et moy on fait.
120. pavillon des sacristie St Ursalle de marigny que jay fait.

À l'emplacement du couvent des Capucins, le lycée polyvalent Jérémie de la Rue, route de Saint-Bonnet



Conclusion

- **Un magnifique livre de dessins, un vrai trésor, pas seulement pour l'histoire locale.**
- **Jean, Hippolyte, Jérémie et Louis de la Rue, une lignée de charpentiers, maîtres charpentiers, architectes en bâtiments ... et en châteaux dans un rayon de 70 km autour de Charlieu.**
- **Identification sans ambiguïté de deux sources d'inspiration pour Jérémie de la Rue :**
 - ✓ ***Les dix livres d'architecture de Vitruve* de Claude Perrault,**
 - ✓ ***Règles des cinq ordres d'architecture* de Vignole,**
tous les deux de très grands architectes.
- **Plusieurs questions restent en suspens ...**

Recherches sur les DE LA RUE charpentiers de Charlieu et du Sud-Brionnais et sur Jean-Baptiste DE LA RUE architecte du roi



Livre de dessins faits par Jérémie DE LA RUE et conservé par la Société des Amis des Arts de Charlieu

Table des dessins contenus dans le livre de Jérémie DE LA RUE [📖](#)

Recherches historiques et généalogiques sur les DE LA RUE charpentiers de Charlieu et du Sud-Brionnais [📖](#)

Secret de Jérémie DE LA RUE "pour noircir les alebardiaud" [📖](#)

Recherches complémentaires sur Louis DE LA RUE, fils de Jérémie, charpentier de Roanne [📖](#)

Jean-Baptiste DE LA RUE, architecte du roi et auteur du "Traité de la coupe des pierres" publié à Paris en 1728 (Autre ouvrage détenu par les Amis des Arts de Charlieu) [📖](#)

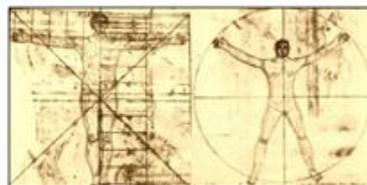
Traité de la coupe des pierres (Exemplaire de la BM de Lyon numérisé par Google)

Notice de personne de Jean-Baptiste DE LA RUE avec date et lieu de décès dans le catalogue général de la Bibliothèque nationale de France (BnF)

Projet de reproduction en fac-similé du *Livre de dessins faits par Jérémie de La Rue charpentier de Charlieu* (Brionnais TV du 20 mars 2025, Caroline de Meaux et Jean-Paul Monchanin, Amis des Arts de Charlieu (Vidéo)

Léonard de Vinci le florentin (1452-1519) et Jérémie de La Rue charpentier & architecte de Charlieu (1638-1706) - Présentation à la 16^e rencontre du groupe Histoire & Généalogie du Sud-Brionnais (HGSB) à Charnay-lès-Mâcon les 10 et 11 juillet 2025 [📖](#)

Géolocalisation des ouvrages dessinés par Jérémie de La Rue dans la Loire, la Saône-et-Loire, le Rhône et l'Allier



"L'Homme de Vitruve" par Jérémie de La Rue en 1670 - Cliquez pour agrandir le dessin

The image shows a detailed view of a traditional wooden roof structure. It features a dense network of horizontal and diagonal wooden beams, creating a complex truss system. The wood is light-colored and appears to be made of natural timber. The structure is supported by a central vertical post. The overall appearance is that of a well-constructed, traditional roof, possibly for a historical building or a rural structure. The text "Merci pour votre attention" is overlaid in the center of the image.

Merci pour votre attention